



Un nuevo ajuste desató la rebelión. Los policías se amotinaron y enfrentaron al Ejército. Ya suman 14 los muertos. El gobierno dio marcha atrás pero igual hoy hay paro general y Evo Morales reclama la renuncia del Presidente

# Arde Bolivia

Páginas/14/15



PIDA LOS SUPLEMENTOS



# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 13 de febrero de 2003 - Año 16 - Nº 5114 - Precio de este ejemplar: \$1,50  
 Recargo venta interior: \$0,30 - En Uruguay: \$30 - Opcional Revista con CD Chico Buarque: \$8  
 Opcional Video El Estallido: \$10 - Opcional Tapa de Historia de América Latina Nº1: \$5

RECLAME  
EL SUPLE  
NO



## UN PAIS CON TRES PERONISMOS



Los principales encuestadores adelantan el futuro del peronismo partido en tres. Analizan qué puede pasar en las elecciones y si la división será definitiva

Páginas/2/3

# TODOS DESUNIDOS ¿TRIUNFAREMOS?

Menem reclamó a la Justicia el uso exclusivo de los emblemas partidarios

Opinan los opositores:

José Vitar (ARI), Ricardo López Murphy, Rodolfo Terragno, Leopoldo Moreau, Patricia Walsh



## BARATO

“Lo mejor que traerá la guerra es el barril de petróleo a 20 dólares. Yo tengo una visión bastante optimista del futuro de la economía mundial a mediano y largo plazo. Pero para eso hay que dejar a Saddam en el pasado. Cuando se haga, todo el mundo se beneficiará del petróleo barato, que es un estímulo para todas las economías mayor que cualquier otro.” (Del magnate Rupert Murdoch, que respalda a Bush y Blair desde todos sus medios, a la revista australiana The Bulletin.)

La guerra tibia,  
por  
Rodrigo Fresán **28**

## PSICOLOGIA

Escriben Raúl Yafar  
y Elina Matoso

Páginas/24/25

El prófugo mandó una carta documento al juez desde La Plata

**Conzi se burla por correo**

Página/11

## EXCLUSIVO

La declaración del titular del Central. Tiene 6,5 millones de dólares en el exterior

**Prat Gay, el millonario**

Páginas/6/7

Holanda derrotó a la Selección “europea” con un golazo sobre la hora

**Como en el Mundial 98**

Páginas/16/17



Página/12 presenta

# Chico Buarque

Todo el amor, la vida, la política y la magia de Chico en una colección de 5 CDs

Chico Buarque *politico*



Construção  
Apesar de você  
Cálice  
Samba de Orly  
Acorda amor  
Meu caro amigo  
Bom conselho  
Gota d'água  
O que será (A flor da Terra)  
Fado tropical  
Tanto mar  
Angélica  
Cordão  
Deus lhe pague



El próximo domingo con el diario el CD2.  
Compra opcional \$8  
**Página/12**



Juan Carlos Romero y Carlos Menem, una dupla que se tiene fe. Están convencidos de que pueden ganar.

## Menem pidió en exclusiva las fotos de Perón y Eva

Por Martín Piqué

El menemismo reaccionó ayer con rapidez ante la decisión de la jueza electoral Servini de Cubría. La velocidad de los riojanos se comprobó apenas 12 horas de difundido el fallo que suspendió las internas del PJ y autorizó a los tres candidatos peronistas a competir por separado en las elecciones generales del 27 de abril. El apoderado judicial de Menem, Luis Giacosa, presentó en los Tribunales un escrito firmado por su jefe, en el que reclamó el "uso exclusivo" de los emblemas partidarios. "Nosotros pegamos primero -festejó Giacosa tras presentar el documento-. Según la ley no puede haber dos boletas con los mismos símbolos." El recurso judicial, sin embargo, no fue más que una picardía para anticiparse a sus rivales: los menemistas creen que, al final, ningún candidato podrá usar los rostros de Perón y Evita. Mientras tanto, dicen que el riojano es el candidato que mejor representa al peronismo. "Menem es una marca registrada", repetía ayer su sobrino, el diputado Adrián Menem (marca registrada).

Luego del fallo de Servini, que se difundió el martes a las nueve de la noche, los distintos candidatos del PJ se interesaron por uno de los pocos temas que quedaron sin resolución: el uso de los símbolos partidarios -el escudo peronista y los perfiles de Perón y Evita- que históricamente aparecieron en todas las boletas presidenciales del PJ. Los tres candidatos del PJ aspiran

El menemismo no apelará el fallo de Servini, pero sí busca sacar ventaja. Pidió quedarse con los símbolos partidarios, aunque sabe que no lo logrará.

a utilizar esas imágenes, que (según piensan varios dirigentes del PJ) asegurarían un porcentaje de votos de alrededor del diez por ciento. La jueza puso ese tema en manos del partido -o sea, de los propios postulantes- y el menemismo no dejó pasar la oportunidad.

En el escrito presentado por Giacosa, el menemismo solicitó la oficialización del "Frente Peronista", formado a partir de los sellos del Partido Conservador Popular, la agrupación Cambio con Justicia Social y el propio Partido Justicialista. Hacia el final del documento, en un fragmento agregado a mano por Giacosa, los allegados del riojano reclamaron la "reserva exclusiva de los emblemas constituidos por el escudo histórico del peronismo y las imágenes de los fundadores del movimiento". Los dirigentes menemistas coincidieron en restarle importancia a esa decisión -una maniobra para ganar de mano a sus competidores- y asegu-

ron que para ellos lo más importante es "garantizar la elección general del 27 de abril".

"La jueza determinó que hubiera una reunión entre todos (los candidatos peronistas) para ver quién se queda con los símbolos partidarios. Para mí no va a haber acuerdo y lo va a terminar decidiendo la Justicia. Creo que ninguno va a poder usarlos, porque las personas anal-fabetas se pueden confundir. Además el Código Electoral dice que cada partido debe tener su simbología", aseguró Adrián Menem a *Página/12*. En tanto, el coordinador de la campaña menemista, Alberto Kohan, se distanció del pedido de Giacosa y dijo que, en su opinión, los tres postulantes tendrían que poder usar los emblemas peronistas. "Yo quiero que los tengan todos -juzgó en diálogo con *Página/12*-. Porque lo más importante es que el país tenga elecciones generales y un gobierno electo."

Aparte de la presentación judicial por los símbolos partidarios, el menemismo dedicó la jornada a analizar la evolución de la campaña y a preparar los detalles para el acto que realizará hoy en Costa Salguero. En el clásico bunker del primer piso del Hotel Presidente, el propio Menem se reunió con Kohan, Giacosa, Eduardo Bauzá y Adrián Menem, más otros legisladores del menemismo, con quienes analizó los efectos del fallo de Servini y los porcentajes de intención de voto que muestran las encuestas en varios distritos del país. Menem insistió en que no hay que apelar la resolución de la jueza -una decisión que ya había anticipado el mismo martes- y dijo a sus hombres que la prioridad es "asegurar el 27 de abril". "Estamos bien, por eso hay que garantizar la general", dijo durante la conversación.

Este clima de satisfacción y cierto optimismo prevalecía ayer entre los menemistas. "El fallo es equilibrado y pone las cosas del mejor modo posible -resumió Kohan ante *Página/12*-. Porque no dejó que el congreso (del PJ) eligiera un candidato único y habilitó a todos para competir." Ahora, para los menemistas comenzó la cuenta regresiva, y dicen que les sobra confianza. Pero, por si acaso, siempre tienen una jugada a mano, como el veloz pedido por la exclusividad de los símbolos.

### Dos mil infracciones

El gobierno porteño citó a Carlos Menem para imponerle una sanción por las pegatinas de "Menem 2003" realizadas en lugares no habilitados. La secretaria de Gobierno y Control Comunal precisó que Menem fue convocado por la Unidad Administrativa de Control de Faltas porque "acumula ya 2002 infracciones en un solo legajo". La funcionaria destacó también que "la ciudad no puede seguir gastando la plata de sus contribuyentes para limpiar lo que irresponsablemente se ensucia sin cumplir con lo establecido por las leyes nacionales ni por las normas locales, por lo que es hora de que comiencen a hacerse cargo de lo que les corresponde". Entre noviembre y diciembre pasados el gobierno porteño realizó un relevamiento de las pintadas y pegatinas políticas ilegales y ya entonces más del 90 por ciento correspondían a carteles de "Menem Presidente". El ex presidente deberá presentarse ahora ante un controlador para hacer su descargo y anoticiarse del monto de la multa que deberá pagar.



EL FUTURO POLITICO DEL DIVIDIDO PARTIDO JUSTICIALISTA

# Nada mejor que la familia desunida

Por Fernando Cibeira

La mayoría de los encuestadores vaticinan una segunda vuelta entre dos candidatos peronistas, con Néstor Kirchner y Carlos Menem como los de más posibilidades. En ese sentido, creen que el fallo de la jueza María Servini de Cubría que resolvió que el 27 de abril el PJ competirá dividido en tres boletas no hizo más que confirmar algo que ya se presumía, por lo que no modificará en mucho el escenario electoral. Eso sí, ratificó que con semejante atomización tanto Elisa Carrió como el ascendente Ricardo López Murphy también son serios aspirantes al ballottage. Los analistas pronostican, además, un horizonte de fractura para el PJ.

"El fallo de Servini no cambia nada, ratifica y consolida la división", explicó el sociólogo Rosendo Fraga, en una frase que sintetiza lo que opinan sus colegas consultados ayer por **Página/12**. El fallo no cambiará las perspectivas del electorado que ya hacía sus pronósticos imaginando varios peronismos. Y eso no perjudicará a ninguno porque con tanta vuelta a la gente ya se le habían dado las ganas de participar de la interna.

En este escenario fracturado, la candidatura de Menem presenta sus pro y sus contra. "Menem es diez años de la política argentina. Es cierto que tiene un altísimo nivel de rechazo, pero aun aquellos que lo rechazan lo reconocen como una opción de gobernabilidad. Menem probablemente llegue a la segunda vuelta por derecho propio", analizó Enrique Zuleta Puceiro. "Menem representa hoy una primera minoría muy sólida. Es el que tiene más chances de llegar a la segunda vuelta", agregó Rosendo Fraga, en una opinión que no comparten todos los consultores.

Por ejemplo, para Analía del Franco, directora de la consultora Analogías, quien tiene más posibilidades de llegar al ballottage es Kirchner. Eso sería gracias a que

Los analistas consultados por **Página/12** atribuyen importantes chances de victoria a algún candidato del PJ. Los mejor posicionados son Kirchner y Menem. Para varios es bien posible que dos justicialistas lleguen a la segunda vuelta. Y también estiman altamente factible que, fuera cual fuere el resultado, la división se profundice aún más.

había permitido ganarse las simpatías del electorado independiente. "Kirchner consiguió el apoyo de Duhalde gracias a que en las encuestas tenía el 12 por ciento, pero eso se lo daban los independientes. Ahora tiene que articular esos votos suyos con el apoyo del PJ bonaerense, que es uno de los aparatos políticos peor vistos", explicó Zuleta Puceiro. Según surge en las encuestas, la gente todavía no ve en Kirchner a un líder —como sí lo identifica a Menem— y considera que el poder del santacruceño es delegado.

Aunque Kirchner y Menem surgen como los dos principales protagonistas de la competencia, nadie se anima a vaticinar un escenario polarizado. "Hay cinco candidatos con posibilidades y, hoy por hoy, todas las probabilidades están abiertas", sostuvo el analista Manuel Mora y Araujo. Sin polarización, no habría que perderle el ojo a la evolución de Carrió y López Murphy. La candidata del ARI mantiene un nivel de popularidad oscilante que hoy —según los números que manejaban los consultores— la ubica peleando el tercer lugar con Rodríguez Saá. López Murphy se mantiene quinto, pero es el postulante de mayor crecimiento en los últimos tiempos, con un lento pero sostenido ascenso.

"Con los tres candidatos del PJ, a Carrió y a López Murphy se les abren muchas posibilidades. Este es el momento ideal para que aparezca una fuerza política emergente", precisó Zuleta Puceiro. "A la segunda vuelta puede llegar un candidato que junte el 18 por ciento de los votos, una cifra que tanto Carrió como López Murphy pueden conseguir", avaló Fraga.

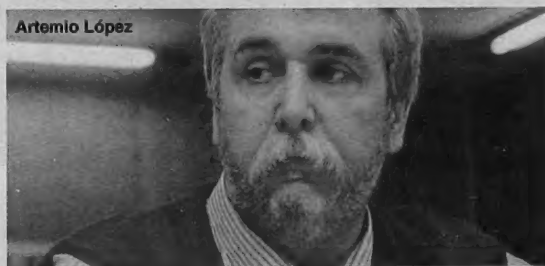
No todos coincidieron. "La división del peronismo era un dato co-



Manuel Mora y Araujo



Enrique Zuleta Puceiro



Artemio López



Analía del Franco



Rosendo Fraga

nocido y eso hasta ahora no hizo que Carrió o López Murphy superaran a los candidatos peronistas", respondió Artemio López. "El peronismo tiene mayor imagen de gobernabilidad. Como están dadas las cosas, no veo posibilidades de crecimiento de los candidatos no justicialistas", lo apoyó Del Franco. Ambos pronostican un ballottage entre Kirchner y Menem, adjudicándole al santacruceño más chan-

cés de llegar a la Rosada. "Kirchner gana en todos los escenarios de segunda vuelta", remarca López.

A excepción de Mora y Araujo, el resto de los consultados vaticinó que el peronismo sufrirá algún grado de fractura luego de las elecciones. Si bien quien resulte ganador seguramente arrastrará a algunos de los sectores que ahora le juegan en contra, también habrá facciones irreconciliables. "Si gana Kirchner,

## Claves

◆ Según los especialistas requeridos por este diario, la división en tres neolemas no termina de debilitar a los candidatos peronistas. Casi todos coinciden en que uno de ellos ganará las elecciones, y mayoritariamente creen que bien puede haber una segunda vuelta entre dos justicialistas.

◆ El menemismo ya se adapta al nuevo escenario, decidido a favorecer que se vote el 27 de abril.

◆ A su vez, Duhalde le pidió a sus hombres de confianza organizar el respaldo a Néstor Kirchner en todo el interior del país.

◆ Siguen las dudas sobre lo que podrían "sumar" Roberto Lavagna o Daniel Scioli como eventuales vices a la candidatura presidencial del santacruceño, pero no aparecen otros nombres.

los menemistas no lo van a apoyar, y si gana Menem, muchos se van a ir", explican. De acuerdo al análisis de Zuleta Puceiro, el próximo presidente será uno de los más débiles de los últimos tiempos y deberá lidiar con un Congreso muy fragmentado. "Vamos a un sistema de partidos a la europea, con liderazgos soft y una ideología cambiante según el candidato de ese momento", dijo.

LA OPOSICION CREE QUE SE DEBILITA LA DEMOCRACIA

## Desde la vereda de enfrente

Con matices, los candidatos presidenciales y referentes no peronistas coincidieron ayer en criticar la fractura del PJ. El diagnóstico incluye un debilitamiento de la política frente a los grupos de interés, el traslado de la interna a la elección general y mayores dificultades para lograr consenso luego de las elecciones. ◆ **Ricardo López Murphy**, candidato a presidente por el Movimiento Federal Recrear: "No existe en la Constitución Nacional un caso de que un partido pueda ir con tres candidatos. Nosotros no tenemos problemas en competir con los tres candidatos, pero se tendrían que eliminar primero entre ellos. Con esta manipulación, el peronismo está intentando hacer lo mismo que en La Rioja, donde se dividió para la elección de senadores y ahora los tres pertenecen a ese partido e integran el bloque del PJ en la Cámara alta. Es un retroceso institucional muy serio". ◆ **Patricia Walsh**, candidata a presidente por Izquierda Unida: "Yo creo que si siquiera esta deci-

sión va a salvar al PJ. Aunque es evidente que el PJ puede seguir comprando votos en algunos lugares, sobre todo en las provincias más pobres, es evidente que se ha divorciado cada vez más del pueblo. No van a poder evitar la fractura, porque no es sólo una fractura interna, sino entre ellos y la sociedad".

◆ **José Vitar**, diputado del ARI e integrante del comité de campaña de Elisa Carrió: "La fractura del PJ blanquea la crisis del sistema político, que primero se llevó a la UCR y ahora impacta en el PJ. Significa que lo viejo aún no terminó de morir y lo nuevo todavía no nació. Esto agrava y prolonga la crisis nacional. La fragmentación del voto parece inevitable si tenemos en cuenta que es dudoso que alguno de los candidatos supere el 25 por ciento de voto válido. Esto implica que, más allá del resultado, el nuevo gobierno va a nacer débil y que va a tener que hacer un gran esfuerzo para garantizar la gobernabilidad".

◆ **Leopoldo Moreau**, precandidato radical: "El hecho de que el pe-

ronismo vaya con tres candidatos tiene un impacto negativo. Esta atomización y fragmentación debilita a la política. Y siempre que se debilita la política se fortalecen los grupos corporativos y los intereses autoritarios. Después del 25 de mayo, lo que hay que hacer, y lo que yo propongo, es convocar a un gobierno de salvación nacional que una a todos los sectores".

◆ **Rodolfo Terragno**, precandidato radical: "No sólo la fractura del peronismo, sino todo el proceso electoral es preocupante. No se puede modificar el reglamento a los quince minutos del segundo tiempo. Es como decir, de repente, que se puede agarrar la pelota con la mano. En cuanto al peronismo, creo que es absurdo pensar que un partido puede conservar su identidad con tres candidatos con propuestas tan distintas. Además, esto afecta la legitimidad de origen del próximo presidente, porque lo que se precisa es un consenso social más amplio y no una mayor fragmentación".

**Soft: "Vamos a un sistema de partidos a la europea, con liderazgos soft y una ideología cambiante según el candidato de ese momento", dijo Zuleta Puceiro.**

consigue un nicho del electorado diferente al que, supuestamente, comparten Menem y Adolfo Rodríguez Saá. El gobernador de Santa Cruz manda en la clase media, mientras que el riojano y el puntano coinciden en las preferencias de los sectores bajos, aunque a Menem también lo votan los ricos.

Es obvio que la desventaja del ex presidente es el elevado nivel de rechazo que provoca, que oscila entre el 70 y el 80 por ciento de la sociedad. "Es muy probable que a la segunda vuelta lleguen Kirchner y Menem, y ahí a Menem le juega en contra su imagen negativa", sostuvo Artemio López, de la consultora Equis.

Kirchner, convertido ahora en el candidato del oficialismo, deberá ingeniárselas para mantener un perfil progresista y diferenciado de los líderes ortodoxos, un discurso que le

EN MORÓN

# Condena a la patota



Doce integrantes de la binchada de Deportivo Morón, entre los que se encuentran dirigentes gremiales y ex empleados de la Municipalidad de Morón durante la gestión de Juan Carlos Rousselot, fueron condenados a permanecer en la Comisaría Primera durante los próximos veinte partidos que el club dispute de local. En aplicación de la Ley del Deporte, el juez en lo Correccional Antonio Claudio Mele calificó como "comportamiento antisocial" los incidentes que provocaron el 19 de octubre del año pasado durante la disputa del partido Deportivo Morón-Platense. La condena en primera instancia afectó, entre otros, a Mario Antonio Chocobar, delegado del Sindicato de Trabajadores Municipales de Morón; Adolfo Omar "Pinocho" Lanestosa, empleado de la Comuna y líder del grupo "Los Pinos Boys" que realizaba pintadas para el ex intendente Juan Carlos Rousselot, y Carlos Alberto "Carly" Salomón, quien se autodefinió como jefe de la barra del club y cobró durante nueve meses un sueldo de la Municipalidad durante la administración Rousselot, según informó el diario local *La Opinión*.

## Barriónuevo se encocora

"Si a mí me proscriben, no habrá candidato del PJ en Catamarca y vamos a votar en blanco", advirtió ayer el senador Luis Barriónuevo y adelantó que apelará a la Corte Suprema de Justicia la decisión del juez electoral catamarqueño Guillermo Cerdá de rechazar su postulación a la gobernación de esa provincia, por considerar que no cumple con los requisitos necesarios. Barriónuevo denunció que "todo esto estaba dentro del marco de campaña; el Frente Cívico con Oscar Castillo iba a pretender impedir mi llegada a la gobernación, pero de algo estoy seguro: que ni muerto me voy a bajar de la candidatura, confío en la Justicia de la Nación y el 2 de marzo en Catamarca será el peronazo". El justicialismo catamarqueño respaldó al sindicalista frente a la situación planteada y publicó una solicitud en el diario *El Ancafi* de esa provincia en la que destacó que "al peronismo jamás lo derrotaron las proscripciones de las minorías" y que "tarde o temprano" Barriónuevo será gobernador. Ese partido convocó, además, a un congreso extraordinario mañana para definir los pasos a seguir.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

**movicom**  
BELL SOUTHERN

# Duhalde quiere que los muchachos federalicen el apoyo a Kirchner

Por Diego Schurman

Eduardo Duhalde ordenó "calentar electoralmente el interior" creando cuanto antes las mesas provinciales de apoyo a la candidatura de Néstor Kirchner. En buen romance: pidió que representantes de los distintos distritos colaboren en el armado de actos de campaña a lo largo y ancho del país para potenciar las chances del santacrucense.

Tras la reunión de gabinete, el Presidente hizo un aparte con su secretario general, José Pampuro, el gobernador de Jujuy y coordinador del armado electoral del interior, Eduardo Fellner, y los titulares del Senado y Diputados, José Luis Gioja y Eduardo Camaño, entre otros. Duhalde habló del crecimiento del santacrucense en las encuestas. Pero dejó en claro que ningún candidato tiene chances de vencer en la primera vuelta. Por lo tanto planteó la necesidad de ir preparando el terreno para un escenario de ballottage.

No se dijo en la reunión, pero algunos insistieron que para Duhalde el "interior" fue el talón de Aquiles en su aspiración presidencial, allá por 1999. En rigor de verdad, aquel año también sufrió un duro revés en la Capital Federal, donde la Alianza mostró su mayor fortaleza.

Sea como fuere, el Presidente cree que es hora de comenzar con un trabajo de hormiga en las provincias, sobre todo de las "segundas líneas", que tienen menos temor a mostrar compromiso con algún candidato.

No sucede lo mismo con los gobernadores, que hasta último momento se muestran ajenos a la pata del PJ. Y en esta oportunidad en particular —en la que no habrá internas sino que tres candidatos disputarán directamente en las generales— es probable que ninguno abra la boca

Tras la reunión de gabinete, el presidente Duhalde les pidió a sus hombres de confianza que profundicen el respaldo a Néstor Kirchner en todo el interior. Las dudas sobre el candidato a vice.



En la reunión de gabinete, el tema central fue el pago de alguna cuota del incentivo docente. A quince días del inicio del ciclo lectivo, el Gobierno quiere conjurar un conflicto escolar.

hasta el ballottage... o ni siquiera.

"Reutemann en Santa Fe no se va a pronunciar, pero Obeid va a jugar en su provincia para que apoyen a Kirchner", se entusiasmaba un duhalista en alusión al diputado que ayer participó del encuentro y que ya mostró su respaldo por el santacrucense.

La idea de "acelerar" el encolumnamiento del interior detrás de Kirchner, con un raid de actos similar al que ahora realiza en la provincia de Buenos Aires, fue avalada por todos los presentes. O casi todos.

—No me puedo meter del todo porque hay gente de mi base electoral que si cuento que estoy con Kirchner se me complica un poco porque ellos están con Menem— se animó a dudar el entrerriano Jorge Busti.

El reproche quedó en manos de José María Díaz Bancalari:

—Vos estás o no estás. No podés estar en misa y procesión—le dijo el duhalista todoterreno.

Poco antes, el Presidente reprodujo las conclusiones que le acercaron cuatro encuestadores: Ricardo Rouvier, Julio Aurelio, Hugo Haime y Artemio López. De este último rescató el relevamiento que hizo en Catamarca, donde Luis Barriónuevo, a pesar de las impugnaciones, le saca diez puntos de diferencia al segundo.

Lo más sabroso fue, de todos modos, el análisis que Duhalde hizo sobre los "contra" que presentan Roberto Lavagna y Daniel Scioli, sus candidatos para acompañar a Kirchner en la fórmula:

◆ Del ministro de Economía dijo que más que complementar al santacrucense, cubre las expectativas del mismo sector social; que para ser postulado debe renunciar al Palacio de Hacienda y eso podría producir "demasiado ruido" en la economía; y que en el interior no mide demasiado bien.

◆ Del secretario de Turismo cree que tiene mejor futuro en la Capital ya que

se presenta como la prenda de unidad del PJ porteño, y además sabe que la familia Kirchner no ve de la mejor manera su pasado menemista.

Nadie descarta que Duhalde, tras potenciar las posibilidades de Kirchner en el interior—habrá órdenes a legisladores provinciales para que actúen en ese sentido—, también se entretenga con alguna medición extra, que contemple algún gobernador. Pero no hay dudas de que sus favoritos siguen siendo Lavagna y Scioli.

Otra muestra más la dio cuando en medio de la reunión no olvidó solicitarle a Gioja y Camaño que no hagan olas con los vetos presidenciales y voten sin mayores reparos el paquete impositivo de Lavagna.

Cuando a Kirchner le preguntan por un vice, que ya parece cantado, sigue mostrándose misterioso y hasta se da lugar para hacer chistes: "Les voy a dar una pista: mi candidato puede ser de capital, de la provincia de Buenos Aires o... del interior".

## DEFENSA DE LA BANCA PÚBLICA

# Kirchner con la UIA

Como si se tratara de un guión preelaborado, los candidatos presidenciales van cumpliendo uno a uno los habituales ritos de campaña. La reunión que el santacrucense Néstor Kirchner mantuvo ayer con la cúpula de la Unión Industrial Argentina formó parte de esos ritos. Los industriales se retiraron del encuentro sin ocultar su euforia por las definiciones del candidato en temas como: el gasto público, la integración regional, la defensa de la banca pública y la política cambiaria.

"Quiero una banca pública eficiente al servicio de la sociedad argentina y de la construcción productiva", enfatizó Kirchner en la conferencia de prensa posterior a la reunión. La definición del santacrucense se produjo apenas horas después que el ministro de Economía, Roberto Lavagna, le dijera al bloque de senadores justicialistas que el Gobierno quiere privatizar el 10 por ciento de la banca pública.

El santacrucense fue categórico al señalar que "la banca pública debe seguir siendo pública". Incluso fue un poco más allá y arriesgó que "debe crearse una banca nacional

de desarrollo que definitivamente impulse el proceso productivo e industrial de la Argentina. El gobernador de Jujuy, Eduardo Fellner, quien había propiciado la reunión, se ubicó al lado del santacrucense. El titular de la UIA, Héctor Mas-suh, estuvo acompañado por un destacado grupo empresarial.

Para el titular de la UIA las coincidencias se manifestaron en "cómo reducir el gasto público, en la necesidad de resolver los problemas financieros y en la integración de la Argentina en el mundo".

Sandra Castiello



El candidato Néstor Kirchner.



LOS SOCIALISTAS COMENZARON EN SANTA FE SU CAMPAÑA ELECTORAL

# Bravo en carrera en Venado Tuerto

Acompañados por Hermes Binner, Bravo y Giustiniani lanzaron su campaña presidencial como candidatos del Partido Socialista.

Por Alicia Simeoni  
Desde Venado Tuerto

La fórmula presidencial del socialismo, integrada por Alfredo Bravo y Rubén Giustiniani, se lanzó a recorrer el país, pero comenzó por una provincia donde el socialismo popular es fuerte. Bravo aprovechó para lanzar la candidatura a gobernador de Santa Fe del intendente rosarino Hermes Binner —quien los acompañó en la recorrida—, fugió a Elisa Carrió al sostener que “es una autoritaria” y criticó a Carlos Reutemann, “a quien quieren hacer aparecer como una virgen no contaminada por la política”. Por su parte, Giustiniani dijo que “Carlos Menem, como Eduardo Duhalde, son el ejemplo de esa ingobernabilidad”.

La campaña nacional se inició en Venado Tuerto y luego proseguirá por otras ciudades del interior santafesino. En diálogo con la prensa, Bravo fue tajante ante la pregunta de si Carrió es autoritaria en su forma de construcción política. “Que no quede la menor duda, con sólo leer su discurso surge que para ella la autoridad no se discute y ese no es el traje que queremos ponernos”, dijo.

Giustiniani alertó sobre quienes agitan la idea de que la gobernabilidad sólo es posible con el justic

cialismo. “La ingobernabilidad en el país y en América latina la da la aplicación de las políticas neoliberales y tanto Carlos Menem como Eduardo Duhalde son el ejemplo de esa ingobernabilidad, son responsables de dejar al país sin trabajo, sin derechos y, después de vender todo, ahora quieren reestatizar”.

También hubo críticas de Bravo para Reutemann: “Aquí también tenemos a un gobernador a quien se quiere hacer aparecer co-

**Gobernador: “Aquí también tenemos a un gobernador a quien se quiere hacer aparecer como una virgen no contaminada por la política”.**

mo una virgen no contaminada por la política, y esta es la provincia donde mayor porcentual de votos en contra hubo en el país y aquí también hubo muertos el 19 y 20 de diciembre de 2001 como en la Plaza de Mayo y funcionarios ligados al terrorismo de Estado o a la dictadura; sin embargo Reutemann aparecía en todos los diarios como el comodín”.

Ante una pregunta de Rosario/12, Bravo confesó: “Binner es nuestro candidato para la gobernación de Santa Fe”. “Así lo decidi-



Rubén Giustiniani, Alfredo Bravo y Hermes Binner, ayer en el acto de lanzamiento en Venado Tuerto. “Carlos Menem, como Eduardo Duhalde, son responsables de dejar al país sin trabajo y sin derechos.”

mos en el Partido Socialista porque tiene todas las condiciones y cualidades para llevar esa candidatura, después decidirán los santafesinos”, agregó.

Los socialistas aprovecharon para lanzar en Venado Tuerto la idea de una consulta popular para que la ciudadanía se exprese sobre cuestiones relacionadas con la deuda externa y una reforma tributaria que grave a los sectores con mayores ingresos: “Los que más tienen serán los que más paguen” es la consigna.

Para Giustiniani “es indispensable” revisar los 14 mil millones de pesos de intereses de la deuda externa que representa el 23 por ciento del gasto del presupuesto. “¿Cómo es posible que no haya plata para cubrir los 330 millones del Fondo de Incentivo Docente? Estos son criterios que hay que revisar porque si no hay redistribución de la riqueza en la Argentina no hay economía de producción posible ni justicia social”, señaló. El candidato a presidente por el socialismo planteó que se deben revisar los pagos

en concepto de deuda externa para hacer valer el fallo de la Justicia argentina que declaró en el año 2000 que una parte sustancial de la deuda es “ilegítima” y discutir el resto “con la usura internacional hasta arribar a un acuerdo que no comprometa el destino del país”.

Giustiniani anunció que el 14 de marzo el socialismo presentará su propuesta electoral y abrió la batería de reclamos y propuestas a partir del rechazo al veto del Poder Ejecutivo “a las obras públicas en el interior del país”.

## Un escrache a Brinzoni



Bajo las consignas “La inseguridad del pueblo son las fuerzas represivas en las calles” y “No a la reivindicación de genocidas”, más de 200 integrantes de asambleas populares, agrupaciones de derechos humanos y partidos de izquierda realizaron ayer un escrache al jefe del Ejército, Ricardo Brinzoni. Los manifestantes partieron de la Facultad de Ingeniería, marcharon bajo sus banderas por Paseo Colón y se instalaron frente al Edificio Libertador, sede del Ejército. Una representante de la asamblea Plaza Rodríguez Peña leyó, frente a unos cuarenta policías que custodiaban el lugar, un comunicado repudiando el accionar de Brinzoni en la masacre de “Margarita Belén” en 1976 y calificando de “reivindicativas del terrorismo de Estado” las palabras del militar durante el funeral del ex dictador Galtieri. “Esta marcha la organizamos porque queremos que sea destituido. Brinzoni es un claro exponente de la dictadura genocida. No queremos que la historia se vuelva a repetir”, pidió Mirta detrás del pasacalle negro que recordaba “Ni olvido, ni perdón”.

## En el 2002 tomamos la iniciativa

**Pensando en nuestros clientes**  
ofrecimos la devolución anticipada del 100 % de los depósitos reprogramados

## Hoy, volvemos a ofrecerla

Los depósitos constituidos originariamente en dólares se devolverán a \$ 1,40 por dólar con más el ajuste del CER e intereses del 2 % anual.

Los depósitos constituidos originariamente en pesos se devolverán con intereses del 7 % anual.

Oferta válida hasta el 28-02-03.

**BANCO MARIVA**

Sarmiento 500 - C1041AAJ - Buenos Aires. - Tel: 4321-2200



Por Maximiliano Montenegro

Tiene 37 años. Y en su corta carrera como economista se convirtió en millonario. Pero a la hora de manejar su dinero es tan conservador como cualquier argentino que aprendió a desconfiar del peso y de las atractivas tasas de interés que suelen ofrecer los bancos argentinos. El presidente del Banco Central, Alfonso Prat Gay, tiene todos sus ahorros financieros en dólares: más de 6,5 millones de dólares verdaderos. Dichos fondos están colocados en cuentas a la vista, que no rinden casi ningún interés y son de inmediata disponibilidad, en bancos extranjeros. En pesos, el titular del Banco Central de la República Argentina sólo mantiene activa una cuenta de 13.100 pesos. Así surge de la declaración jurada que el funcionario acaba de presentar ante la Oficina Anticorrupción, a la que accedió en exclusiva *Página/12*. ¿No resulta extraño que Prat Gay, ex jefe del área de Monedas del JP Morgan Chase, declare tener su dinero en colocaciones que no rinden interés? Para los expertos en tributación, eso también es algo típico de los argentinos: así se ahorran de pagar a la AFIP impuestos a las Ganancias sobre los intereses que devengan los depósitos en el exterior.

Gracias a una carrera rutilante en el JP Morgan, uno de los bancos de inversión líderes, y a las generosas oportunidades que brindó a unos pocos el capitalismo financiero en la última década, se hizo rico en poco tiempo. A los 37 años, Alfonso Prat Gay posee un patrimonio que, a valor de mercado, araña los 10 millones de dólares.

En su primera declaración jurada ante la Oficina Anticorrupción, presentada el 24 de enero último, declara los siguientes activos:

♦ **Financieros:** Cinco cuentas corrientes en "dólares americanos" por 6.465.298 dólares; una cuenta corriente en libras por 29.355; dinero en efectivo por 61.650 dólares; una cuenta corriente con 13.000 pesos, y una cuenta corriente con 10 pesos.

**Cuentas:** Los tributaristas dicen que es habitual que los argentinos que declaran tener depósitos en el exterior digan que los tienen en cuentas a la vista.

Como se dijo anteriormente, el titular del Central, como buen argentino, desconfía del peso. Pese a las siderales tasas de interés que vienen pagando los bancos locales para tentar a los ahorristas a que vuelvan a invertir su dinero en plazos fijos en pesos, tiene todos sus ahorros en "dólares verdaderos". Es decir, en dólares depositados en bancos extranjeros. En su declaración, por una cuestión de privacidad, no se especifica en cuáles. Es muy llamativo que todas las colocaciones estén en "cuentas corrientes", que prácticamente no reeditan interés. Sobre todo para alguien que fue entre 1999 y 2001 jefe de Investigación y Estrategias de Monedas del JP



Lavagna frente a 40 de los 120 diputados del PJ. Estos le adelantaron que no será fácil la sanción. "Durante 10 años se eligieron asesores sin licitaciones. Y siempre terminaban en Mulford", dijo el ministro.

El ministro se reunió ayer con el menguado bloque de diputados del PJ para apurar la sanción del proyecto impositivo con cambios en Combustibles y Ganancias. Aseguró que si no se aprueba se cae el acuerdo con el Fondo. Se defendió por la elección del asesor financiero.

## Lavagna asustó al minibloque de diputados del PJ con el cuco FMI

Por Felipe Yapur

■ Dio todos los detalles posibles, repitió una y hasta dos veces las mismas preguntas, con diplomacia disparó en contra de la década menemista y, a pesar de que le generó cierta molestia, respondió cuestiones relacionadas con su posible participación en la campaña electoral. Todo con tal de conseguir el compromiso de aprobar el paquete impositivo con el que el Gobierno procura apuntalar la recaudación tributaria y cumplir con las exigencias del Fondo Monetario Internacional. A pesar de las dos largas horas donde advirtió que ante el menor desvío "se cae el acuerdo con el Fondo", el ministro de Economía, Roberto Lavagna, sólo consiguió un módico apoyo de 40 de los 120 diputados que tiene el PJ en la Cámara baja.

Lavagna llegó hasta el bloque oficialista con la intención de conseguir que los diputados aprueben dos proyectos que considera imprescindible para mantener en pie el acuerdo con el FMI: la modificación que transforma la suma fija a porcentaje del Impuesto a la Transferencia de los Combustibles (ITC) y la rebaja de la alícuota del Impuesto a las Ganancias del 35 al 30 por ciento.

Con respecto al ITC, el ministro tuvo que lidiar con la propuesta del mendocino Arturo Lafalla, quien es partidario de imponer un impuesto en lo que se denomina en boca del pozo. Lavagna no se mostró contrario pero consideró que esa iniciativa llevará tiempo y es por ello que propuso que los cambios que él impulsa se aprueben de manera "inmediata" y que la norma tenga una vigencia "de emergencia" por un año, para que durante ese tiempo se analicen las alternativas propuestas. A manera de bonus track, el ministro les aseguró que la mejora en la recaudación del ITC beneficiará a las provincias porque parte de ese dinero irá a la coparticipación. Esto generó más de una sonrisa entre los legisladores.

En cuanto a Ganancias, el funcionario se opuso con dureza a la intención de algunos legisladores de incorporar el ajuste por inflación.

Lavagna fue tajante: "Generaría una caída en la recaudación que no podemos permitir". Dijo que la mejor alternativa es reducir el porcentaje del 35 al 30 por ciento, pero aclaró que si esto generaba problemas, él era partidario de que la norma quede tal como está.

El encargado de darle una respuesta al ministro fue el duhaldista José María Díaz Bancalari. El bonaerense le habría gustado darle un sí rotundo, pero no tuvo más re-

medio que ser sincero y le dijo que el bloque iba a hacer todo lo posible por aprobar al menos una de las normas el próximo miércoles: "Ya no tenemos la fuerza de antes. Estamos en minoría. Las divisiones en el partido produjo la aparición de nuevos bloques y esto disminuyó nuestra capacidad de acción", dijo al tiempo que el ministro reparaba en la marcada ausencia de menemistas y de los seguidores de Adolfo Rodríguez Saá.

Cuando lo consultaron sobre las acusaciones que existen por la licitación del asesor financiero para la reestructuración de la deuda pública, Lavagna se defendió atacando sin nombrarlos a los menemistas: "Durante 10 años se eligieron asesores sin licitaciones. Y siempre terminaban eligiendo a (David) Mulford... y si había una opción era Mulford. No entiendo que es lo que se cuestionan ahora", dijo para satisfacción de los duhaldistas presentes.

### INFORME DE TRANSPORTE SOBRE EL ESTADO DE LAS VIAS

## "Existen tramos sin bulones"

Por Cledis Candelaresi

■ Según el informe técnico que tiene desde anoche el ministro de la Producción, Aníbal Fernández, en su despacho, la clave para resucitar el alicaído sistema de trenes urbanos está en manos del propio Estado, que debería desembolsar no menos de 700 millones de pesos para subsanar las deficiencias más urgentes a través de obras en vías. Lejos de poner el énfasis en las fallas del gerenciamiento de los concesionarios, el documento que ayer ultimaba la Secretaría de Transporte acentúa la necesidad de que el fisco costee un programa de obras de emergencia y advierte sobre las deudas contraídas a favor de los licenciatarios privados.

Este reciente trabajo reitera lo que ese propio ministerio aprobó a fin de año al avalar un programa de emergencia para el próximo trienio, diseñado por las propias empresas. Ese plan de obra, básicamente destinado a mejorar la infraestructura, debía ser cubierto con fondos del presupuesto nacional, en atención a la obligación que el Estado asumió en el momento de privatizar las líneas urbanas.

Según los contratos originales,

los concesionarios se limitan a gerenciar los ferrocarriles, pero es el Estado quien costea inversiones y debe cubrir con un subsidio operativo el déficit de la explotación. En función de estos compromisos, la secretaria comandada por Guillermo López del Punta recomendó reforzar la partida presupuestaria destinada a obras, subiendo de 75 a casi 200 millones de pesos. Pero la oposición de Roberto Lavagna a aumentar el gasto finalmente habría bloqueado la iniciativa.

El flamante análisis de Producción también alude a las obligaciones que el Estado tiene pendiente con los operadores privados por los títulos públicos con los que canceló una deuda por subsidio durante la gestión de Fernando de la Rúa. Según la renegociación concretada en la gestión alancista, el Estado se comprometió a saldar una deuda de alrededor de 300 millones de pesos con bonos, asumiendo una garantía de cotización. Los papeles fueron entregados varios meses después, cuando su valor ya se había desplomado y las empresas ahorraron una compensación por la diferencia de valor.

A juicio de Transporte, tampoco habría que soslayar la carga de deuda en dólares que asumió el Estado por algunas inversiones

que hicieron los concesionarios en época de la convertibilidad. Son obras que, en su momento, las empresas se vanagloriaron de haber ejecutado con "recursos propios", pero que, sin embargo, engrosan los reclamos al Estado.

Desde casi un año, el conjunto de adjudicatarios volvió a cobrar mensualmente un subsidio del fondo fiduciario integrado con un impuesto sobre el gasoil. Según los últimos cálculos oficiales, esta subvención suma alrededor de 13 millones de pesos por mes, es decir, algo más de 430 mil pesos por día para todas las líneas. Este importe, sin embargo, no incluye el dinero que el Estado aporta para inversiones.

El juicio político sobre el sistema, sin embargo, parece estar en manos del jefe de Gabinete, quien amaga ser menos contemplativo con las empresas, que manejan con absoluta discrecionalidad tanto el ingreso tarifario como el de la subvención. Para eso Alfredo Atanasof arremetió con la insólita tarea de enviar una cincuenta-na de inspectores para que en horas constaten el estado de colapso de la red, que los funcionarios del área conocen de sobra. "Hay tramos a los que hasta le faltan los bulones que sujetan los rieles", admitió semanas atrás ante *Página/12* un director de Transporte.



LA DECLARACION JURADA DEL PATRIMONIO DE ALFONSO PRAT GAY

# un millonario manejando el Central

El titular del Banco Central cumplió con la exigencia de presentar en la Oficina Anticorrupción la declaración jurada patrimonial. De ese documento se desprende que tiene depósitos en dólares en el exterior por 6,5 millones en cuentas a la vista.



Alfonso Prat Gay, presidente del Banco Central, trabajó antes en el JP Morgan y en los equipos de Macri. A los 37 años, y con un capital considerable, dejó esos trabajos para manejar la entidad monetaria.

Morgan, una de las administradoras de inversiones financieras más sofisticadas. Una interpretación es que —como calificó un ejecutivo de un banco al que **Página/12** comentó el caso— se volvió “un conservador enfermizo”. La otra interpretación es más delicada. Es habitual que los argentinos que declaran tener depósitos en el exterior digan que los tienen en cash o en cuentas corrientes o cajas de ahorro —que ofrecen un interés máximo anual de 1,0 a 1,5 por ciento—. Así, se ahorran de pagarle al fisco el impuesto a las ganancias: 35 por ciento sobre las utilidades de los activos financieros en el exterior.

◆ **Bienes inmuebles:** Dos departamentos en Capital Federal, que Prat Gay declara por su valuación fiscal. Uno de 444 metros cuadrados por un “valor fiscal” de 206.407 pesos y otro de 140 metros cuadrados por un valor de 59.404 pesos. A precios de mercado, difícilmente pueden costar menos de 700 dólares el metro cuadrado.

◆ **Automotores:** Un Audi A3 modelo 2001, valuado en 55.100 pesos, y un Volkswagen Sharan 2002 valuado en 69.300 pesos.

◆ **Acercamientos:** Cinco préstamos a tres familiares y dos amigos por un valor total de 718.200 dólares. Dicho sea de paso, al parecer, para el titular del Central las deudas no se pesifican.

◆ **Participación en Sociedades:** 50 por ciento de la consultora APL Economía SA, que creó junto con Pedro Lacoste, actual director del Banco Central. Con los dos directores en la función pública, al parecer la firma ya no vale nada: su mitad, Prat Gay la valúa sólo en 6000 pesos.

◆ **Otros:** Un seguro de retiro en Siembra Seguros de Retiro. En su cuenta de capitalización acumula, desde enero de 1990, 1.719.595 pesos.

Prat Gay hizo su fortuna trabajando —seguramente— duro durante la última década como economista del JP Morgan, el banco que más títulos de la deuda argentina colocó en el exterior, donde llegó

a ocupar un altísimo cargo en Londres. Pero también gracias a una movida magistral cuando el JP Morgan se fusionó con el Chase Manhattan. Entonces, había dos personas para un solo cargo de jefe de Investigación y Estrategias de Monedas. Prat Gay se fue, el

economista del Chase se quedó. Así, el argentino embolsó una suma de seis ceros, además de poder cobrar en efectivo las acciones a largo plazo (stock options) del JP Morgan, que anualmente la entidad entrega a sus empleados más destacados.

TELECOM HACE PUNTA EN LA RENEGOCIACION DE DEUDAS

## Plan de quita y menos tasas

Por Claudio Zlotnik

Telecom dio ayer el primer paso para dejar atrás el default privado más grande de la Argentina, iniciado en abril de 2002, al realizar una oferta a sus acreedores. La propuesta consiste en aplicar una quita de entre 50 y 56,5 por ciento a los pasivos. En total, la compañía adeuda 3176 millones de dólares, pero en este primer capítulo intentará cancelar alrededor del 20 por

ciento de ese monto. “Este es el inicio hacia la normalización. Queremos constatar la respuesta de los acreedores”, señaló a este diario una fuente del grupo.

La convocatoria de Telecom puede marcar la tendencia de las renegociaciones de deuda privadas que se vienen: se esperan fuertes quitas de capital y de intereses. Es diferente a lo ocurrido el año pasado, cuando las empresas proponían alargamiento de plazos pero no quitas. Fueron, por ejemplo, los casos de Tecpetrol y del Banco Sudameris. Un par de semanas atrás, Multicanal ofreció pagar con una reducción del 70 por ciento de sus pasivos. Aunque con un esquema distinto, Telecom siguió la misma estrategia. En la empresa manifestaron que esta movida sirve “para continuar la estrategia de desarrollo y servicio”, lo que podría interpretarse como el fin de las especulaciones sobre un eventual alejamiento de los socios italianos y franceses de la compañía.

El plan es el siguiente: Telecom pagará 260 millones de dólares en efectivo mientras que su asociada Telecom Personal (celulares) otros 45 millones a los acreedores que se presenten en una licitación y promogan quitas de entre 50 y 56,5 por ciento de la deuda. Es decir, con 305 millones de dólares Telecom podría cancelar pasivos por hasta 700 millones. La otra parte de la propuesta consiste en realizar una quita del 70 por ciento a los intereses impagos del año pasado. El llamado incluye tanto a los tenedores de bonos de Telecom como a los bancos internacionales.

El dinero para afrontar los compromisos saldrá de la propia caja de la compañía. Las ventas de los últimos nueve meses ascendieron a 2945 millones de pesos. Además, desde que cayó en default, Telecom hizo un fuerte ajuste interno que le permitió ahorrar: además de despedir a 341 personas de su planta permanente —ahora hay 14.112 empleados—, se eliminaron subsidios a los clientes y se redujeron las inversiones, según admitió la propia compañía. En los últimos 10 meses y medio, Telecom dejó vencimientos impagos por 1512 millones de dólares.

“Seguramente esta licitación será un test a los acreedores. Si tiene éxito, lanzarán una propuesta de renegociación más voluminosa”, dijo a **Página/12** Daniel Chodos, de la Fundación Capital. Marta Castelli, de Standars & Poor's, señaló que “será difícil presentar un plan global hasta que no se defina el tema tarifario”. Los analistas coinciden en que la propuesta de quita, en torno al 60/70 por ciento, está en línea con lo que, se estima, sucederá con la deuda pública.

La decisión de Telecom impulsó a sus acciones, ayer subieron 9,5 por ciento, debido a que los inversores calculan que una operación exitosa dejaría a la compañía con un nivel patrimonial más importante.

La próxima compañía en reportar novedades sería MetroGas. La distribuidora debe afrontar vencimientos de deuda este mes y ayer comunicó a la Bolsa que está realizando “sus mejores esfuerzos para reorganizar los pagos”, lo que fue interpretado como que se encuentran en una etapa de renegociación.

DENUNCIAN EVASION EN LA VENTA DEL BANCO FRANCES

## El camino para no pagar Ganancias

La AFIP está investigando una presunta evasión impositiva en la venta del Banco Francés a sus actuales dueños españoles. La mira está puesta en Horacio y Jorge Areco, quienes hasta la venta de la entidad financiera al grupo Bilbao Vizcaya, en octubre de 1996, retenían una porción importante de esa entidad. La compraventa del paquete del 30 por ciento de las acciones fue por 375 millones de dólares, y la investigación es para determinar si se evadió el correspondiente pago del impuesto a las Ganancias. El titular de la AFIP, Alberto Abad, elevará el informe al juez en el Penal Económico Carlos Liporace en los próximos días. En los despachos oficiales calculan que la supuesta evasión alcanzaría a unos 150 millones de dólares.

Hace dos meses, el magistrado

había librado un oficio a la AFIP para que el organismo le brinde información sobre la operación. La maniobra que se investiga tiene como protagonistas a Horacio y Jorge Areco, quienes eran dueños del Banco Francés en sociedad con la familia Otero Monsegur.

Existe una demanda judicial en la cual se consigna que los Areco eran dueños de la Sociedad Otar, que a su vez poseía como principal activo el 97,7 por ciento de Sud América Inversiones. Esta última compañía acreditaba el 30 por ciento del paquete accionario del Banco Francés. El traspaso de Sud América Inversiones a los españoles del Bilbao Vizcaya se pactó en 375 millones de dólares.

Ahora el juez Liporace quiere saber si esa forma de instrumentar la transacción se realizó para que los Areco evitaran pagar el correspon-

diente impuesto a las Ganancias. La presentación judicial sostiene que si la venta se hubiera realizado en forma directa como una compra de Sud América Inversiones —persona jurídica— correspondía el pago impositivo. Pero como la operación se formalizó mediante la transferencia de las “cuotas de Otar (persona física, dueña de Sud América Inversiones) se omitió el pago a la AFIP. La demanda es por “simulación”, la que habría generado esa eventual evasión.

En el escrito judicial, el español BV se amparó en que compró el 30 por ciento del Francés a través de Otar “por interés de los vendedores”. El magistrado investiga si ese “interés” respondía a la motivación de evasión impositiva. En la AFIP, Alberto Abad investigó la operación y a sus protagonistas y está a punto de enviar el informe al despacho de Liporace.



# De Santibañes tendrá que aparecer por Tribunales

La Cámara Federal ordenó profundizar la investigación sobre el uso de fondos de la SIDE para campañas políticas. El acusado es el ex titular del organismo durante el gobierno aliancista, Fernando de Santibañes.

Por Adriana Meyer

Fernando de Santibañes, fiel amigo y consejero del ex presidente Fernando de la Rúa, volvió a caer en desgracia. La Cámara Federal ordenó ayer profundizar una investigación para determinar si un contrato millonario, que firmó cuando era secretario de Inteligencia, con la consultora del asesor de imagen norteamericano Dick Morris fue utilizado como pantalla para cubrir gastos de la campaña política. La sala II de ese tribunal revocó el sobreseimiento que el juez Jorge Urso le había dictado al ex funcionario, que nunca fue citado en la causa. A pesar de haber secuestrado el contrato de la caja fuerte de la SIDE, entre otras medidas, el magistrado había archivado el expediente por inexistencia de delito. Pero al revisar su actuación los camaristas consideraron que todavía hay "hipótesis no exploradas", como las versiones que indican que esos fondos habrían sido usados para desacreditar al "principal opositor político" de De la Rúa, el actual presidente Eduardo Duhalde.

El contrato en cuestión fue firmado entre la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) y la consultora de comunicación política de Morris pa-

ra la realización de una campaña destinada a resaltar los logros de la administración aliancista. Mattie Lolavar era socia del consultor y aseguró que cobró 25 mil dólares mensuales de las cajas de la SIDE, mientras que Morris habría recibido 1 millón 600 mil por ocho meses de trabajo. Cuando se enteró del escándalo de los sobornos en el Senado, la mujer le dijo a **Página/12** desde Virginia: "Nunca entendí por qué si estaban mirando todas estas cuentas (de la SIDE) no encontraron el dinero que co-

**Cámara: Los camaristas consideraron que hay "hipótesis no exploradas", como que esos fondos habrían sido usados para desacreditar a Duhalde.**

bramos nosotros, los norteamericanos". Lolavar había dicho que "en principio me dijeron que mi contrato iba a ser firmado directamente por el gobierno argentino, pero no fue así". Morris le comunicó que lo harían a través de su consultora Ikon, que fue la contratada por la SIDE. A su vez, Ikon subcontrató a Triumph, la empresa de Lolavar. "Me explicaron que lo hacían de ese modo por la

resistencia que podía generar nuestro trabajo", recordó en una entrevista con la revista *Noticias*. Y agregó que le indicaron que su tarea constituía una "operación encubierta".

El fiscal Oscar Amirante había acusado al ex secretario de Inteligencia y al propio De la Rúa de malversación de caudales del Estado, por haber utilizado fondos públicos para una supuesta campaña de imagen. De Santibañes nunca fue llamado a declarar y quedó sobreseído. Al ser interrogado como testigo, su sucesor Carlos Becerra aportó documentación vinculada a los contratos y aseguró que según la ley secreta que rige la labor de los espías lo realizado fue una "tarea normal". **Página/12** pudo saber que el fiscal determinó que la gestión de Morris no habría sido sólo de imagen sino también de lobby para contactar a importadores norteamericanos con productores tucumanos de limones y naranjas. Amirante supo además que la SIDE llegó a pagar 2 de las tres cuotas pautadas y que Becerra suspendió las erogaciones. El juez estimó que el objeto del convenio respondía a la misión y funciones que la ley 20195 asigna a la SIDE y, por lo tanto, no se habría dado a los fondos una aplicación diferente a la acordada por la norma. El fiscal, en cambio, opinó que la relación contractual entre la SIDE y la consultora era "ajena" a los fines del organismo y, de tal manera, Santibañes "habría excedido su función al firmar el acuerdo y destinar fondos públicos al pago de actividades que a la secretaría le están vedadas".

Urso cerró el caso, pero Amirante apeló. En su resolución de ayer los camaristas Horacio Cattani y Eduardo Luraschi le dieron la razón al fiscal, revocaron el sobreseimiento de De Santibañes y ordenaron "profun-



El amigo del ex presidente De la Rúa, Fernando de Santibañes. Habría usado un contrato con una consultora como pantalla.

dizar la pesquisa". Consideraron "apropiado" determinar "qué grado de verosimilitud poseen aquellas versiones que afirman que el contrato fue utilizado a modo de 'pantalla' para encubrir el pago de prestaciones realizadas durante la campaña presidencial del doctor Fernando de la Rúa".

Las "versiones" aludidas refieren que, en el marco del cumplimiento de esas "prestaciones", se emprendieron "acciones tendientes a desa-

creditar públicamente a su principal opositor político" y que, "a través de la utilización de los servicios allí convenidos, el contrato redundó en beneficio personal de algunos funcionarios allegados a su entorno". Los camaristas dispusieron que también "deberá investigarse un acuerdo anterior" de mayo de 2000 entre Ikon y la SIDE con motivo de la visita a los Estados Unidos del entonces Presidente de la Nación.

## La denuncia contra la OA

El juez Norberto Oyarbide dio intervención a la Cámara Federal para que defina si corresponde investigar a funcionarios de la Oficina Anticorrupción (OA), ignorando el planteo del fiscal Carlos Stornelli tendiente al archivo de la denuncia promovida contra ese organismo por los supuestos delitos de violación de los deberes de funcionario público y malversación de fondos, al haber recibido una presunta donación de 42 millones de dólares. Stornelli concluyó que los hechos denunciados no configuran delito. Oyarbide discrepó con la opinión del fiscal y mandó el expediente "en consulta" a la Cámara, que en caso de discrepar con Stornelli lo apartará del expediente. Por su parte, el titular de la OA, Manuel Garrido, ratificó una querrela por falsa denuncia contra el abogado Oscar Colombo, que en diciembre había impulsado la acusación en contra del organismo. El funcionario afirmó que la documentación aportada por Colombo es "absolutamente falsa" y precisó que la OA no recibió como donación el monto que indicó el letrado sino 410 mil dólares como continuadora de la gestión de la Oficina Nacional de Ética Pública.

LA CAUSA POR LA CAIDA DE DE LA RUA EN LA JUSTICIA

## El complot en manos de Gallo

Por A. M.

En sus manos está el honor de un ex presidente y un ex secretario de Inteligencia. Si Nicolás Gallo ratifica hoy ante el juez Norberto Oyarbide que le contó a Fernando de la Rúa sobre el anticipo de Eduardo Duhalde en cuanto a reemplazarlo en la Presidencia, tal como le habría referido a él Hugo Anzorreguy, el ex presidente quedará bien parado porque eso fue lo que declaró la semana pasada en la causa que investiga un presunto complot para derrocarlo. Dada la conocida y antigua relación que une a Gallo y De la Rúa, este es el escenario más probable, en el cual Anzorreguy quedará descolocado porque ante el juez negó haber sido mensajero de las ansias de poder de Duhalde. Aunque sería llamativo, porque cuando declaró el año pasado nada dijo al respecto. De todos modos, Oyarbide también quiere escuchar al embajador en Suiza Guillermo González, que habría escuchado la fra-

se del actual Presidente. Y eventualmente ordenará carcos.

El magistrado había convocado a De la Rúa y a Anzorreguy para verificar si era cierto el relato de Miguel Bonasso en su libro *El palacio y la calle*. Según el periodista, en agosto de 2001 el ex presidente recibió "una información inquietante que mantuvo en secreto: en una cena celebrada en esos días en Washington, su antiguo rival Eduardo Duhalde había dicho que 'sería presidente de la Argentina'. Y no como consecuencia de un normal relevo del poder en las elecciones del 2003 sino antes, merced a una catástrofe institucional". Bonasso refiere que la cena tuvo lugar en la mansión del lobbista nicaragüense Francisco Aguirre y habrían asistido el embajador argentino en Estados Unidos, Guillermo González, y el jefe de la SIDE durante el gobierno menemista, Hugo Anzorreguy. El ex jefe de los espías negó haber participado de la cena, hecho que también reflejaba otra versión llegada a oídos de De la Rúa en aquel momento, pero tam-

bién desmintió haber comentado la frase a Gallo. Si admitió haber presentado a Duhalde y al llobista nicaragüense. En cambio, De la Rúa declaró un día antes y ratificó lo escrito por Bonasso.

Nicolás Gallo, último secretario general de la Presidencia de la administración delarruista, declaró como testigo por primera vez en la causa el 23 de abril de 2002. Afirmó que no participó ni tuvo "acceso directo a ninguna reunión donde hubiera habido información o versiones fundadas" sobre un supuesto complot para provocar la caída de De la Rúa. Aunque comentó que hubo "grupos que perseguían la devaluación y el default". Con mucho temor de ser reconocido y escuchado o insultado, el ex funcionario estuvo tres horas en el juzgado. Al igual que el ex presidente, presentó un resumen de notas periodísticas a modo de "reseña de los últimos seis meses de asfixia política" del anterior gobierno. Pero no mencionó ni una palabra de lo que De la Rúa dice haber escuchado de sus labios.



MAÑANA CON EL DIARIO

**Tapa:** "Resistiré", una novela romántica en el Día de los Enamorados. **Opinión:** Laura Musa escribe sobre abuso infantil. "Super M 2003", nada que ver. Las obsesiones eróticas de dos artistas. Las miniaturas de Mónica Correa. Las mujeres le dicen No a la guerra. Ana-córetas del desierto, las primeras cristianas borradas de la historia.

**Página/12**





Sandra del Valle no se atrevió a denunciar al abogado Simón Hoyos cuando sucedieron los hechos.

EL TESTIMONIO DE UNA MUJER QUE ACUSO A HOYOS

## "Debe pagar por el daño"

Tal como anticipó este diario ayer, una joven denunció que Simón Hoyos, el abogado salteño que fue sorprendido en un hotel alojamiento junto a una nena de ocho años, la había violado en 1989, cuando ella tenía doce: "Fue como si hubiera ocurrido ayer y creo que debe pagar por el daño que hizo ahora", contó la mujer que describió hechos similares a los del viernes pasado cuando Hoyos fue detenido en la ciudad de Salta, acusado de abuso de menores. "Cambia sustancialmente la investigación: si antes el hecho se presentaba como una casualidad, ahora es una causalidad", admitió a **Página 12** Marcelo Arancibia, el abogado que renunció el martes a la defensa de Hoyos luego de que se descubriera en la caja fuerte de su estudio más de 20 cartas de niñas dirigidas al abogado además de videos y fotografías pornográficas de menores.

Sandra del Valle Rodríguez, de 26 años, denunció ayer ante la policía que hace 14 años fue violada por Hoyos. La mujer contó que a los 12 años comenzó a trabajar como mucama en la oficina que el abogado tenía en Mitre 274, en la capital salteña, y que el letrado la acosaba continuamente, por lo que decidió faltar durante varios días al trabajo hasta que Hoyos fue a su casa a hablar con su padre para que la niña regresara al estudio.

Según afirmó Del Valle Rodríguez, días después Hoyos le dijo que debía ir con él para realizar un trabajo sencillo: "Me hice acompañar por mi hermana, que en ese momento tenía 14 años; fuimos en una camioneta verde y en el camino se desvió a un lugar que no reconocí: entró a un garaje, bajó las cortinas y encerró a mi hermana en el baño; después Hoyos me pegó una cachetada y me tapó la boca mientras me desnudaba y me decía que no gritara".

La mujer contó que luego el abogado la violó por varios minutos: "Me agarró por atrás y yo gritaba y gritaba hasta que quedé sin fuerzas y pensaba que podía matarme". Del Valle Rodríguez continuó la

Sandra del Valle se presentó a denunciar que cuando tenía 12 años y era empleada de Hoyos, él la violó. Se siguieron acumulando pruebas en su contra.

descripción: "Después fue al baño y le dijo a mi hermana: ya la hice mujer. Luego le dijo que no hablara y a mí me tiró una toalla y mucho papel higiénico para que me limpiara la sangre". Del Valle Rodríguez terminó su declaración afirmando: "Al salir de ese lugar, Hoyos nos llevó a mí y a mi hermana a tomar café con leche y me dio dos aspirinas para que se me fuera el dolor, después dijo que no lo denunciáramos porque él tenía plata y un lugar donde hacían desaparecer a quienes lo denunciaban". La joven que decidió realizar la denuncia al enterarse de que el abogado había sido descubierto el viernes pasado con la hija de ocho años de la empleada doméstica, dijo que a pesar de que fue violada hace 14 años, se siente "como si todo hubiera ocurrido ayer".

El relato que contó Del Valle Rodríguez coincide en varios aspectos con lo que sucedió el viernes y que provocó su detención acusado de abuso de menor. Ese día Valentina Mera Luapo, mucama en la casa de

Hoyos, pidió permiso para realizar unos trámites y llevar a su hija de ocho años a su casa junto a sus cinco hermanas mayores. Al principio Hoyos la autorizó a salir pero luego la alcanzó en su camioneta Ford F-100 y le dijo que debía regresar y que él la llevaría a su hija a su casa, en el barrio El Mirador de San Bernardo, cerca de Salta. Hoyos llevó escondida a la niña al hotel alojamiento Las Palmeras y, ante sus gritos, fue sorprendido junto a la chica, que estaba semidesnuda, según relataron los custodios del hotel.

El juez Luis Agüero Molina (único magistrado de turno en el fuero penal de la capital salteña) se hizo cargo de la causa contra Hoyos por abuso de menor y el martes allanó su estudio en la calle Leguizamón al 600, donde en la caja fuerte se encontraron videos, revistas y fotografías pornográficas de menores y más de 20 cartas de niñas que le escribieron al abogado. Según afirmó una fuente judicial, algunas cartas habrían sido redactadas por otras de las hijas de su empleada, que con-

tó que nunca dudó de su patrón (a pesar de que visitaba su casa con frecuencia) y que se trató de un hecho circunstancial.

Luego del allanamiento, su abogado Marcelo Arancibia decidió renunciar a la defensa por "razones de conciencia", aunque confirmó a **Página 12** que las pruebas encontradas vulneraron la estrategia de defensa que sostenía que Hoyos había ido al hotel "para darse un baño de hidromasaje a fin de calmar un dolor de cabeza". Ayer por la mañana, la defensora oficial N° 2 de Salta, Ana Gloria Moya, asumió la defensa de Hoyos, aunque el abogado aún no la aceptó y, según una fuente judicial, designaría a Carlos Cueller. Los exámenes médicos mostraron que la niña no fue violada, pero las pruebas halladas y la declaración de Del Valle Rodríguez complicaron aún más al abogado, que podría ser acusado de corrupción de menores por Oscar Martínez, abogado de la familia de la niña.

Producción: Gabriel Entin.

### Respuesta a jefe policial

La titular del Tribunal Superior de Justicia cordobés, María Cafure de Batistelli, expresó ayer su preocupación por los dichos del jefe de la policía provincial, Jorge Rodríguez, quien solicitó la modificación del Código Penal para aplicar penas más severas a los delincuentes. "No soy partidario de un código tan garantista", señaló Rodríguez. Y Batistelli le respondió: "Esos mensajes son un retroceso en algo que a la sociedad le ha costado mucho conseguir: el respeto a las garantías que es el respeto de los derechos que tienen las personas. No comprendo eso de que no tiene que haber tantas garantías: o las hay o no las hay".

### Allanamiento a un banco

La sucursal de Lomas de Zamora de un banco privado fue allanada ayer por pedido de la jueza de Garantías Lilia Natiello, quien ordenó secuestrar videos de seguridad y listas de personal en la causa que investiga el robo de más de 600 mil dólares y varios objetos de valor de una caja de seguridad. El robo habría sido detectado el 10 de enero por el titular de la caja cuando quiso ingresar junto a un empleado del banco y descubrió que la puerta estaba salida del marco, al punto que se cayó al piso cuando intentaron abrirla.

### Tarjeta para viajeros

Los viajeros frecuentes en vuelos internacionales tendrán facilidades para realizar los trámites migratorios cada vez que salgan o entren al país. El convenio para poner en funcionamiento el nuevo sistema, que empezará a funcionar en abril, fue firmado ayer por la Dirección Nacional de Migraciones y la empresa Aeropuertos Argentinos 2000, que aportará los equipos. Con la posesión de una tarjeta personal que verifica la identidad a través de las huellas dactilares, las personas que salgan del país por lo menos tres veces al año dispondrán de una vía diferenciada de control automático.

LICENCIATURAS EN:

PSICOLOGIA

CIENCIAS DE LA EDUCACION

PSICOPEDAGOGIA

PERIODISMO Y COMUNICACIONES

UNIVERSIDAD ARGENTINA  
JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

Con Reconocimiento Definitivo desde 1981

Informes de 9:30 a 20 hs. en:

CAPITAL Bme. Mitre 1411 • Parral 221 • Perú 1162

Dependencia SAN ISIDRO

Edison 3243 • Martínez

Dependencia LANUS

Hipólito Yrigoyen 4655

Aranceles mensuales vigentes:

1° año y Graduados: \$ 151.- • 2° año \$ 156.- • 3° año \$ 161.- • 4° año \$ 166.- • 5° y 6° año \$ 171.-

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

**MOVICOM**  
© BELL SOUTH



## INUNDACIONES

Después de la lluvia y los anegamientos, llegó la hora de la limpieza y el desagote. Fue la tarea que se encomendó ayer al personal de Logística y Emergencias del gobierno porteño, que desde la madrugada se encargó de despejar sumideros tapados por basura y sacar agua de los sótanos de viviendas, inundados por el temporal. Los trabajos se llevaron a cabo, especialmente, en el barrio de Villa Crespo, el más afectado por el agua, donde también hubo que retirar de la calle ramas y árboles caídos. En ese mismo barrio continuaban ayer sin energía eléctrica unas 200 viviendas, cuyos sótanos habían estado inundados. El corte se había producido el martes a las 18, por un pedido de Defensa Civil, para prevenir accidentes, dado que el agua había ingresado en las viviendas. Personal de Edesur revisó las cámaras de electricidad antes de restablecer el servicio.

## Proyecto de decomiso

El gobernador bonaerense, Felipe Solá, y su ministro de Seguridad, Juan Pablo Cafiero, cargaron contra los desarmadores de autos y los piratas del asfalto. ¿Cómo? Con un proyecto de ley que busca secuestrar todos los bienes de los comerciantes que vendan mercaderías robadas, no sólo los que se demuestre que provengan de un robo sino el resto de las mercaderías. "Para que exista este tipo de delitos que son sangrientos y golpean las decisiones de inversión y de comercio tiene que existir, además de los ejecutores, cómplices y encubridores, una cadena relacionada con el sistema comercial clásico de venta minorista y mayorista", sostuvo Solá. El proyecto prevé modificar la figura del decomiso, que históricamente se concentra en la mercadería robada, para alcanzar a todos los bienes de la firma comercial que los venda, sean supermercados, hipermercados o almacenes.

## Taxista asesinado

En la esquina de Schiaffino y avenida Del Libertador, en el barrio de Recoleta, a 500 metros de la comisaría 17ª, un taxista fue asesinado ayer, a las 0.30 de la madrugada, de un balazo en el pecho, cuando se resistió a entregarles la recaudación del día a dos delincuentes que habían subido a su auto como supuestos pasajeros. El chofer, Néstor Limardo, de 31 años, trabajaba para una empresa de radiotaxis. Uno de los ladrones fue detenido por dos policías de civil que presenciaron el homicidio, mientras que el otro ladrón pudo escapar corriendo y sigue prófugo. A raíz de lo ocurrido, el Sindicato de Peones de Taxis entregará mañana un petitorio al gobierno nacional exigiendo más medidas de seguridad para los trabajadores del sector. También se declaró en "estado de alerta y movilización" y evalúa la posibilidad de suspender el servicio nocturno, entre las 21 y las 6.

## Casafús debió declarar sobre una extraña conversación con Victorica

Por Horacio Cecchi

Angel Domingo Casafús, titular de la Brigada Antisecuestros de la Bonaerense y comisario por el momento en actividad, fue citado ayer a declarar ante el fiscal de Pilar, Diego Molina Pico, en calidad de testigo también por el momento. La citación obedeció, según informaron a *Página/12* fuentes judiciales, a un hecho que se registró en la madrugada del 6 de febrero pasado. En ese entonces, el fiscal de Casación, Juan Romero Victorica, se comunicó con Molina Pico para comentarle la existencia de un testigo clave para el caso. Así fue que Molina Pico, Romero Victorica y dos instructores de la fiscalía ese día fueron en busca del informante. Pero no fue el testigo sino la conversación durante el viaje lo que aportó jugosa información: Romero Victorica comentó a Molina Pico que tras la muerte de María Marta, él mismo se comunicó con Casafús. "Horacito ya me llamó y yo me puse a su disposición", recordó Romero Victorica la respuesta del comisario. "¿Y qué quiere decir ponerse a su disposición?", le preguntó Romero Victorica. "¿Qué, doctor, usted también sospecha del marido?", repreguntó el comisario. Ayer, como era previsible, Casafús negó todo.

En realidad, a ojos judiciales, la actuación de Angel Casafús dista mucho de parecer angelical. El año pasado, el comisario ya había sido citado a testimoniar sobre el embrollo generado tras una llamada de Horacito que grabó en letras de molde la histórica frase de "sacame la policía de encima". El llamado tuvo lugar cuando María Marta ya descansaba en la cama matrimonial con cinco balazos invisibles en el cráneo, su sangre coagulada entre el inodoro y el bidet ya había sido parcialmente lavada, el agua sanguinolenta que llenaba el jacuzzi vaciada, el pituto 32 largo se sumergía en su hediondo destino escatológico y el doctor March ya certificaba la muerte natural de la víctima del grifo asesino.

También a esa hora, el vigilador Fernando Domínguez, de guardia en el perímetro externo del Carmel, vio

El jefe de la Brigada Antisecuestros fue llamado a declarar.

Romero Victorica contó que días después del crimen de María Marta le preguntó: "¿Usted también sospecha del marido?".



El comisario Angel Casafús sale tras declarar ante el fiscal de Pilar, Diego Molina Pico. Negó los términos de la conversación con Romero Victorica y volvió a dudar de las fechas.

avanzar una camioneta de la Bonaerense, por Petrel, la calle lateral del country. Dio aviso al puesto de guardia en la entrada. Pero en los monitores de la guardia no apareció nada. Es que el patrullero dio la vuelta en U y se perdió hacia otro destino. Qué fue lo que hizo dar la vuelta al móvil policial, es la pregunta que se hizo el fiscal y medio país. La otra mitad sospechaba la respuesta.

Cuando Horacito declaró como testigo y luego confirmó como imputado de encubrimiento, sostuvo que la llamada fue realizada el domingo por la noche. Sin embargo, Casafús dijo que recibió la comunicación el lunes. "Me acuerdo—dijo a *Página/12*—que estaba en mi despacho porque tenía traje, y yo uso traje de lunes a viernes." Pero el juez de San Isidro, Diego Barroeta, dio por probado que el llamado al celular de Casafús fue realizado a las 22.57 del domingo. La contradicción ayer no fue aclarada ante Molina Pico, ya que Casafús insistió en que ocurrió el lunes.

Además, anteriormente Casafús había declarado que mientras escuchaba a García Belsunce levantó el Nextel y se comunicó con el titular de Investigaciones de San Isidro, Aníbal Degastaldi, a quien puso al tanto del hecho. Ayer, Casafús insistió en esa versión, con lo que todo indica que sobreviene un careo entre el comisario y el hermano de la víctima, aunque las pruebas existentes no resisten ningún otro análisis.

Pero no fueron estas dudas sino otras las que movieron a Molina Pico a citar a Casafús. Qué buscaba citando al comisario: el 6 de febrero pasado, el fiscal de Casación y amigo de Horacito, Juan Romero Victorica, se comunicó con Molina Pico. "Tenía contacto con un testigo que resolvería el caso—confió una fuente judicial a este diario—. Ese mismo día, Romero Victorica, Molina Pico y dos instructores de la fiscalía se dirigieron en auto en busca del providencial testigo que después

resultó trucho. Pero lo más interesante del caso es que en el viaje, Romero Victorica comentó a Molina Pico su experiencia en las comunicaciones con Casafús."

"Romero Victorica le dijo que había hablado con Casafús—continuó la misma fuente—. 'Horacito ya me llamó y yo me puse a su disposición', le contestó Casafús. '¿Y qué es ponerse a su disposición?', preguntó Romero Victorica. '¿Qué, doctor, usted también sospecha del marido?', le contestó el comisario." Según la misma fuente, la conversación que escuchó Molina Pico de boca de Romero Victorica fue vertida en un acta, con la firma de ambos, de los dos instructores como testigos y del secretario de la fiscalía.

Ayer, Casafús negó todo. Cuando el fiscal le preguntó si el llamado de

Horacito pidiéndole que retirara la policía fue realizado el domingo, Casafús insistió que el lunes. Según la misma fuente, el fiscal planteó que estaba probado que tuvo lugar a las 22.57 del domingo. "No me acuerdo—respondió Casafús—, yo estaba con lo de Echarrí, puede ser que haya llamado para preguntar algo." El fiscal entonces sugirió lo difícil que resultaba imaginar a García Belsunce preocupado por Antonio Echarrí en pleno velorio de la hermana. "Es que tuve tantos llamados", atinó a responder el comisario.

Eran las cuatro de la tarde cuando Casafús se retiró. Había sido citado a las 14 pero solicitó adelantar la audiencia una hora para eludir al periodismo. Había tiempo hasta las 16.30. A esa hora, la agenda decía "reunión, Amsterdam".

CIEN PERSONAS CONTRA LA POLICIA

## San Nicolás rebelado

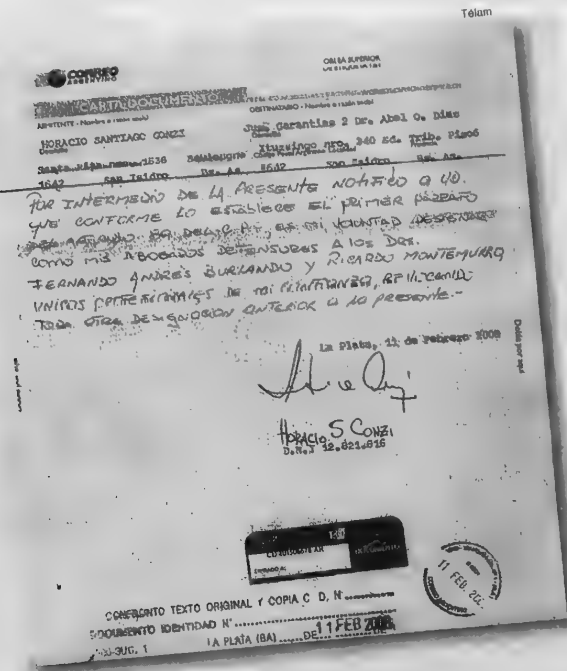
Más de cien personas enfurecidas ingresaron ayer con palos en un destacamento policial del partido de San Nicolás y, tras golpear a los tres efectivos que estaban en ese momento en la seccional, en 15 minutos liberaron a cuatro presos que habían sido detenidos una hora antes cuando, según informó la policía, intentaban carrear una vaca robada en una estancia. Sin embargo, los manifestantes señalaron que los hombres estaban cazando y no intentaban robar ningún animal. Hasta anoche, dos de los detenidos habían sido recapturados, entre ellos un menor de 17 años, en tanto los otros dos seguían prófugos.

Cerca de las 18 de ayer, hombres, mujeres y chicos ingresaron con palos al destacamento de Río Tala y, tras golpear a los policías, rompieron el candado del único calabozo en el

que estaban alojados, todos juntos, los supuestos "cuatros". El adolescente de 17 años y tres hombres de 24, 25 y 29 habían sido detenidos poco antes en una estancia ubicada en el kilómetro 151 de la ruta 9, propiedad de la empresa postal Andreani.

Según informó a *Página/12* el jefe de la Delegación Departamental de Seguridad de San Nicolás, José Ferrari, los cuatro detenidos habían sido sorprendidos mientras robaban e intentaban carrear una vaca en propiedad privada. Sin embargo, los cerca de 150 manifestantes que ayer rodearon la seccional de Río Tala para protestar negaron esa versión y explicaron que estaban repudiando la detención y decidieron ingresar porque los policías "estaban golpeando a los presos". Además, señalaron que nunca llegaron a liberar al único menor detenido porque "estaba esposado al calabozo".





La carta, de puño y letra de Conzi, tiene su documento.

El prófugo más famoso del país mandó una carta documento desde el centro de La Plata donde aclara cuáles son los abogados que desea que lo representen. Aunque figura su documento, aún no se sabe si fue personalmente. Su pedido carece de valor legal.



La última foto conocida del prófugo, proporcionada por EE.UU.

EL PROFUGO ENVIO UNA CARTA DOCUMENTO AL JUEZ DESDE LA PLATA

# El último chiste de Horacio Conzi

Por Carlos Rodríguez

El empresario prófugo Horacio Conzi sigue sin aparecer, pero su fantasma —o vaya a saber quién— se atrevió a ingresar al edificio donde funciona la Suprema Corte de Justicia bonaerense, en pleno centro de La Plata, para enviar desde una sucursal del Correo Argentino una breve carta documento dirigida al juez de Garantías número 2 de San Isidro, Abel Díaz, a cargo de la causa en la que se investiga el homicidio del joven Marcos Eschenone. Desde la impunidad de su sábana, el hombre que se ha vuelto invisible se encargó de hacer un trámite insalvablemente nulo, como es decir por escrito, de supuesto puño y letra, desde las sombras, que sus abogados defensores son el mediático Fernando Andrés Burlando y Ricardo Montemurro. Ellos son los únicos que gozan “de la confianza” del fugitivo, según dejó sentado el personaje, que se retiró del edificio de 13 y 48 sin hacer ruido, tal como entró. “La acredi-

tación es nula y su única abogada acreditada es la defensora oficial María Gómez”, confirmó a *Página/12* una fuente allegada a la causa, que desechó la validez jurídica de los mensajes del más allá.

Desde hace dos días, a pesar de su extrovertida personalidad, el abogado Fernando Burlando viene manteniendo un tozudo silencio. ¿Horacio Conzi está pensando en entregarse? ¿Por qué enviar por carta documento un nombramiento que un prófugo está imposibilitado de hacer? Las preguntas que alcanzó a formular este diario nunca fueron respondidas por Burlando, que prometió hablar “media hora después” y nunca más atendió el celular. Como fondo de ese único contacto telefónico, se escuchaba el trinar de los pájaros y el ladrido de un perro grande, como el ovejero alemán que Hugo Conzi tiene en la casa familiar de Santa Rita 1536, en el barrio La Horqueta de Boulogne. El propio Hugo, tan locuaz en su momento, decidió “llamarse a silencio”, según admitió un allegado al clan con el que pudo comunicarse *Página/12*. “Los perio-

distas fatigan”, justificó el vocero de voz ronca que atendió el teléfono celular de Sergio, uno de los gerentes del complejo Dallas de Martínez.

En suma, el único que dio alguna señal fue el mismísimo fantasma de Horacio Conzi. Su enigmática aparición se produjo en la mañana del martes, en la sucursal número uno del Correo Argentino en La Plata, ubicada en la planta baja del edificio que ocupa la manzana formada por las calles 13, 47, 14 y 48. Allí estaba fechada la carta documento, según acredita el sello impreso por el empleado que atendió al misterioso personaje. La notificación —que recién se conoció ayer— fue dirigida al juez Abel Díaz y estaba firmada por Horacio S. Conzi, D.N.I. número 12.821.616. La numeración es la correcta, pero nunca podrá saberse quién la envió.

“Es absurdo pensar que el propio Horacio Conzi se haya presentado allí; sería una locura de su parte”, opinó una fuente de la causa. El edificio donde está la sucursal platense cobijó históricamente a los tribunales de la capital provincial. En el primero y en el segundo piso funcionan 28 dependencias de la Suprema Corte de la provincia de Buenos Aires, entre ellos los despachos de los miembros del alto tribunal y la Procuración General de la Corte. El edificio tiene cinco entradas y también están allí los tribunales comerciales y civiles.

“Para enviar una carta documento es necesario que la persona que firma presente su D.N.I. o en su defecto que esté representado por alguien debidamente acreditado por el remitente”, informó ayer a *Página/12* una empleada de la sucursal del Correo Argentino ubicada en Avenida de Mayo al 600, en la Capital Federal. Ese es el trámite burocrático habitual. El texto lo escribe el remitente luego de comprar el formulario, que cuesta 25 centavos. “En la sucursal platense funcionan todos los tribunales y es posible que se omita la presentación de documentos, ya que siempre los envían abogados o asistentes que son conocidos por los empleados

del Correo Argentino”, explicó una fuente judicial platense.

En el breve texto, el supuesto Horacio Conzi notifica de puño y letra “que conforme lo establece el artículo 89 del C.C.P. (Código Procesal Penal), es mi voluntad designar como mis abogados defensores a los doctores Fernando Andrés Burlando y Ricardo Montemurro, únicos profesionales de mi confianza, revocando toda otra designación anterior”. No hubo ninguna otra designación, ya que el abogado Norberto Pérez hablaba en nombre de los Conzi como representante legal

de Dallas. La defensora de Conzi, María Gómez, fue nombrada de oficio, como marca la ley.

Los fiscales Mario Kohan y Hernán Collantes dijeron que la presentación “carece de toda validez” y enviaron un instructor judicial para tratar de obtener una descripción de la persona que realizó el trámite. “Al empleado del Correo habría que recomendarle que lea los diarios”, comentó a este diario una fuente cercana a la Suprema Corte, habida cuenta de la difusión pública del caso, que ha convertido en famoso el apellido Conzi.

## Más pruebas en su contra

Mientras Horacio Conzi es apenas un fantasma que envía cartas, los fiscales Mario Kohan y Hernán Collantes siguen acumulando elementos en su contra. “Las pruebas que confirman el choque entre la camioneta Cherokee de Conzi y el Ford Galaxy en el que iba la víctima (el joven Marcos Eschenone) fueron certificadas una vez más”, informaron a *Página/12* fuentes cercanas a la causa. La nueva pericia surge del trabajo de desmantelamiento de la Cherokee, para identificar los trabajos mecánicos que se le hayan realizando, incluyendo el choque que tiene en uno de los costados, el izquierdo, que fue burdamente disimulado en un intento por liberar de culpas al hermano prófugo.

Las nuevas pericias, cuyos resultados finales se conocerán el fin de semana, se realizan con intervención de expertos de la firma Chrysler, fabricante de la Cherokee. Ya se comprobó que la pintura que tenía el Galaxy, en el lugar del choque, era idéntica a la de la camioneta en la que iba Horacio Conzi la noche del crimen. También se sabe que de la Beretta nueve milímetros de Horacio Conzi partieron los 14 tiros, tres de los cuales determinaron la muerte de Eschenone. Anoche, en el entorno de la Cherokee, nadie quería hablar sobre los rumores que indican que Horacio estaría pensando en entregarse. “Es inocente, pero lo quieren fusilar”, dijo un portavoz de Dallas. “Los periodistas tendrían que aflojar un poco porque nosotros queremos trabajar y si seguimos así vamos a tener que echar a los 180 empleados porque el negocio se está yendo a pique”, sostuvo el vocero de los Conzi.

TONER & CARTUCHOS LASER

### FOTOCOPIADORAS & IMPRESORAS LASER

- \* INSUMOS ORIGINALES  
Todas las marcas.
- \* RECICLADOS  
Garantizados
- \* GENERICOS  
Compatibles
- \* SERVICIO TECNICO ESPECIALIZADO

**PS Fotocopiadoras**  
**4951-4440**  
Rotativas / fax  
Agente oficial MINOLTA QMS  
Tucumán 2163, 4º "A"  
Capital



# Una vacuna contra el sida logra buenos resultados

Aunque aún a nivel experimental, el resultado de la vacuna terapéutica abre importantes perspectivas. Los pacientes que la recibieron pudieron pasar casi un año sin recibir medicación.

Por Pedro Lipcovich

Por primera vez, una vacuna terapéutica contra el sida dio resultados consistentes. El nuevo método se probó en forma combinada con los cócteles antivirales, del siguiente modo: a pacientes que, gracias a esas terapias combinadas, habían reducido al mínimo la cantidad de virus en su sangre, les dieron las nuevas vacunas y les suspendieron el cóctel; por efecto de la vacunación, algunos de ellos pudieron estar cerca de un año sin volver a necesitar la medicación habitual. El ensayo se hizo en Francia, sobre un grupo reducido de pacientes, y será seguido por una prueba de por lo menos dos años. "No es más que una lucecita", previno una investigadora argentina que forma parte del equipo científico. Pero esa lucecita ilumina perspectivas de gran interés: la más concreta es la posibilidad de que, al menos para algunos pacientes, la toma diaria del cóctel terapéutico, con

sus molestos efectos secundarios, pueda interrumpirse y retomarse periódicamente, lo cual además abarataría los costos totales; más ambiciosa, pero igualmente cierta, es la perspectiva de que vacunas terapéuticas perfeccionadas puedan llegar a sustituir a las actuales terapias combinadas. En todo caso, este primer éxito dará un fuerte impulso a la investigación en vacunas, tanto terapéuticas como preventivas.

El ensayo clínico se efectuó bajo responsabilidad de la Agencia Nacional Francesa de Investigación sobre el Sida (ANRS) y causó fuerte impresión cuando, ayer, fue presentado en la 10ª Conferencia sobre Retrovirus que se realiza en Boston.

Los vacunados fueron 118 pacientes que estaban ya en tratamiento con los cócteles antivirales de uso corriente, lo cual ya les había permitido hacer bajar la cantidad de virus en su sangre hasta niveles indetectables. Ya se sabe que estas terapias pueden retrasar indefinidamente la aparición de los síntomas del sida, pero que su interrupción suele provocar un rebote del virus que puede precipitar la enfermedad.

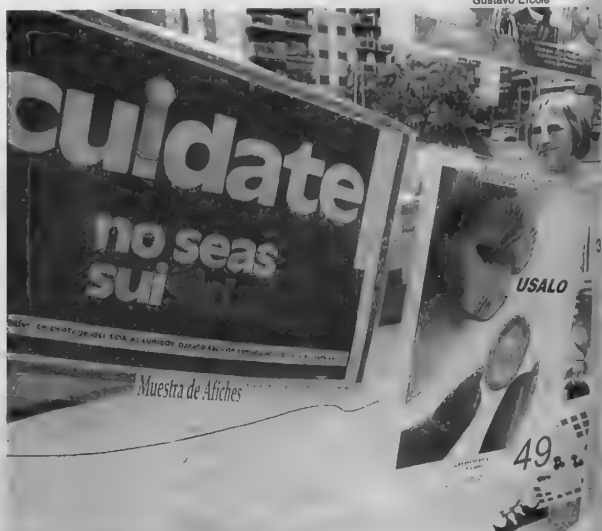
Les fueron aplicadas dos vacunas—cuyos nombres técnicos son Alvac VCP1433 y Lipo-6T—, preparadas a partir de fragmentos de la membrana del virus del sida. Las vacunas se administraron mediante inyecciones subcutáneas en los brazos, repetidas cuatro veces con intervalos de un mes. A una parte de los pacientes se les había administrado también un fármaco llamado interleukina-2, que en determinados casos actúa sobre el sistema inmunitario incrementando la producción de linfocitos CD4, que son los atacados por el VIH. En el 57,5 de los pacientes, y el 61 por ciento de los que habían recibido interleukina-2, se registraron respuestas inmunitarias, consistentes en la aparición de anticuerpos y la proliferación de células *killer* específicas contra el VIH.

El punto más fuerte de la investigación consistió en la suspensión planificada de los cócteles antivirales que los pacientes venían recibiendo. A un grupo testigo de pacientes no vacunados también se les interrumpió la medicación pero al poco tiempo—previamente

te—hubo que restituirla debido a la reaparición del virus. En cambio, el 25 por ciento de los vacunados permanecieron, hasta ahora 48 semanas, sin medicación antiviral y con el VIH indetectable en su sangre.

"Nos proponemos continuar hasta dos años la experiencia con estos pacientes, para evaluar cuánto tiempo dura el efecto de la vacuna", anticipó Michel Kazatchkine, director de la ANRS.

"Esto no es más que una lucecita", aclaró desde Francia la científica argentina Alejandra Compagnucci, investigadora en la ANRS. "Pero es muy alentador", agregó. Lo alentador es "haber establecido que efectivamente hay una respuesta positiva a la vacunación. Lo que esto demuestra es que hay que continuar con los ensayos sobre vacunas terapéuticas.



La prevención sigue siendo fundamental ante el sida. Ahora, la posibilidad de las vacunas terapéuticas se fortalece.

Y es posible pensar en un futuro en el que los tratamientos empiecen con combinaciones de antivirales y continúen con vacunas, lo cual aliviaría los efectos secundarios, además de abaratar costos; o, incluso, en que las vacunas puedan utilizarse en lugar de las terapias actuales".

"En todo caso, es probable que estos resultados alienten a otros la-

boratorios a insistir en los ensayos sobre vacunas, tanto terapéuticas como preventivas; muchos de estos proyectos se habían interrumpido por falta de resultados positivos, y los datos que ahora se presentan, aunque sean preliminares, estimulan a los investigadores a reexaminar las perspectivas de las vacunas", comentó la investigadora argentina.

FUERTE RESPALDO A LA LEY DE SALUD REPRODUCTIVA

## Rechazo a una cruzada fallida

Por A. D.

La cruzada contra la Ley de Salud Reproductiva despertó el rechazo de organizaciones no gubernamentales y legisladores nacionales y porteños. Más de treinta ONG manifestaron ayer su apoyo a "la implementación integral del Programa Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable", que intentó ser suspendido por una resolución de una jueza federal de Córdoba. Ayer, el Ministerio de Salud confirmó que el fallo que prohibía la puesta en vigencia de la ley 25.673, que prevé la distribución en todo el territorio nacional de los insumos destinados al programa, fue apelado en tiempo y forma, y también fue recusada la jueza, quien ayer mismo dejó el caso en manos del tribunal de alzada. Por lo tanto, la ley sigue vigente. El fallo en cuestión había sido anunciado el martes por una organización católica, en la convicción de que la prohibición había entrado en vigencia por estar vencidos los plazos de apelación. Sin embargo eso no ocurrió.

"Rechazamos las medidas judiciales que intentan limitar los derechos humanos y a la salud de la población", expresa el documento entregado al ministro de Salud, Ginés González García, firmado, entre otros, por el CELS, el Cedec, la Asociación Ciudadana por los Derechos Humanos, la Sociedad Argentina de Ginecología Infantil y la Red Nacional de Jóvenes por la Salud Sexual y Reproductiva. Para las organizaciones, la ley "responde a una necesidad de la sociedad y tiende a nivelar las oportunidades de información y acceso a todos los sectores de la población".

El propio ministro de Salud convocó ayer a una conferencia de prensa para respaldar la continuidad del programa, estableciendo una suerte de pulseada con el ala más ortodoxa de la Iglesia. "El programa aún está

en preparación—explicó el ministro a *Página/12*—, sigue adelante y esta es una posición que compartió todo el gabinete nacional". Según González García, se prevé que el programa—consistente en el asesoramiento y la entrega gratuita de métodos anticonceptivos—"estará en ejecución en todo el país en mayo". "Cualquier medida que interfiera con esta ley es discriminatoria, porque afecta a las mujeres más pobres y con menos información", enfatizó.

La directora general de la Mujer del gobierno porteño, María Elena Barbagelata, consideró que "los intentos de grupos fundamentalistas de frenar la aplicación de la norma violan los derechos de las mujeres a tener una vida con salud reproductiva y profundizan la exclusión, condenándolas a muertes y discapacidades en razón de la maternidad". También se expresaron en apoyo a la ley las diputadas porteñas Clorí Yelicio y Juliana Marino y la senadora bonaerense Elisa Carca.

En rigor, ley de Salud Reproductiva está en preparación porque, aunque está sancionada, aún no fue reglamentada. Eso impide incluso que se la considere en vigencia, tal como lo hizo el fallo en discusión. Por eso, la asesora legal del ministerio, Clau-

dia Madies, definió el fallo como "irregular y por lo menos atípico", porque se emitió contra una ley antes de que entrara en vigencia.

Entre los fundamentos del fallo, los técnicos del ministerio encontraron argumentos para recusar a la jueza federal cordobesa Cristina Garzón de Lascano, la misma magistrada que en octubre de 2001 prohibió la venta de la píldora conocida como "del día después". "Tomó fundamentos de ese fallo anterior y los incorporó a este caso—dijo el ministro—, cuando esta ley no tiene ningún componente abortivo y es antiabortiva".

La apelación y la recusación fueron presentadas en los tribunales federales de Córdoba el martes por la mañana, minutos antes de que se vencieran los plazos legales para hacerlo. Para el ministerio, el fallo no está fundado porque la ley "no está contra la salud, no está contra la vida y se pronuncia en defensa de los derechos del niño", todos aspectos que habían sido cuestionados por la jueza.

Ayer por la mañana, Garzón de Lascano tomó nota de la presentación oficial y se desvinculó del caso. Remitió la recusación a la Cámara Federal de Apelaciones y envió la apelación al juzgado federal número dos.



El ministro Ginés González García ratificó la vigencia de la ley. Aseguró que comenzará a ejecutarse en todo el país a partir de mayo.

### El uso de interleukina

Por P. L.

Hay hasta ahora dos modos de acción en inmunoterapia del VIH reconocidos por la comunidad médica internacional. Uno de ellos es el uso de interleukina-2, que estimula la activación y proliferación de linfocitos CD4 y CD8. Esta sustancia se produce naturalmente en el organismo, pero disminuye en personas con VIH. Hay estudios que muestran que administrar interleukina-2 por vía endovenosa puede mejorar a largo plazo los niveles de linfocitos CD4, especialmente afectados por el VIH. Sin embargo, estos efectos no se dan en todos los casos, y el tratamiento suele conllevar efectos tóxicos importantes, que a veces obligan a su interrupción. El segundo modo, en investigación, es el de las vacunas terapéuticas, como es el caso de los proyectos Vacciter y Vaccil 2, a los que se refiere la nota principal.

**PLAN CUATRIENAL EN MARCHA**  
El Gobierno de la Provincia de Santa Cruz llama a LICITACIÓN para la Construcción de:

**"MUROS DE SOSTENIMIENTO Y CERCOS DE BARRIOS EN PERITO MORENO"**

LICITACION PÚBLICA Nº 12/IDUV/2003

Presupuesto Oficial: \$ 1.400.000. Plazo: 6 MESES  
Fecha de Apertura: 13/03/2003 a las 11 hs.  
Lugar de Apertura: SEDE IDUV. RIO GALLEGOS  
Valor del Pliego: \$ 1.400  
Venta de Pliegos: A partir del 17/02/2003  
Lugar: Sede IDUV - Don Bosco 369 - Río Gallegos  
Consultas: Dirección General de Programas Habitacionales  
Avda. Roca Nº 1651 - 9400- Río Gallegos

**IDUV INSTITUTO DE DESARROLLO URBANO Y VIVIENDA**  
Por una nueva Santa Cruz



EXPERTOS EN ARMAS DESCUBREN UNA VIOLACION IRAQUI DEL CESE AL FUEGO

# 33 kilómetros más cerca de invadir

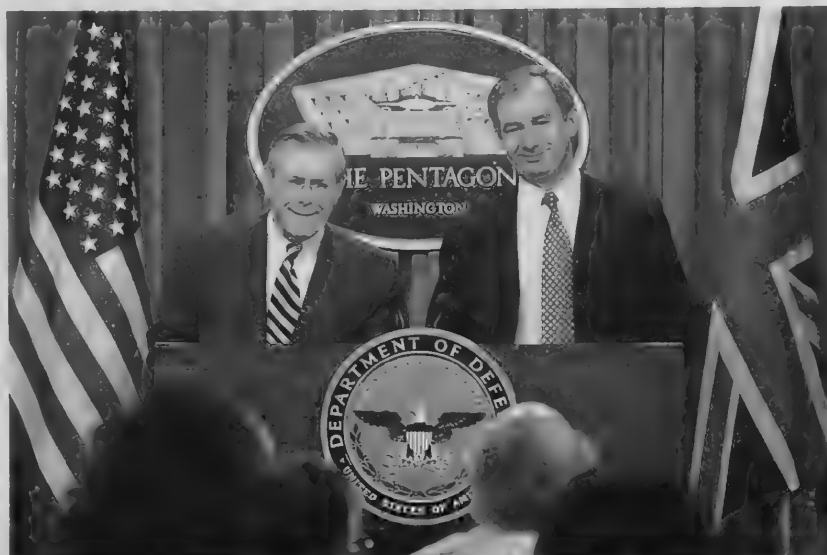
Por Gary Younge y Ewon MacAskill

Desde Nueva York y Londres

Un nuevo y peligroso punto de crisis con Irak surgió ayer cuando especialistas en misiles convocados por los inspectores de armas de la ONU declararon que el principal sistema misilístico de Irak es ilegal y dijeran que probablemente debería ser destruido. Este retroceso del campo antibelicista se produjo horas después de que Francia y Alemania lograran ganar un poco de tiempo forzando a Estados Unidos y Gran Bretaña a demorar su pedido de una resolución de la ONU —que autorizaría la guerra— de mañana hasta al menos la semana que viene, luego de que ambos países, junto a Bélgica, frustraran por tercer día consecutivo los esfuerzos del Consejo Atlántico de la OTAN para suministrar ayuda defensiva a Turquía en anticipación de un conflicto y de que Rusia dijera que podría usar su poder de veto en el Consejo de Seguridad “si es necesario”.

Pero todo esto puede perderse por el veredicto de los especialistas sobre los misiles Samoud 2 de Irak. Aunque Saddam Hussein recientemente ha hecho varias concesiones a los inspectores de armas de la ONU, la destrucción de los misiles Samoud 2 puede ser un paso demasiado lejos para él. Y su incumplimiento casi certamente proveería a Estados Unidos y Gran Bretaña de una razón para ir a la guerra. Una fuente del Consejo de Seguridad de la ONU reveló el desenlace de una reunión de dos días de especialistas en misiles convocados por los inspectores de armas de la ONU para fallar sobre los misiles Samoud y Fatah. Dijo la fuente: “El veredicto sobre los misiles fue que Al Samoud cae en la zona prohibida y sus motores probablemente deban ser destruidos”. Hans Blix, jefe de los inspectores de armas de la ONU, que debe presentar su informe al Consejo de Seguridad por segunda vez mañana, reveló en su último informe que Irak había excedido su rango permitido en sus pruebas de misiles. Uno de los misiles fue disparado a 183 kilómetros de distancia. Bajo los términos del acuerdo de cese del fuego alcanzado luego de la guerra del Golfo de 1991, Irak de-

Un sistema misilístico iraquí excede por 33 kilómetros el máximo rango permitido por el acuerdo del cese del fuego de 1991, lo que podría derrotar los esfuerzos franco-alemanes para parar la guerra.



Donald Rumsfeld, secretario de Defensa norteamericano, y Geoff Hoon, de Gran Bretaña. EE.UU. y Gran Bretaña no pueden estar seguros de que Francia no usará su veto en el Consejo de Seguridad.

nos el martes un borrador de resolución que daría a Irak un ultimátum final a Irak para desarmarse o enfrentar una acción militar. Gran Bretaña había estado en el centro del trazado de una resolución que originalmente iba a ser presentada al Consejo de Seguridad mañana, después de que Blix entregara su informe. Pero el endurecimiento de la instancia francesa, con el apoyo de Rusia, Alemania y China, obligó a Gran Bretaña y a EE.UU. a esperar y a evaluar la reacción de los miembros del Consejo a los informes, antes de decidir qué temas tendría que tocar la resolución para ganarse a los vacilantes. “Estamos viendo qué tipo de ultimátum ayudaría mientras no lleve a una tercera resolución”, dijo un diplomático. Después de la reunión de mañana, los diplomáticos creen que habrá contactos entre las capitales durante el fin de semana y que una resolución en borrador presentando un ultimátum surgirá el martes o “poco después”. El lunes es feriado nacional en EE.UU. Hasta ahora EE.UU. ha jugado una parte muy pequeña en armar el borrador de la resolución. “No ven una necesidad legal para hacerlo—dijo una fuente del Consejo de Seguridad—. Pero políticamente reconocen que sería útil”.

Geoff Hoon, secretario de Defensa británico, después de conversaciones con su contraparte en Estados Unidos, Donald Rumsfeld, dijo en Washington ayer: “Hemos dejado en claro que queremos ver una segunda resolución. Consideramos que eso es muy importante políticamente para nuestra propia posición, pero también para construir una coalición tan amplia como sea posible alrededor del mundo. Si esa segunda resolución fuera bloqueada irracionalmente en el Consejo de Seguridad, tomaríamos el tipo de acción que tomamos en Kosovo, donde no tuvimos una resolución del Consejo de Seguridad”. Es que EE.UU. y Gran Bretaña no pueden estar seguros de que Francia no usará su veto en el Consejo de Seguridad.

DENUNCIAN UN MISIL CAPAZ DE ALCANZAR CALIFORNIA

## El turno del Mal norcoreano

El jefe de la Agencia de Inteligencia de Defensa (DIA) norteamericana dijo ayer que Corea del Norte está preparada para probar un misil balístico avanzado capaz de alcanzar la Costa Oeste norteamericana. Las noticias sobre el Taepodong 2 llegaron el mismo día en que la agencia de la ONU sobre energía atómica declaró que el programa nuclear de Pyongyang viola las resoluciones internacionales y remitió el caso al Consejo de Seguridad de la ONU.

Hace dos años, los informes de inteligencia norteamericanos habían denunciado que los norcoreanos estaban trabajando en un misil balístico capaz de alcanzar territorio

estadounidense. Pero la declaración del director de la DIA, vicealmirante Lowell Jacoby, en una audiencia frente a un comité del Senado, es un gran problema para la administración Bush, que está tratando de minimizar la gravedad de la amenaza de Corea del Norte mientras se concentra en Irak. Washington admite que Bagdad no tiene armas nucleares ni misiles de largo alcance.

El jefe de la CIA, George Tenet, dijo al Comité de Fuerzas Armadas del Senado que Corea del Norte “probablemente tenga uno o dos dispositivos basados en plutonio” con capacidad misilística para llegar a California. El vicealmirante Jacoby dijo que el rango potencial del Taepodong 2 de tres etapas incluye a

Hawaii, Alaska y tal vez partes de la Costa Oeste. Pero aún no ha sido probado, dijo, dejando abierta la pregunta sobre su verdadera capacidad. Una reunión en Viena del directorio de gobernadores y formación de políticas de la Agencia Internacional de Energía Atómica decidió formalmente que al echar a los inspectores de armas y abandonar el tratado contra la proliferación nuclear a fines del año pasado Corea del Norte había violado las disposiciones globales contra la proliferación nuclear. Esta decisión pone al Consejo de Seguridad en primer plano, ya que la mayoría de sus miembros cree que imponer sanciones a Corea del Norte empeorará la crisis, en vez de desactivarla.

**Utilidad:** “En EE.UU. no ven una necesidad legal para una segunda resolución—dijo una fuente del Consejo—. Pero políticamente reconocen que sería útil”.

bía destruir todas las armas nucleares, químicas y biológicas y misiles de rango superior a los 150 kilómetros. Irak argumentará que los 33 kilómetros extra excedidos en el test son insignificantes y no lo capacita para alcanzar objetivos como Israel, por lo que se rehusará a destruir los motores de los misiles.

Esta novedad apareció sólo horas después de que Francia y Alemania lograran poner un freno en las presiones hacia una acción militar. Fuentes diplomáticas dijeron que EE.UU. y Gran Bretaña habían sido ganados de mano en su presión por la guerra al demorar hasta por lo me-

## UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964  
Con Reconocimiento Definitivo desde 1981

- ABOGACIA
- ARQUITECTURA
- BIOQUIMICA
- CONTADOR PUBLICO
- FARMACIA
- LIC. en ADMINISTRACION
- LIC. en ADMINISTRACION HOTELERA
- LIC. en ARTES y Cs. del TEATRO
- LIC. en Cs. DE LA EDUCACION
- Prof. de CIENCIAS de LA EDUCACION
- LIC. en CIENCIA POLITICA
- LIC. en COMERCIALIZACION
- LIC. en COMERCIO INTERNACIONAL
- LIC. en DEMOGRAFIA y TURISMO
- LIC. en DISEÑO GRAFICO
- LIC. en PERIODISMO y COMUNIC.
- LIC. en PSICOLOGIA
- LIC. en PSICOPEDAGOGIA
- Prof. en PSICOPEDAGOGIA
- LIC. en PUBLICIDAD
- LIC. en QUIMICA
- LIC. en RELACIONES INTERNACIONALES
- LIC. en RELACIONES LABORALES
- LIC. en RELACIONES PUBLICAS
- LIC. en SISTEMAS
- ANALISTA DE SISTEMAS
- LIC. en SERVICIO SOCIAL
- ASISTENTE SOCIAL
- LIC. en SOCIOLOGIA
- ODONTOLOGIA
- PROCURACION
- Prof. en INFORMATICA

**ESPECIALIDADES EN**  
• CIENCIAS PENALES  
• FLEBOLOGIA y LINFOLOGIA  
• GERIATRIA y GERONTOLOGIA  
• ORTODONCIA  
• PSICOLOGIA CLINICA  
**POSTULADO**  
• Prof. UNIVERSITARIO  
**CURSOS**  
• PYMES  
• MATRICULA PRODUCTOR DE SEGUROS  
• ORGANIZACION DE EVENTOS  
• GESTION EN SALUD  
• NEUROPSICOLOGIA DINAMICA

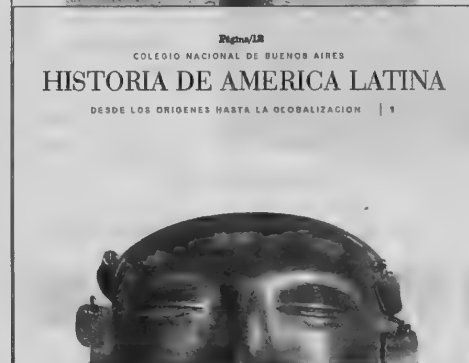
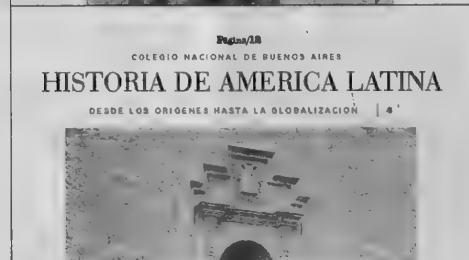
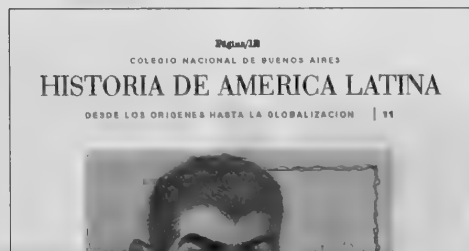
Informes en:  
**CAPITAL**  
Bmo. Mitre 1411  
Parral 221 - Perú 1162  
Dependencia SAN ISIDRO  
Edison 3243 - Martínez  
Dependencia LANUS  
Hipólito Yrigoyen 4655

Aranceles mensuales vigentes:

1º año y Graduados: \$ 151.- • 2º año \$ 156.- • 3º año \$ 161.- • 4º año \$ 166.- • 5º y 6º año \$ 171.-



# TAPAS PARA ENCUADERNAR HISTORIA DE AMERICA LATINA



Tapas para encuadernar el tomo 1,  
fascículos 1 al 19.

Ya está en su kiosco.

Compra opcional \$ 5

## Página/12

Catorce muertos, 64  
heridos y múltiples  
edificios incendiados  
es el saldo provisorio  
de violentos choques  
que estallaron ayer en  
la capital de Bolivia  
en rebelión contra un  
impuestazo del  
gobierno conservador  
de Gonzalo Sánchez  
de Lozada. Para hoy  
convocaron a un  
corte de rutas y a una  
huelga general. Y  
piden la renuncia  
del presidente.



Tropas de la Policía Militar toman posiciones ayer.  
Fue en las inmediaciones del Palacio de Gobierno antes de los choques.

CARLOS TORANZO CREE QUE AUN NO HA ACABADO TODO

## "Todavía tiene algo de vida"

Por P. R.

▲ "No creo que Sánchez de Lozada se vea obligado a renunciar ya. Pero sí no da señales claras y rápidas de cambios, se quedará sin apoyo alguno para gobernar. Y más si no resuelve el conflicto con las fuerzas de seguridad." Para el analista Carlos Toranzo, todavía el presidente boliviano tiene margen de acción luego de la trágica jornada de ayer que hizo pensar en su renuncia. Toranzo coincide con otros analistas (ver nota aparte) acerca de que éste es un conflicto generado por un gobierno diezmado por su propia "miopía política", pero todavía le augura un poco más de vida.

—¿Puede Sánchez de Lozada seguir en el poder después de los episodios de ayer?

—Quiénes están pidiendo su renuncia son el Movimiento al Socialismo (MAS) de Evo Morales y algunos sindicatos combativos. No hay empresarios ni otros movimientos cívicos, ni siquiera la opositora Nueva Fuerza Republicana (NFR) de Manfred Reyes Villa, que apoyen este pedido. En el conflicto anterior, hace unas semanas, Evo Morales se quedó relativamente

UNA PROTESTA EN LA CAPITAL E

## La Paz entró en

Por Mercedes López  
San Miguel

▲ El centro de la ciudad de La Paz ilustró ayer la antítesis de su nombre: fue epicentro de un estallido social que fue incrementando hasta el límite de sembrar dudas sobre la estabilidad del gobierno de Gonzalo Sánchez de Lozada. No bastó que el presidente se retractase de la medida económica —el impuesto al salario, un gravamen a los salarios en un 12,5 por ciento, medida orientada a bajar el actual déficit fiscal—, que fue la pólvora del descontento visualizado en los efectivos policiales que estaban amotinados desde anteaer en su sede, cercana a la presidencial. Precisamente los policías en motín mantuvieron ayer una batalla campal con efectivos de la policía militar y el ejército en la Plaza Murillo (de Armas), frente al Palacio Quemado. La violencia dejó al menos 14 muertos (8 po-

licías, 3 soldados y un civil era los datos que se manejaban anoche) y 64 heridos, aunque la cifra de bajas fatales podría aumentar por los heridos de gravedad. Luego, el líder socialista de los cocaleros, Evo Morales, pidió la renuncia del mandatario y llamó a un corte nacional de rutas para hoy, que acompañará una huelga general convocada por la Central Obrera Boliviana (COB). El choque entre policías y ejército había terminado. Pero continuaba otra escena: la de multitudes enardecidas saqueando e incendiando edificios públicos, de la Vicepresidencia y el Ministerio de Trabajo y de los partidos políticos oficialistas. Sin policías ni bomberos —que continuaban plegados a la protesta— y con un ejército que patrullaba las calles, La Paz vivía una atmósfera de convulsión e incertidumbre política.

La ola de violencia se desató luego de que el presidente Gonzalo Sánchez de Lozada aprobara "el impuestazo", el mismo que a raíz de la violencia terminó obligado a anular para pacificar el país. Sánchez de Lozada clamó "que pare la violencia" y que el retiro del proyecto tributario "dé lugar al diálogo franco", en alusión a los combates entre el ejército, que le era leal, y los policías amotinados del GES (Grupo Especial de Seguridad), en demanda de mejoras salariales —y el no al impuesto—. Los efectivos del ejército recurrieron a armamento pesado y los policías a cargas de dinamita y metrallas, en las extendidas horas (más de cinco) en que transcurrió el principal foco de enfrentamiento. Los hospitales y clínicas de la capital estuvieron atestados de heridos, todos por armas de fuego.

aislado con su pedido de renuncia. —O sea, que para usted ahora va a ocurrir lo mismo.

—Sí, pero eso no quiere decir que estemos en la misma situación. Estamos mucho peor y es consecuencia de una notable miopía política del gobierno. Sin haber resuelto aún el conflicto con los cocaleros, el gobierno dicta medidas contra la clase media urbana, que era su único sostén político, y ni siquiera un sostén incondicional. Evo Morales presiona mucho sobre el gobierno, pero pertenece al mundo campesino, que es muy importante en Bolivia pero que está regionalmente circunscripto. Sin apoyo político, el gobierno se lanza a ganarse más oposición. Es incomprensible.

—¿Cómo remonta la situación Sánchez de Lozada de aquí en más?

—Primero, derogando las medidas que provocaron el estallido, algo que ya hizo. Segundo, solucionando hoy mismo (por ayer) el enfrentamiento con la policía, porque sin policía la sensación de caos se multiplicará y no habrá quien la frene. Ya en el conflicto anterior hubo un conato de amotinamiento de la policía, cuando algunos efectivos se negaron a reprimir a los cocaleros. También los militares están cada vez más

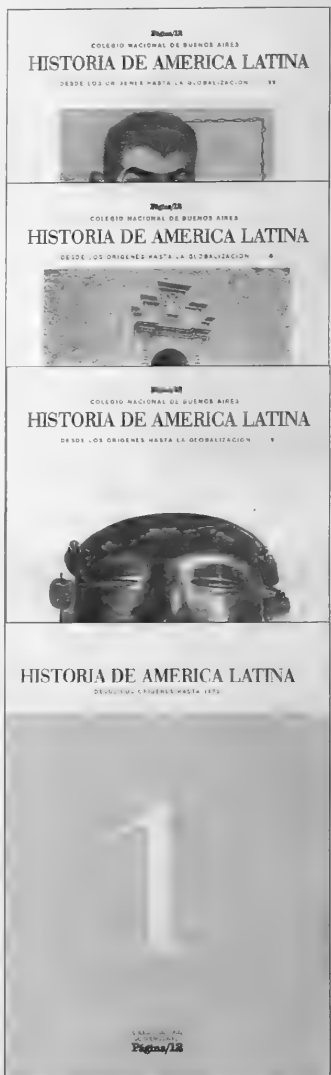
reticentes a reprimir y entre las Fuerzas Armadas y la policía la relación no siempre es buena.

—Si logra solucionar la situación y el pedido de renuncia no es masivo, como usted piensa, ¿cuál es el día después?

—Aquí la situación puede terminar pareciéndose a Venezuela, pero Sánchez de Lozada no tendrá alguien que lo apoye, como parece tener Hugo Chávez. Sánchez de Lozada le regaló a Evo Morales una oposición generalizada y activa, y de él depende rearmar el juego. Los bolivianos están hartos de la corrupción y el clientelismo político de un sistema que se manejaba con acuerdos que se ven como sucios. En lugar de apartarse de ellos, Sánchez de Lozada insistió en la repartija de cargos e influencias. Más que adoptar medidas fuertes sin consenso político, el presidente debe dar señales muy claras y rápidas de que está atacando la corrupción política para ganar un poco de aire. No es agradable decirlo de este modo, pero Sánchez de Lozada necesita armar una ingeniería política para lograr un mínimo apoyo de algunos partidos y llevar a Evo Morales a trabajar más en el Parlamento que en las rutas. De otro modo, el final será imprevisible.



# TAPAS PARA ENCUADERNAR HISTORIA DE AMERICA LATINA



Tapas para encuadernar el tomo 1, fascículos 1 al 19.  
Ya está en su kiosco.  
Compra opcional \$ 5

**Página/12**

Catorce muertos, 64 heridos y múltiples edificios incendiados es el saldo provisorio de violentos choques que estallaron ayer en la capital de Bolivia en rebelión contra un impuestazo del gobierno conservador de Gonzalo Sánchez de Lozada. Para hoy convocaron a un corte de rutas y a una huelga general. Y piden la renuncia del presidente.



Tropas de la Policía Militar toman posiciones ayer. Fue en las inmediaciones del Palacio de Gobierno antes de los choques.

CARLOS TORANZO CREE QUE AUN NO HA ACABADO TODO

## "Todavía tiene algo de vida"

**Por P. R.**  
"No creo que Sánchez de Lozada se vea obligado a renunciar ya. Pero sí se da señales claras y rápidas de cambios, se quedará sin apoyo alguno para gobernar. Y más si no resuelve el conflicto con las fuerzas de seguridad." Para el analista Carlos Toranzo, todavía el presidente boliviano tiene margen de acción luego de la trágica jornada de ayer que hizo pensar en su renuncia. Toranzo coincide con otros analistas (ver nota aparte) acerca de que éste es un conflicto generado por un gobierno diezmado por su propia "miopía política", pero todavía le augura un poco más de vida.

—¿Puede Sánchez de Lozada seguir en el poder después de los episodios de ayer?  
—Quiénes están pidiendo su renuncia son el Movimiento al Socialismo (MAS) de Evo Morales y algunos sindicatos combativos. No hay empresarios ni otros movimientos cívicos, ni siquiera la opositora Nueva Fuerza Republicana (NFR) de Manfred Reyes Villa, que apoyen este pedido. En el conflicto anterior, hace unas semanas, Evo Morales se quedó relativamente

UNA PROTESTA EN LA CAPITAL BOLIVIANA SE PROPAGÓ A COCHABAMBA Y SANTA CRUZ

# La Paz entró en guerra e inició un Boliviaazo

Por Mercedes López San Miguel

El centro de la ciudad de La Paz ilustró ayer la antítesis de su nombre: fue epicentro de un estallido social que fue en crescendo hasta el límite de sembrar dudas sobre la estabilidad del gobierno de Gonzalo Sánchez de Lozada. No bastó que el presidente se retractase de la medida económica —el impuesto al salario, un gravamen a los salarios en un 12,5 por ciento, medida orientada a bajar el actual déficit fiscal—, que fue la pólvora del descontento visualizado en los efectivos policiales que estaban amotinados desde anochecer en su sede, cercana a la presidencial. Precisamente los policías en mota mantuvieron ayer una batalla campal con efectivos de la policía militar y el ejército en la Plaza Murillo (de Armas), frente al Palacio Quemado. La violencia dejó al menos 14 muertos (8 pe-

lícias, 3 soldados y un civil era los datos que se manejan anoche) y 64 heridos, aunque la cifra de bajas fatales podría aumentar por los heridos de gravedad. Luego, el líder socialista de los cocaleros, Evo Morales, pidió la renuncia del mandatario y llamó a un corte nacional de rutas para hoy, que acompañará una huelga general convocada por la Central Obrera Boliviana (COB). El choque entre policías y ejército había terminado. Pero continuaba otra escena: la de multitudes enardecidas saqueando e incendiando edificios públicos, de la Vicepresidencia y el Ministerio de Trabajo y de los partidos políticos oficialistas. Sin policías ni bomberos —que continuaban plegados a la protesta— y con un ejército que patrullaba las calles, La Paz vivía una atmósfera de convulsión e incertidumbre política.

La ola de violencia se desató luego de que el presidente Gonzalo Sánchez de Lozada aprobara "el impuestazo", el mismo que a raíz de la violencia terminó obligado a anular para pacificar el país. Sánchez de Lozada clamó "que pare la violencia" y que el retiro del proyecto tributario "de lugar al diálogo franco", en alusión a los combates entre el ejército, que le era leal, y los policías amotinados del GES (Grupo Especial de Seguridad), en demanda de mejoras salariales —y el no al impuesto—. Los efectivos del ejército recurrieron a un armamento pesado y los policías a cargas de dinamita y metralletas, en las últimas horas (más de cinco) en que transcurrió el principal foco de enfrentamiento. Los hospitales y clínicas de la capital estuvieron atestados de heridos, todos por armas de fuego.

En los enfrentamientos hubo francotiradores del ejército camuflados en la terraza de la sede presidencial. Al caer la noche, el choque entre los policías amotinados y el ejército virtualmente había cesado a raíz de las invocaciones de sus cúpulas. La intención presidencial de gravar el impuesto a los salarios de 750.000 trabajadores dependientes forma parte de tres iniciativas del gobierno actual —que lleva tan sólo seis meses en el poder— para bajar el déficit fiscal de 8,3 a 3,5 por ciento. Las otras dos consisten en subir el impuesto a las compañías petroleras y bajar los gastos en burocracia, dentro de un paquete fuertemente recesivo.

No quedaba claro el rol del ejército, una vez amonados los choques. Según la agencia de noticias estatal ABI, el presidente ordenó que las tropas militares iniciaran un patrullaje en las calles de La Paz "para evitar más actos vandálicos y en estricto resguardo de los bienes públicos y privados de la ciudad". Pero el jefe de informaciones del diario local *La Prensa*, Carlos Morales, dijo a *Página/12* que "las calles están como tierra de nadie, porque como condición del cese de violencia el ejército acordó su retirada. Sólo está en un sector, en la calle Potosí". Paralelamente, una turba incendió las sedes de la Vicepresidencia de la República y del Ministerio de Trabajo, una oficina bancaria y de los tres partidos cogobernantes: el oficialista Movimiento Nacionalista Revolucionario, de Sánchez de Lozada, el de su aliado Movimiento de la Izquierda Revolucionaria, del ex presidente Jaime Paz, y la populista Unidad Cívica Solidaria.

La violencia se fue contagiando a otras ciudades del país, principalmente a Santa Cruz (este) y Cochabamba (centro), epicentro de un reciente conflicto cocalero, según acuerdo con informes en vivo de la televisión local. En medio de una ausencia de control policial, se registraron saqueos de centros comerciales, en uno de los cuales funcionaba una emisora privada de televisión que debió suspender sus emisiones. Lo mismo sucedió con los canales siete, Bolivisión y PAT. La emisora Unitel transmitió desde la ciudad de Santa Cruz. Mientras tanto, la Central Obrera Boliviana (COB) demandó la renuncia de Sánchez de Lozada y ordenó un paro nacional para hoy. Las protestas contra el gobierno estaban respaldadas por la Confederación de Empresarios Privados (CEPB), que cuestiona severa-



Sánchez de Lozada, aislado. Piden que presente su renuncia.



Manifestantes enfurecidos prenden fuego al mobiliario del edificio de la Vicepresidencia. También incendiaron el Ministerio de Trabajo y sedes de los tres partidos políticos oficialistas.

mente las medidas económicas. El opositor Evo Morales, líder del poderoso sindicato de cultivadores de coca, se unió también al pedido de la COB. El Estado Mayor del Pueblo (EMP), formado a mediados de enero a raíz de un corte de rutas por parte de productores de coca en la región central del Chape, convocó al corte nacional de rutas contra las políticas del gobierno. Delfín Olivera, dirigente del EMP, que aglutina a sindicatos del país y está liderado por Morales, urgió al gobierno a revisar sus medidas. El poderoso gremio de los choferes ordenó para hoy "el repliegue de todas las unidades de transporte público", según su secretario ejecutivo, Angel Villacorta. A su vez el Ministerio de Educación dispuso la suspensión de las labores escolares en La Paz. La comunidad universitaria lanzó también una convocatoria a los estudiantes para acatar el paro de 24 horas decretado por la COB, mientras la Iglesia Católica llamaba a la pacificación del país.



Evo Morales, desafiante. Lanzó un corte de rutas para hoy.

JORGE LAZARTE PREDICE LA DIMISION DEL PRESIDENTE

## "Parece el fin de De la Rúa"

Por Pablo Rodríguez

"Creo que Sánchez de Lozada fue demasiado lejos y que es un poco tarde para salir a negociar." Con estas palabras, el analista político boliviano Jorge Lazarte expresó ante *Página/12* su impresión de que el caso que ocurrió ayer en su país es la antelasia de la renuncia de un gobierno que lleva nada más que seis meses en el poder con un récord de conflictos sociales sin resolver auestas.

—¿Es ésta la antelasia de la dimisión de Sánchez de Lozada?  
—Es muy probable. Me parece que el presidente fue demasiado lejos en su intento de imponer medidas que no tenían ningún consenso y sin base política sólida que lo apoyara a él. Pasaron apenas seis meses desde que asumió Sánchez de Lozada no comprendió el mensaje de las urnas; asumió la presidencia por un acuerdo parlamentario en unas elecciones donde a los principales partidos no les fue bien y cuyo principal emergente es precisamente Evo Morales, que enfrenta al actual régimen. No dio ninguna señal de haber comprendido esto y hasta se empeñó en buscar el enfrentamiento. El hecho de que haya una fractura nada menos que entre el gobierno y la policía hace pensar en que quizás Sánchez de Lozada se haya acordado de negociar demasiado tarde.

—¿Hasta dónde está este originado en las debilidades del go-

bierno y hasta dónde en la resistencia de diversos sectores, entre ellos el de los cocaleros de Evo Morales?

—El gobierno actual es quien se ganó la oposición que tiene. Aquí está ocurriendo una situación parecida a la Argentina en los tiempos finales de De la Rúa: el gobierno no actúa en forma automática, es autista, y al final decanta una resistencia espontánea, que une diversas clases sociales, que excede organizaciones ya constituidas como los cocaleros.

—¿Sánchez de Lozada terminará entonces como De la Rúa?

—En todo caso, el presidente actuó como si gozara de credibilidad, como si el sistema político que él encarna gozara de la confianza pública, y con ello no hizo otra cosa que alejar el poco apoyo que podía generar. En eso se parece a De la Rúa, pero todavía es pronto para saber si éste es su fin. Yo no veo cómo puede reconstituir alguna alianza política que le permita sobrevivir, pero tiene que dar señales, tener en cuenta que Bolivia es un país seguido muy de cerca por Estados Unidos por el tema del narcotráfico.

—¿Qué margen de acción tiene Sánchez de Lozada para dar esas señales, teniendo en cuenta que Bolivia es un país seguido muy de cerca por Estados Unidos por el tema del narcotráfico?

—Sánchez de Lozada negoció mal con Estados Unidos y con el FMLI. No tenía ninguna razón para querer imponer un ajuste brutal pa-

### Claves

- ◆ La ciudad de La Paz fue escenario de un violento enfrentamiento entre policías que se encontraban amotinados desde el martes en la sede Ayacucho y el Ejército y la policía militar. Tras horas de cruce armado se computó la muerte de al menos 14 personas (la mayoría policías) y 64 heridos. Por la noche la zona de la Plaza de Armas volvió a la calma.
- ◆ El disparador del enfrentamiento fue el impuesto al salario, iniciativa del presidente Gonzalo Sánchez de Lozada.
- ◆ Sánchez de Lozada anuló la medida económica en vista de la situación.
- ◆ Hubo saqueos y turbas incendiaron la sede de la Vicepresidencia y del Ministerio de Trabajo. También se incendiaron sedes de los partidos MNR, MIR y UCS. La policía continuó amotinada.
- ◆ El líder cocalero y jefe opositor Evo Morales convocó a un corte nacional de rutas.
- ◆ La Central de Trabajadores de Bolivia (CTB) llamó para hoy a un paro nacional. Además, habrá feriado bancario e inactividad escolar en La Paz.

**EDICTO**  
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo Federal Número 6, a cargo del Doctor Martín Silva Carrillo, Secretarío Nº 12, a mi cargo, sito en Tucumán 1331, piso 1º, Capital Federal, en los autos caratados "MILIAU DE SORIANO PLAZA F. y otros/queja presentada por el Sr. Delfín Olivera, dirigente del EMP, que aglutina a sindicatos del país y está liderado por Morales, urgió al gobierno a revisar sus medidas. El poderoso gremio de los choferes ordenó para hoy "el repliegue de todas las unidades de transporte público", según su secretario ejecutivo, Angel Villacorta. A su vez el Ministerio de Educación dispuso la suspensión de las labores escolares en La Paz. La comunidad universitaria lanzó también una convocatoria a los estudiantes para acatar el paro de 24 horas decretado por la COB, mientras la Iglesia Católica llamaba a la pacificación del país."



BOLIVIANA SE PROPAGÓ A COCHABAMBA Y SANTA CRUZ

# guerra e inició un Boliviazo

En los enfrentamientos hubo enfrentamientos del ejército emplazados en la terraza de la sede presidencial. Al caer la noche, el choque entre los policías amotinados y el ejército virtualmente había cesado a raíz de las invocaciones de las cúpulas. La intención presidencial de gravar el impuesto a los salarios de 750.000 trabajadores dependientes forma parte de tres iniciativas del gobierno actual que lleva tan sólo seis meses en el poder— para bajar el déficit fiscal de 8,3 a 3,5 por ciento. Las otras dos consisten en subir el impuesto a las compañías petroleras y bajar los gastos en burocracia, dentro de un paquete fuertemente excesivo.

No quedaba claro el rol del ejército, una vez aminorados los choques. Según la agencia de noticias estatal ABI, el presidente ordenó que las tropas militares iniciaran un patrullaje en las calles de La Paz “para evitar más actos vandálicos y en estricto resguardo de los bienes públicos y privados de la ciudad”. Pero el jefe de informaciones del diario local *La Prensa*, Carlos Morales, dijo a *Página/12* que “las calles están como tierra de nadie, porque como condición del cese de violencia el ejército acordó su retirada. Sólo está en un sector, en la calle Potosí”. Paralelamente, una turba incendió las sedes de la Vicepresidencia y de la República y del Ministerio de Trabajo, una oficina bancaria y de los tres partidos cogobernantes: el oficialista Movimiento Nacionalista Revolucionario, de Sánchez de Lozada, el de su aliado Movimiento de la Izquierda Revolucionaria, el ex presidente Jaime Paz, y la populista Unidad Cívica Solidaria.

La violencia se fue contagiando a otras ciudades del país, principalmente a Santa Cruz (este) y Cochabamba (centro), epicentro de un reciente conflicto cocalero, de acuerdo con informes en vivo de la televisión local. En medio de una ausencia de control policial, se registraron saqueos de centros comerciales, en uno de los cuales funciona una emisora privada de televisión que debió suspender sus emisiones. Lo mismo sucedió con los canales siete, Bolivisión y PAT. La emisora Unitel transmitió desde la ciudad de Santa Cruz.

Mientras tanto, la Central Obrera Boliviana (COB) demandó la renuncia de Sánchez de Lozada y ordenó un paro nacional para hoy. Las protestas contra el gobierno estaban respaldadas por la Confederación de Empresarios Privados (CEPB), que cuestiona severa-



Manifestantes enfurecidos prenden fuego al mobiliario del edificio de la Vicepresidencia. También incendiaron el Ministerio de Trabajo y sedes de los tres partidos políticos oficialistas.

mente las medidas económicas. El opositor Evo Morales, líder del poderoso sindicato de cultivadores de coca, se unió también al pedido de la COB. El Estado Mayor del Pueblo (EMP), formado a mediados de enero a raíz de un corte de rutas por parte de productores de coca en la región central del Chapare, convocó al corte nacional de rutas contra las políticas del gobierno. Delfín Olivera, dirigente del EMP, que aglutina a sindicatos del país y está liderado por Morales, urgió al gobierno a revisar sus medidas. El poderoso gremio de los choferes ordenó para hoy “el repliegue de todas las unidades de transporte público”, según su secretario ejecutivo, Angel Villacorta. A su vez el Ministerio de Educación dispuso la suspensión de las labores escolares en La Paz. La comunidad universitaria lanzó también una convocatoria a los estudiantes para acatar el paro de 24 horas decretado por la COB, mientras la Iglesia Católica llamaba a la pacificación del país.



Sánchez de Lozada, aislado. Piden que presente su renuncia.



Evo Morales, desafiante. Lanzó un corte de rutas para hoy.

JORGE LAZARTE PREDICE LA DIMISION DEL PRESIDENTE

## "Parece el fin de De la Rúa"

Por Pablo Rodríguez

“Creo que Sánchez de Lozada fue demasiado lejos y que es un poco tarde para salir a negociar.” Con estas palabras, el analista político boliviano Jorge Lazarte expresó ante *Página/12* su impresión de que el caos que ocurrió ayer en su país es la antelala de la renuncia de un gobierno que lleva nada más que seis meses en el poder con un récord de conflictos sociales sin resolver a cuestas.

—¿Es ésta la antelala de la dimisión de Sánchez de Lozada?

—Es muy probable. Me parece que el presidente fue demasiado lejos en su intento de imponer medidas que no tenían ningún consenso y sin base política sólida que lo apoyara a él. Pasaron apenas seis meses desde que asumió y Sánchez de Lozada no comprendió el mensaje de las urnas: asumió la presidencia por un acuerdo parlamentario en unas elecciones donde a los principales partidos no les fue bien y cuyo principal emergente es precisamente Evo Morales, que enfrenta al actual régimen. No dio ninguna señal de haber comprendido esto y hasta se empeñó en buscar el enfrentamiento. El hecho de que haya una fractura nada menos que entre el gobierno y la policía hace pensar en que quizás Sánchez de Lozada se haya acordado de negociar demasiado tarde.

—¿Hasta dónde esto está originado en las debilidades del go-

bierno y hasta dónde en la resistencia de diversos sectores, entre ellos el de los cocaleros de Evo Morales?

—El gobierno actual es quien se ganó la oposición que tiene. Aquí está ocurriendo una situación parecida a la Argentina en los tiempos finales de De la Rúa: el gobierno actúa en forma automática, casi autista, y al final decanta una resistencia espontánea, que une diversas clases sociales, que excede organizaciones ya constituidas como los cocaleros.

—¿Sánchez de Lozada terminará entonces como De la Rúa?

—En todo caso, el presidente actuó como si gozara de credibilidad, como si el sistema político que él encarna gozara de la confianza pública, y con ello no hizo otra cosa que alejar el poco apoyo que podía generar. En eso se parece a De la Rúa, pero todavía es pronto para saber si éste es su fin. Yo no veo cómo puede reconstituir alguna alianza política que le permita sobrevivir, pero tiene que dar señales tan distintas a las que dio que no sé si podrá darlas.

—¿Qué margen de acción tiene Sánchez de Lozada para dar estas señales, teniendo en cuenta que Bolivia es un país seguido muy de cerca por Estados Unidos por el tema del narcotráfico?

—Sánchez de Lozada negoció mal con Estados Unidos y con el FMI. No tenía ninguna razón para querer imponer un ajuste brutal pa-

### Claves

◆ La ciudad de La Paz fue escenario de un violento enfrentamiento entre policías que se encontraban amotinados desde el martes en la sede Ayacucho y el Ejército y la policía militar. Tras horas de cruce armado se computó la muerte de al menos 14 personas (la mayoría policías) y 64 heridos. Por la noche la zona de la Plaza de Armas volvió a la calma.

◆ El disparador del enfrentamiento fue el impuesto al salario, iniciativa del presidente Gonzalo Sánchez de Lozada.

◆ Sánchez de Lozada anuló la medida económica en vista de la situación.

◆ Hubo saqueos y turbas incendiaron la sede de la Vicepresidencia y del Ministerio de Trabajo. También se incendiaron sedes de los partidos MNR, MIR y UCS. La policía continuó amotinada.

◆ El líder cocalero y jefe opositor Evo Morales convocó a un corte nacional de rutas.

◆ La Central de Trabajadores de Bolivia (CTB) llamó para hoy a un paro nacional. Además, habrá feriado bancario e inactividad escolar en La Paz.

### EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Contencioso Administrativo Federal Número 6, a cargo del Doctor Martín Silva Garréon, Secretario Nº 12, a mi cargo, sito en Tucumán 1381, piso 1º, Capital Federal, en los autos caratulados “D.G.A. c/ SERAFINA PLAZA F. s/ Ejecución Fiscal”, Expte. 20.392/00, cito a la demandada SERAFINA PLAZA F. por cinco días a partir de la última publicación para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de nombrar al Señor Defensor Oficial para que la represente en juicio. Publíquese por dos días. El auto que ordena la medida expresa: Buenos Aires, febrero 11 de 2002... Atento el estado de autos, y lo solicitado, publíquese edictos por dos días en el Boletín Oficial y en el Diario Página 12; citándose al demandado por cinco días a partir de la última publicación para que comparezca a estar a derecho bajo apercibimiento de nombrar al Sr. Defensor Oficial para que lo represente en juicio (arts. 145, 146, 147, 343 y concordantes del Código Procesal). Fdo. Martín Silva Garréon, Juez Federal. Buenos Aires, 8 de noviembre de 2002.



## Manu puso triple clave

Una conversión de tres puntos de Emanuel Ginóbili fue clave en la victoria final en suplementario de su equipo, los San Antonio Spurs, sobre los Portland Trail Blazers por 116-111. El triple de Manu —el primero y único en cuatro intentos— llegó a 42 segundos del final y estando su equipo abajo en el marcador. Ahí empezó a ganar. Ginóbili sumó 21 minutos y cinco puntos: el triple y dos libres.

## Ni Squillari ni Acasuso

Franco Squillari quedó al margen del abierto de tenis de Viña del Mar, Chile, al ser derrotado por el checo Jiri Vanek en la segunda ronda. Squillari (83 en el ranking mundial ATP) cayó ajustadamente con el checo Vanek (212), quien prevaleció ganando ambos parciales por 7-6. Otros resultados. David Sánchez (España) a José Acasuso, 4-6, 6-0 y 6-1; Albert Montañés (España) a Fernando Vicente (España), 6-7 (3-7), 6-1 y 6-2; Andrea Gaudenzi (Italia) a David Ferrer (España), 5-7, 6-4 y 6-0. Por primera ronda Mariano Puerta venció a Flavio Saretta (Brasil) por 6-3 y 6-0.

## Gaspart dejó el Barcelona

Joan Gaspart dimitió ayer como presidente del Barcelona, según anunció él mismo al final de la junta directiva extraordinaria, y será reemplazado provisionalmente por el vicepresidente primero Enrique Reyna. Tras dos horas de reunión, fue el propio Gaspart quien, acompañado por Reyna, emitió un comunicado sin derecho a preguntas. "Me voy ahora porque creo que es lo que más interés al club. Yo amo al Barcelona y creo que mi renuncia es el mejor servicio que le puedo hacer. No hace falta esperar más tiempo", dijo. Había dicho, en principio, que se quedaría hasta fin de mes. No aguantó.

## Ardiles sabe los once

El entrenador de Racing, Osvaldo Ardiles, definió la formación que utilizará para enfrentar a Huracán el viernes próximo, por la primera fecha del Clausura. Ardiles realizó un ensayo general y los once designados son Mario Cuenca; Martín Vitali, Andrés Orozco, Claudio Ubeda y Carlos Arano; Juan Manuel Torres y Gustavo Arce; Mariano González y Sixto Peralta; Maximiliano Estévez y Diego Milito.

No está hecho todavía, pero todo indica que se hará. El paso más duro, que era la "liberación" de Ortega del yugo turco, al estilo "Expreso de Medianoche", ya se produjo. Viaja a Buenos Aires a arreglar con River.



"Me di cuenta de que no puedo quedarme en Turquía", declaró. Ortega resignará dinero: ganaba dos millones de dólares anuales.

# El Fenerbahce lo liberó, y Ortega se viene a River

Y se hizo nomás. Al menos, una parte: Ariel Ortega acordó ayer su desvinculación del Fenerbahce de Turquía, según la dirigencia de la entidad de Estambul. De esta manera, el jugador dio un paso trascendental en su deseo de volver a jugar en River. "Conversamos con sus agentes y llegamos a un acuerdo equitativo con Ortega, y sin pérdidas para el Fenerbahce", aseguró ayer el vicepresidente del club turco, Nihat Ozdemir, en declaraciones desde su país. La entidad turca no sufrirá ninguna merma en su presupuesto, porque como aún le debe a River 450 mil dólares de una cuota del pase, utilizará esa suma en concepto de préstamo.

En definitiva, el Fenerbahce conservará los derechos económicos del jugador y Ortega, quien ganará menos dinero (cobraba dos millones de dólares por año), pondrá fin a lo que él mismo llamó "un infierno". Ortega, quien sólo cumplió ocho meses de los cuatro años que tenía de contrato con el club turco, ahora tiene el camino despejado para sellar, a los 29 años, su tercer regreso a River, que el martes pasado lo ano-

tó en AFA y que recuperará a uno de sus ídolos con vistas al inicio del torneo Clausura y la Copa Libertadores de América. A pesar de ello, los dos representantes del jugador, Antonio Caliendo y Juan Berros, no confirmaron ayer lo que dijo el dirigente turco. Igualmente, Caliendo, quien el próximo martes arribará a la Argentina, sí confirmó que Ortega, luego del partido que el seleccionado argentino perdió ayer ante Holanda por 1-0, en Amsterdam, "viajará a Buenos Aires y permanecerá entre siete y diez días". Caliendo también aclaró que aún no tiene pactada ninguna reunión "con los dirigentes de River", pero señaló que el deseo del jugador "es jugar en la Argentina".

Por su parte, Ortega le reiteró a un diario turco, desde Amsterdam, su deseo de dejar Turquía. "Me di cuenta de que no puedo quedarme en Turquía. Quiero volver a mi país", dijo el jugador, quien agregó que "partir es la mejor solución, pero nada tiene que ver con Fenerbahce. Me voy por problemas personales".

Una situación que está vinculada al regreso de Ortega es la posible transferencia del delantero paraguayo Nelson Cuevas, quien iría a un equipo de Shanghai, de la primera división de China, que le ofreció a River primero 400 mil y luego 550 mil dólares por un año de préstamo. Las ofertas seducen a Cuevas, quien considera que con la llegada de Ortega y la cantidad de delanteros con las que cuenta el equipo no tendrá continuidad. Anteriormente otros ofrecimientos por el paraguayo fueron rechazados por la dirigencia del club de Núñez, que pretende una cifra cercana al millón de dólares. Es más, los directivos desestimaron hace un tiempo una propuesta similar del Yokohama Marinos de Japón.

## EMPATE ANTE COBRELOA POR LA COPA

## El Lobo zafó en la altura

Gimnasia y Esgrima La Plata, en su estreno absoluto por la Copa Libertadores, recogió anoche un valioso punto al igualar sin goles ante Cobreloa de Chile, sobre los 2400 metros de altura de la desértica ciudad de Calama. El conjunto

de Carlos Ramacciotti, primer argentino en debutar en la edición 2003, tuvo una actuación discreta pero aprobó su primer examen en el grupo 4, que también integran Alianza Lima de Perú (su próximo rival en La Plata) y Olimpia de Paraguay, actual defensor del título, que ya empataron entre sí en la capital peruana.

Gimnasia, con el retorno de Roberto Sosa y la presentación de Cristian Leiva llegó a Calama con la única misión de no perder y consiguió su fin al cabo de un partido áspero que favoreció al conjunto dirigido por Nelson Acosta, ex entrenador del seleccionado chileno. Si bien el dominio local no fue abrumador, Cobreloa acumuló merecimientos para apoderarse de un triunfo pero los argentinos salvaron el empate apoyados en la figura de su arquero Juan Carlos Olave, quien tuvo intervenciones vitales.

|   |  |
|---|--|
| <b>COBRELOA</b><br>Tapia, B. González, Fuentes, Verón, Rodrigo Pérez, Meléndez, Juan Luis González, Díaz, Cisterna; Martel, Jaime González. DT: N. Acosta.  | <b>GIMNASIA</b><br>Olave; Paulasso, San Esteban, Goux, Licht; Madrid, Esteban González, Leiva, Lobos; Enría, Sosa. DT: Carlos Ramacciotti. |
| <b>Cambios:</b> ST, 17m Cornejo por Juan González y Morales por Cisterna (C); 28m Galaz por Díaz (C); 30m Choy González por Lobos (GyE); 38m Sanguinetti por Madrid (GyE).<br><b>Árbitro:</b> Paulo C. Oliveira, de Brasil.<br><b>Estadio:</b> Municipal de Calama. |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>1</b>  | <b>HOLANDA</b><br>Waterreus; Ricksen, Stam, F. de Boer, Zenden; Seedorf, Van Bommel, Cocu, Davids; Van Nistelrooy, Kluivert.<br>DT: Dick Advocaat. |
| <b>0</b>  | <b>ARGENTINA</b><br>Cavallero; Quiroga, Ayala, Samuel; Zanetti, Verón, Sorín; Aimar; Ortega, C. López, G. López.<br>DT: Marcelo Bielsa.            |
| <b>Cancha:</b> Amsterdam Arena. <b>Árbitro:</b> Kim Milton Nielsen. <b>Gol:</b> 86m Van Brockhorst (H). <b>Cambios:</b> 45m Reiziger por Stam y Makaay por Van Nistelrooy (H), 58m Savio por Gustavo López (A), 62m Gallardo por Ortega (A), 70m Van Brockhorst por Van Bommel (H), 73m Cambiasso por Verón (A), 81m Bosvelt por Cocu (H) y Solari por Claudio López (A). |  |

El seleccionado argentino volvió a padecer ante una potencia —en este caso, Holanda— en el primer compromiso de riesgo luego de la Copa del Mundo de Japón-Corea. Después de los tres éxitos consecutivos que sumó el equipo nacional integrado con jugadores del ámbito local, el plantel "europeo" conducido por Marcelo Bielsa perdió 1-0 con Holanda, en Amsterdam. Argentina, que bien pudo empatar, tuvo sus mejores virtudes en la defensa pero creó poco en ataque. El local hizo un poco más, sin superioridad ostensible. A la inversa, lo peor de los locales fue una línea final vacilante; pero llegó mejor —por Kluivert, sobre todo— y definió con una contra excelente encabezada por Seedorf por derecha y terminada por izquierda cuando se firmaba el empate. Chau invicto.

Así, hubo un gol, y en contra: un golazo en realidad. A los 41 del segundo, Van Brockhorst la cruzó desde más de veinte metros y el remate

## "El partido fue parejo"

El entrenador del seleccionado argentino, Marcelo Bielsa, lamentó la derrota sufrida ayer por el equipo argentino ante Holanda, en el estadio Amsterdam Arena, porque se dio en el marco de un partido que consideró "parejo". El técnico indicó que "las situaciones de gol fueron iguales en cantidad y en intensidad. Pero lamentablemente el partido se resolvió a favor del que contó con la última oportunidad. Pero el encuentro me pareció parejo". Esta fue la primera derrota del seleccionado argentino, en los cinco partidos del segundo ciclo de Bielsa, luego del Mundial de Corea-Japón. Después del Mundial, Argentina disputó cuatro partidos y en todos ellos había logrado la victoria, ganándole a Japón (2-0), Honduras (3-1), México (1-0) y Estados Unidos (1-0).

| Quiniela Nacional (E-H-R-T) Matutina |      |    |      |         |
|--------------------------------------|------|----|------|---------|
| 1                                    | 1152 | 8  | 0293 | 15 1714 |
| 2                                    | 6206 | 9  | 0126 | 16 2053 |
| 3                                    | 3454 | 10 | 3682 | 17 4133 |
| 4                                    | 1555 | 11 | 5931 | 18 3800 |
| 5                                    | 3095 | 12 | 8842 | 19 7018 |
| 6                                    | 8272 | 13 | 3237 | 20 1487 |
| 7                                    | 5799 | 14 | 7080 |         |

| Quiniela Nacional (U-B-D-W) Vespertina |      |    |      |         |
|--|------|----|------|---------|
| 1                                      | 6626 | 8  | 7787 | 15 0976 |
| 2                                      | 1396 | 9  | 2018 | 16 0004 |
| 3                                      | 5524 | 10 | 3366 | 17 0584 |
| 4                                      | 5066 | 11 | 5730 | 18 1094 |
| 5                                      | 6320 | 12 | 1762 | 19 9915 |
| 6                                      | 8951 | 13 | 8506 | 20 5854 |
| 7                                      | 2543 | 14 | 7184 |         |

| Quiniela Bonaerense Vespertina |      |    |      |         |
|--------------------------------|------|----|------|---------|
| 1                              | 1176 | 8  | 4230 | 15 2398 |
| 2                              | 5817 | 9  | 1973 | 16 0000 |
| 3                              | 0023 | 10 | 3280 | 17 4534 |
| 4                              | 8400 | 11 | 5976 | 18 1363 |
| 5                              | 5117 | 12 | 0810 | 19 5609 |
| 6                              | 2245 | 13 | 7581 | 20 5859 |
| 7                              | 5378 | 14 | 1011 |         |

| Quiniela Nacional (C-D-S-X) Nocturna |      |    |      |         |
|--------------------------------------|------|----|------|---------|
| 1                                    | 0396 | 8  | 6535 | 15 7635 |
| 2                                    | 3775 | 9  | 0620 | 16 9670 |
| 3                                    | 6848 | 10 | 4315 | 17 2365 |
| 4                                    | 9848 | 11 | 2896 | 18 5344 |
| 5                                    | 5744 | 12 | 6749 | 19 0250 |
| 6                                    | 4831 | 13 | 7867 | 20 1427 |
| 7                                    | 2033 | 14 | 9032 |         |

| Quiniela Bonaerense Nocturna |      |    |      |         |
|------------------------------|------|----|------|---------|
| 1                            | 7311 | 8  | 6209 | 15 2902 |
| 2                            | 2907 | 9  | 6255 | 16 5082 |
| 3                            | 9679 | 10 | 5558 | 17 4516 |
| 4                            | 0585 | 11 | 5988 | 18 5786 |
| 5                            | 1286 | 12 | 0896 | 19 7799 |
| 6                            | 9813 | 13 | 7165 | 20 7017 |
| 7                            | 5097 | 14 | 5196 |         |



BERGKAMP EN EL '98, AHORA FUE UN TAL VAN BROCKHORST

# vez nos embocaron al final

Con un golazo sobre la hora, Holanda superó 1-0 a Argentina en un partido táctico que pudo ser empate: Los de Bielsa, impecables en defensa —grandes, Ayala y Cavallero— y pobres en ataque. Verón fue el volante central y Aimar el mejor arriba. Fracasaron los López.



Pablo Aimar fue el que más intentó, del medio para arriba. Faltó fútbol de ataque.

esquinado a media altura superó la estridida de Cavallero. Pero minutos antes Sorín y Saviola tuvieron opciones claras para Argentina. Sin embargo, más allá de esos datos, no es un punto menor que nuestro arquero haya sido la figura del encuentro. El hombre del Celta respondió bien ante tres situaciones claras en el primer tiempo: dos de Kluijvert y otra de Van Nistelrooy. Y también resolvió con acierto en el final del partido, con un remate de Zenden que era el 2-0.

Del lado argentino hubo menos chances. Durante la primera parte, la Selección llegó poco, y la más peligrosa fue un cabezazo de Gustavo López, pero no pudo conectar la pelota con precisión. Hubo también un buen encuentro de Gustavo con Aimar y demora en la resolución. Poco más que eso. En el complemento, Argentina siguió igual, incluso con mayor déficit ofensivo y de juego, hasta que llegaron los cambios. Y había mejorado —ya está dicho— cuando llegó el gol holandés y la derrota.

Repasando, en el balance de la primera parte, Verón fue intrascendente desde su prometedora función de volante central; Javier Zanetti no pudo desequilibrar por la derecha con su despliegue habitual; y Juan Pablo Sorín hizo como siempre un gran desgaste por el otro sector. El más firme en la línea de fondo era Roberto Ayala, mientras que Facundo Quiroga y Walter Samuel se las arreglaban en general bien cuando tenían que salir

a cortar hacia los costados. En el momento de atacar, salvo la claridad de Aimar, ninguno de los López tuvo ideas para acompañar o mostrarse. Y Ortega amagó y amagó. No hubo pelotazos pero Verón pesó poco del medio para arriba y nadie disparó de afuera. Holanda trató de jugar desde el fondo pero la presión de Argenti-

na lo hacía equivocar. En el medio, Davids y Cocú, más Seedorf, alimentaban a Kluijvert, el mejor delantero de la cancha. Van Nistelrooy, nada.

Los ingresos de Saviola, de Gallardo y de Cambiasso (por un Verón cansado), sucesivos y escalonados, le dieron más fútbol al equipo, al juntarse todos con Aimar y armar

una vieja sociedad riverplatense. Pero llegó ese comer desaprovechado por el Muñeco, la contra, el cambio de Seedorf y el golazo de Van Brockhorst. Mejor así, en el fondo. El invicto suele ser tan pesado y trampa como la virginidad. Mejor sacárselo rápido de encima: juguemos, no hay nada que cuidar ya.

SOLO AIMAR SE DESTACÓ EN UN ATAQUE CON POCO PESO

## Cavallero y Ayala, los mejores

◆ **Pablo Cavallero:** La figura del equipo. Al principio, cuando Holanda apretaba, tuvo tres tapadas claves y luego mantuvo su nivel, con grandes atajadas ante Kluijvert y Zenden. Nada que hacer en el gol.

◆ **Facundo Quiroga:** Se complementó muy bien con Ayala y Samuel para convertir a la defensa en lo mejor del equipo argentino. Acertó en los cruces y se mostró muy sólido de arriba.

◆ **Roberto Ayala:** Más allá de alguna brusquedad habitual, el libero estuvo impecable. Fue imparable tanto por abajo como por arriba y además supo ordenar a los "stoppers" para contener a los delanteros holandeses.

◆ **Walter Samuel:** Al igual que Quiroga, se complementó muy bien con sus compañeros y cumplió por su sector. Además, en ataque supo ganar de arriba ante los defensores holandeses; le faltó precisión en sus cabezazos.

◆ **Javier Zanetti:** Se movió mucho y cubrió también hacia adentro, trabajando en recuperación, pero no aportó en ataque, ni se lo vio en tandem con Ortega como otras veces.

◆ **Juan Sebastián Verón:** Alternó buenas y malas en su función de volante central. No aportó mucho en la recuperación ni estuvo preciso en las entregas, más allá de alguna habilitación sutil. No probó de afuera.

◆ **Juan Pablo Sorín:** Cumplió como carrilero por el sector izquierdo, en largo mano a mano con Seedorf. Con su habitual garra y esfuerzo fue y vino, se mostró en ataque y estuvo a punto de convertir.

◆ **Pablo Aimar:** El más claro y el

mejor del equipo en ataque; pero a veces se apuró o lo anticiparon. No tuvo compañía dúctil al principio pero mejoró con los cambios. Gran pelota a Saviola sobre el final. No pateó de afuera.

◆ **Ariel Ortega:** Intentó la individual y le salió poco. Falto de fútbol, no pudo desnivelar por el sector derecho ante una defensa vacilante. Amagó y enganchó, pero no creó peligro ni habilitó con precisión.

◆ **Claudio López:** Jugó por adentro —no había centrodelantero— y no funcionó. Jamás logró inquietar a la defensa holandesa, pese a que se equivocaban mucho. Estuvo bien reemplazado.

◆ **Gustavo López:** Igual que el Piojo: flojo. Tuvo un par de chances en el primer tiempo y se demoró o no tiró al arco. Hizo poco y es-

tuvo bien reemplazado.

◆ **Javier Saviola:** Jugó la última media hora larga y fue el más peligroso de los delanteros. Logró una linda sociedad con Aimar. Sobre el final, y tras un gran pase de Pablo, no la cruzó bien y el arquero le tapó el remate.

◆ **Marcelo Gallardo:** Jugó algo menos de media hora por Ortega y se quedó un rato en el costado, varado. Después se echó al medio y participó bien del circuito. Estuvo cerca de marcar de tiro libre.

◆ **Esteban Cambiasso:** Jugó algo más de quince minutos en lugar de Verón y se lo vio muy bien. El puesto podría ser suyo.

◆ **Santiago Solari:** Ingresó faltándole diez, por izquierda, y lo que hizo alcanzó para que mostrara movilidad y criterio.



Roberto Ayala tuvo un partido perfecto; Verón, no acertó seguido.

### AMISTOSOS

## Caen Francia e Inglaterra



Hubo multitud de partidos. Brasil, último campeón mundial, empató con China 0-0; Alemania, subcampeón, perdió con España 3-1 e Italia —con Camoranesi (foto)— batió a Portugal 1-0, en los partidos amistosos más destacados jugados ayer. Además, en dos sorpresas ostensibles, la lujosa selección de Francia perdió, de local, con República Checa e Inglaterra cayó con Australia en Londres. Brasil, con el debut del entrenador Carlos Alberto Parreira y Ronaldo, Rivaldo, Ronaldinho Gaúcho y Roberto Carlos en el campo, empató con China 0-0, en Guangzhou, ante 80.000 espectadores. Se llevó 1.250.000 dólares. En Palma de Mallorca, España derrotó 3-1 a Alemania con dos goles de Raúl, máximo goleador histórico de España con 31 tantos. En Génova, Italia, con el debut del argentino Mauro Camoranesi —lo reemplazó Fiore a diez del final—, venció a Portugal (debutó Luiz Felipe Scolari) por 1 a 0 con un gol de Corradi en el segundo tiempo. Francia, último campeón de Europa, perdió, de local, ante República Checa por 2-0, mientras que Inglaterra, dirigida por Goran Eriksson, cayó con Australia 3-1, en Londres. En los locales debutó Wayne Rooney, quien se convirtió, a los 17 años y 111 días, en el jugador inglés más joven en debutar con la selección. Además, Túnez, con su nuevo entrenador, el francés Roger Lemerre, campeón mundial 1998, derrotó por 1 a 0 a Suecia, equipo que eliminó a Argentina en el mundial 2002. Otros resultados: Croacia 0 - Polonia 0; Chipre 0 - Rusia 1; Libia 2 - Canadá 4; Letonia 2 - Lituania 1; Argelia 1 - Bélgica 3; Rumania 2 - Eslovaquia 1; Grecia 1 - Noruega 0; Turquía 0 - Ucrania 0; Egipto 1 - Dinamarca 4; Eslovenia 1 - Suiza 5; Gales 2 - Bosnia 2; Irlanda del Norte 1 - Finlandia 0; Escocia 0 - Irlanda 2 e Israel 2 - Armenia 0.

## Confesión de Advocaat

Dick Advocaat, entrenador de Holanda, confesó tras el partido de anoche que sacó a Van Nistelrooy al término del primer tiempo "porque Verón seguía en la cancha". Había acordado con los dirigentes del Manchester que así lo haría, para no cansar demasiado a ambos...



Samuel bien arriba ante De Boer.



## TV

|                                 |
|---------------------------------|
| 5.50                            |
| 7-EN AYUNAS.                    |
| 7.00                            |
| 7-DESAYUNO.                     |
| 10.00                           |
| 7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.   |
| 11.00                           |
| 7-UPA EL ANIMO.                 |
| 11.30                           |
| 9-CHESPIRITO.                   |
| 11-GRAN HERMANO 3.              |
| 13-PINON FIJO ES MI NOMBRE.     |
| 13.00                           |
| 2-AMERICA NOTICIAS.             |
| 7-CANAL SIETE-NOTICIAS.         |
| 9-TELENUEVE.                    |
| 11-TELEFE NOTICIAS.             |
| 13-MARIANA DE CASA.             |
| 13.00                           |
| 2-COMPLICES Y TESTIGOS.         |
| 7-RICOS Y SABROSOS.             |
| 9-MEDIODIA CON MAURO.           |
| 11-MAXIMO CORAZON.              |
| 13-EL NOTICIERO DE SANTO.       |
| 14.00                           |
| 2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.   |
| 7-CINE CLASICO: "El sorpaso".   |
| 11-MUNECA BRAVA.                |
| 13-GEORGINA Y VOS.              |
| 14.30                           |
| 9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE. |
| 15.00                           |
| 13-LA MINERA.                   |
| 13-EL INUTIL.                   |
| 16.00                           |
| 2-VA POR VOS, PARA VOS.         |
| 7-DIARIAMENTE.                  |
| 9-COTIDIANO.                    |
| 11-EL SHOW DE LA TARDE.         |
| 13-CARITA DE ANGEL.             |
| 17.00                           |
| 13-WALKER TEXAS RANGER.         |
| 17.30                           |
| 11-ALF.                         |
| 18.00                           |
| 2-ENTRE MORIA Y VOS.            |
| 7-CAMINOS DE TIZA.              |
| 9-EL CHAVO.                     |
| 11-LA BANDA DE CANTANIÑO.       |
| 13-SIEMPRE LISTOS 2003.         |
| 18.30                           |
| 11-POPSTARS, LA HISTORIA.       |
| 19.00                           |
| 2-AMERICA NOTICIAS.             |
| 7-DEPORTIVO 7.                  |
| 9-TELENUEVE.                    |
| 11-TELEFE NOTICIAS.             |
| 13-EL CLON.                     |
| 20.00                           |
| 2-INDOMABLES.                   |
| 7-AGENDA.                       |
| 9-RINCON DE LUZ.                |
| 11-LOS SIMPSONS.                |
| 13-TELENOCHÉ.                   |
| 20.30                           |
| 7-DESDE EL ALJIBE.              |
| 11-GRAN HERMANO.                |
| 21.00                           |
| 2-LA INFORMACION.               |
| 7-CANAL SIETE-NOTICIAS.         |
| 9-LA PELUQUERIA DE LOS MATEOS.  |
| 11-COSTUMBRES ARGENTINAS.       |
| 13-SOY GITANO.                  |
| 22.00                           |
| 2-SECRETOS VERDADEROS.          |
| 7-FESTIVAL DE LA TONADA.        |
| 9-MALANDRAS.                    |
| 11-RESISTIRE.                   |
| 13-SUPER M.                     |



"ardetroya", conducido por Matías Martín. A las 23 por América.

|                                   |
|-----------------------------------|
| 23.00                             |
| 2-ARDETROYA.                      |
| 9-EDICION CHICHE.                 |
| 11-GRAN HERMANO.                  |
| 13-PULSACIONES.                   |
| 23.30                             |
| 11-FUTURAMA.                      |
| 13-EN SINTESIS.                   |
| 9.00                              |
| 7-CANAL 7 NOTICIAS.               |
| 9.30                              |
| 7-LA OTRA MITAD.                  |
| 1.30                              |
| 7-EL KAIROS DEL PADRE FARINE-LLO. |

## Televisar la camiseta

En los últimos años, los programas partidarios invadieron la pantalla del cable. Realizados a pulmón por un grupo de hinchas, la mayoría no es más que un espacio de escaso presupuesto y discusiones estériles. Pero desde el viernes próximo, un nuevo formato arribará a la pantalla de Fox Sports. "River TV" será el nombre del ciclo que les brindará a los gallinas toda la información del club de sus amores. La novedad del programa reside en que se trata del primer programa oficial de un club, ya que "River TV" es una coproducción entre el Club Atlético River Plate y Fox Sports. Sin un conductor fijo, el ciclo mostrará la intimidad del plantel profesional, entrevistas a jugadores históricos de la institución e imágenes de campañas de equipos legendarios. "River TV" se verá todos los viernes a la medianoche.

Con el primer partido del Clausura, la maquinaria futbolera pondrá los motores a pleno. Ciclos conocidos y nuevas propuestas conforman un mapa ideal para el fan de la pelota, que encontrará en cable y TV abierta todo lo necesario para que su mujer pida el divorcio.



Bonadeo conduce en TyC "Final de juego", de lunes a viernes. América es el canal de aire que más horas dedicará a la pelota.

CON EL COMIENZO DEL  
*Todos están*

Por Emanuel Respighi

La voz del locutor de la publicidad, que aparece una y otra vez en la pantalla de TyC Sports, enciende la mecha del futbolero empedernido. *No aguantabas, lo esperás. Te aburrías, lo querés. No dormías, lo sentís. Lo soñabas, lo deseas. Lo extrañabas, lo tenés. Señoras y Señores... Vuelve el fútbolooooo!!!* El mensaje, anunciando el comienzo del Torneo Clausura de Primera División, tiene un efecto tranquilizador para la masa futbolera en espera... aun cuando la realidad indica que la pelota nunca dejó de rodar en lo que va del año: entre partidos de pretemporada y el Sudamericano Sub-20, casi no hubo días sin fútbol. Pese a ello, el arranque de los partidos por los puntos es esperado por la TV con la misma impaciencia que invade a los hinchas, sólo que motivada por los millones de pesos que se tejen alrededor del fútbol. Para no quedar fuera del negocio, varios canales subirán esta semana a sus programaciones una larga serie de programas cuya temática girará en torno de la pelota. Aquí va, entonces, una suerte de mapa futbolero-televisivo de cara al comienzo de la temporada 2003.

Desde que Carlos Avila se hizo cargo de América, la emisora se convirtió en el canal abierto que más horas de la grilla le dedica al fútbol. Este año no será la excepción: serán doce las horas semanales en las que el fútbol centrará la atención. Al igual que el torneo pasado, los viernes a las 21 emitirá, en directo, el partido adelantado para Capital y el GBA. Una buena opción para los televidentes, que podrán gozar del partido sin necesidad de pagar un monto extra de dinero o estar suscrito a algún sistema de TV paga. Aunque nada es gratis en este mundo: la dupla Fer-

nando Niembro-Mariano Closs volverá a encargarse de los comentarios y relatos.

El plato fuerte de América estará concentrado en los domingos. A las 12 volverá una nueva temporada de "Polémica en los estadios", donde un grupo de "especialistas" discutirá sin fin sobre la actualidad del campeonato y de los equipos. Este año, el programa estará conducido por Martín Liberman y contará con la participación de Guillermo Nimo, Héctor Gallo, Marcelo Benedetto, Ernesto Cherquis Bialo, Adrián Puente, Gustavo López y Emiliano Pinsón. En tanto, a las 14 retornará "Abanderados", el ciclo de entrevistas que conduce Sergio Goycochea, cuyo perfil se concentrará en la intimidad de los futbolistas consagrados. Para finalizar

**Nuevo: En la apertura de "Fútbol de primera", los veinte equipos del campeonato estarán representados en un picado del que participará un jugador por equipo.**

con los regresos, el Pato Galván continuará en "Misión fútbol" mostrando imágenes en directo de los partidos del domingo a la tarde, aunque sin la posibilidad de transmitir los goles. Las novedades llegarán a las 19, cuando Alejandro Fantino conduzca con su estilo relajado un ciclo que repasará el fin de semana deportivo. Bajo el título "Fantino con todo", el programa estará conducido por la Leona Magdalena Aicega, con comentarios de Guillermo Salatino, Juan Fazzini y Osvaldo Principi. Cerrando el domingo, Mariano Closs debutará en la conducción con "El show del gol", a las 24. Presentando los compactos de la fecha del fútbol argentino,

## TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



**MUCHA RUÍDO Y POCAS NUECES**  
De Kenneth Branagh.  
A las 22 por Film & Arts.

Basado en la comedia shakespeariana, el film cuenta un intrincado enredo amoroso en época de aventuras a capa y espada. El papel de Benedict está a cargo del director y su esposa de entonces, Emma Thompson, es Beatrice. Junto a ellos, una pareja surgida del teatro inglés, una galería de stars estadounidenses: Michael Keaton es el alguacil, Denzel Washington es Don Pedro, un militar que en tiempos de paz se ve envuelto en la guerra de los sexos, y Keanu Reeves, Don Juan.



**LA LEYENDA DEL JINETE SIN CABEZA**  
De Tim Burton. A las 22 por AXN.

Johnny Depp es Ichabod Crane, un investigador del siglo XVIII que cree en la ciencia como eficaz ayuda de la criminología. Estos métodos causan risa a sus superiores, que lo envían al pequeño poblado de Sleepy Hollow para desentrañar una serie de asesinatos, cometidos por un supuesto jinete sin cabeza. Basándose en el cuento de Washington Irving, Burton consiguió uno de sus films más maduros y atractivos, con seguro destino de clásico.



**LA PLAYA**  
De Danny Boyle.  
A las 22 por Fox.

Un joven decide emprender un viaje aventurero que lo aparte de la rutina. En un hotel de Bangkok conoce a Etienne y Françoise, una pareja, y a Daffy, un paranoico. Este último le cuenta sobre una isla paradisíaca libre de turistas. Entusiasmado, Richard convence a Etienne y Françoise para que lo acompañen en su aventura. Sin embargo, para llegar deberán poner en riesgo sus vidas y, al llegar, se darán cuenta de que el edén no es tan perfecto.



**CASI FAMOSOS**  
De Cameron Crowe.  
A las 17.50 por HBO plus.

William Miller es un adolescente de 15 años, convocado por la revista *Rolling Stone* para escribir una nota de tapa sobre una banda en ascenso. Perseguido tanto por las advertencias de su madre (que asocia el rock con las drogas y la promiscuidad) y las del veterano periodista Lester Bangs, el joven debe enfrentarse cara a cara con la pasión de su vida. Situada en la década del 70, la película se basa en las propias experiencias del director en su juventud.



## DEPORTADOS

Nuevo Programa. Conduce Diego Korol y participan Romina Monfrinotti, Marcelo De Belis y Quique Felman

HOY - 17.00 hs. (rep. 24.00 hs)

Por TyC SPORTS

CableVisión  
4778-6600



CAMPEONATO, EL FUTBOL SE APODERA DE LA PANTALLA

# esperando el pitazo inicial

Jorge Larrosa



La TV transmite el torneo de Primera y el ascenso, la Libertadores y varias ligas extranjeras.

A pesar de que hubo fútbol veraniego, el verdadero negocio televisivo comienza por los puntos.

español, italiano, mexicano e inglés, Closs analizará la actuación de cada árbitro argentino y conformará el equipo ideal con jugadores de todo el mundo. Lo acompañarán el ex jugador de fútbol Diego Díaz y Nimo, con sus perlas.

El caballo de batalla de Canal 13 volverá a ser "Fútbol de primera", en el tradicional horario de los domingos a las 22. Contando con la atracción de ser el primer programa en mostrar los goles y una serie de clips siempre creativos, el programa volverá a ser conducido por Marcelo Araujo y Macaya Márquez. Como sucede en los últimos años, las novedades del ciclo no pasarán por el contenido futbolístico, sino por la renovación estética. Pese al hermetismo, *Página/12* pudo saber que los veinte equipos del campeonato estarán representados en la apertura, en un picado del que participará un jugador por equipo (al estilo de la publicidad de Nike). Con una escenografía renovada en blanco y negro, los separadores volverán a estar en manos de músicos nacionales. Hasta ahora, los confirmados son Dante Spinetta, Catupecu Machu y Luis Salinas.

En los últimos años, el fútbol televisado casi se hizo exclusivo de la TV por cable. En ese universo, TyC Sports le lleva ventaja al resto, ya que transmite en directo tres partidos por fecha. Los viernes a las 21, TyC emitirá el adelanto de la jornada para el interior. Los sábados seguirá la doble jornada, con

la emisión para todo el país de un partido a las 19 y otro a las 21.30. Mientras que los domingos, la cuota de fútbol estará bien cubierta con "Paso a paso" (a la medianoche), el ciclo en el que Martín Souto y Ariel Rodríguez presentan los compactos de los partidos de la fecha con un estilo desacadronado, alejado de la formalidad de los noticieros y buscando otros ángulos de visión en la cancha.

Durante la semana, varios ciclos

de fútbol coparán la pantalla de TyC. Alejandro Fabbri volverá a conducir "Estudio fútbol" (lunes a viernes a las 13), aunque este año acompañado por Ariel Rodríguez y Gastón Recondo. A las 16, Cristian Garófalo presentará los resúmenes de la fecha en "Fútbol x 2". Esta semana, además, al canal se le sumaron dos nuevos programas. Conducido por Gonzalo Bonadeo, el lunes comenzó "Final del juego", un programa que se encarga de dar

cuenta de los hechos deportivos más relevantes del día, con un lenguaje distendido. El ciclo, que va de lunes a viernes a las 22.30, tiene la ventaja de adelantarse a los noticieros deportivos de las 23 (Fox) y las 24 (ESPN). La otra novedad fue el estreno de "Deportados" (lunes a viernes a las 17), un magazine que combina el humor y el deporte en dosis justas. "Deportados" está conducido por Diego Korol y cuenta con la participación de Romina Monfrinotti, Marcelo Debelis y Quique Feldman.

Al no contar con la posibilidad de emitir los partidos, Fox Sports programó para los domingos una serie de ciclos de análisis sobre la fecha del fútbol argentino. La programación arranca a las 15 con una edición especial de "La última palabra": con la conducción de Fernando Niembro y la participación de ex jugadores y técnicos (Alberto Alonso, Carlos Merlo, Miguel Brindisi), se encargará de analizar la fecha con móviles en los estadios de los partidos más destacados. Una hora más tarde, el trío conformado por Araujo, Macaya Márquez y Carlos Bilardo mostrará la previa del partido principal en "Minuto cero". A las 19, el mismo Bilardo y Liberman darán su parecer sobre lo que dejó la fecha, con imágenes en vivo del quinto partido. A las 20, el equipo de "La última palabra" polemizará durante dos horas sobre lo ocurrido en la jornada. A las 22, Fox emite para el interior del país y América latina "Fútbol de primera". Además, todos los viernes, a las 21, "La previa" informará sobre cómo llegan los equipos en vistas a una

## Más allá de la Argentina

A diferencia del fútbol local, Fox Sports es la señal deportiva que lleva la delantera en lo que refiere a los torneos internacionales. Una de las apuestas más importantes de la señal es que cuenta con los derechos de la Copa Libertadores de América, que comenzó la semana pasada. La totalidad de los cotejos de la edición 2003 del torneo continental será emitida en directo por Fox Sports, por lo que, al menos en los próximos dos meses, el canal transmitirá partidos de fútbol todos los martes, miércoles y jueves, desde las 17 y hasta la 1 de la mañana. Por otra parte, Fox también transmite en directo alrededor de cuatro partidos del campeonato mexicano y de la Premier League inglesa. Por si la oferta pareciera escasa, para el segundo semestre la señal ya se aseguró los derechos televisivos de la Copa Sudamericana. Por su parte, ESPN y ESPN+ transmiten en directo alrededor de cinco partidos de la liga de España por fin de semana. La programación de TyC, mientras tanto, no cuenta con ningún campeonato extranjero y prefiere dedicarse más al fútbol local: emite en vivo tres partidos del Nacional B (jueves, sábado y lunes) y uno de la Primera B (domingos).

nueva fecha del campeonato.

Mañana la pelota comenzará a girar otra vez y, con ella, un negocio que la TV no quiere perderse. Serán numerosos ciclos en varios canales, con la intención de hacerse de una porción de la torta publicitaria. La cantidad no hace la calidad, pero eso poco les interesa a los hinchas. Aunque el fútbol argentino apenas pueda escapar a lo mediocre, queda claro que el corazón futbolero desconocerá siempre a la razón.

11/09/01: EL DIA QUE CAMBIO EL MUNDO

11 GRANDES DIRECTORES

11 HISTORIAS INVOLVIDABLES

UNA SOLA PELICULA



11 DE SEPTIEMBRE  
el día que cambió el mundo

DIRIGIDA POR  
SAMIRA MAKHMALBAF KEN LOACH  
AHQUS GITAI CLAUDE LÉLOUCH  
YOUSSEF CHAHINE MIRA NAIR  
DANISTANOVIC SEAN PENN  
IDRISSA QUEDRAOGO SHOHEI IMAMURA  
ALEJANDRO GONZALES INARRITU

HOY SENSACIONAL ESTRENO  
VILLAGE RECOLETA - CINEMARK PALERMO  
ATLAS SANTA FE - SHOWCASE BELGRANO

"UNA EXCITANTE COMEDIA QUE VIENE DEL FRÍO POLAR PARA DERRETIR TODAS NUESTRAS INHIBICIONES"



VICTORIA ABRIL

Treinta grados bajo cero. Sólo cinco horas de luz por día.  
Llega la amiga de mi madre.

INVIERNO CALIENTE

Un Film De BALTASAR KORMAKUR 101 REYKJAVIK

GANADORA EN LOS FESTIVALES: LOCARNO - LUBECK - ROUEN - TORONTO

HOY SENSACIONAL ESTRENO

VILLAGE RECOLETA - CINEMARK PALERMO - HOYTS GRAL. CINEMA ABASTO  
MULTIPLEX DEL GRANO - SHOWCASE BELGRANO - CINEDUPLEX CABALLITO  
AMBASSADOR MARI DEL PLATA



Un clásico: "Fútbol de primera".  
Siguen Macaya y Araujo.



**Página/12**  
**en Alemania**

**Por Luciano Monteagudo**  
Desde Berlín

# El cine argentino empezó a brindar en la Berlinale

El corto "En ausencia", de neto corte político, obtuvo el Oso de Plata. Su joven directora, Lucía Cedrón, confía en que este envíen la ayudará a rescatar la obra de su padre, Jorge Cedrón.



**Lucía Cedrón, una directora a seguir: ganó el Oso de Plata en Berlín con su primer cortometraje.**  
A partir de hoy, la Berlinale ofrecerá una serie de videos sobre la lucha piquetera en la Argentina.

Ya pasaron por la Berlinale *Kamchatka*, de Marcelo Piñeyro, que participó de la sección oficial Panorama (no competitiva), y el film de animación *Mercano el marciano*, de Juan Antín, por el Foro del Cine Joven, pero el cine argentino sigue dando que hablar en la ciudad. El Oso de Plata—segundo premio— que ganó la noche del martes *En ausencia*, de Lucía Cedrón, en la competencia internacional de cortos, fue festejado por toda la delegación, que disfruta ahora la presentación en el Forum del llamado "cine piquetero", un conjunto de videos de distintos grupos que vienen documentando las marchas y movilizaciones callejeras que sacuden a Buenos Aires desde diciembre de 2001.

El corto de Cedrón (como ya informó en su momento **Página/12**) también tiene una fuerte marca política. En apenas 15 minutos de duración, da cuenta de la evocación que hace una mujer joven—mientras espera el resultado de su test de embarazo—de sus últimas horas en la Argentina, antes de partir al exilio, amenazada por la dictadura militar. Es un tema que la directora conoce bien de cerca: nacida en 1974, Lucía tuvo que exiliarse con su familia en 1976 y, en 1980, su padre, el cineasta Jorge Cedrón (director, entre otros films, de *Operación masacre*, sobre el libro de Rodolfo Walsh), fue asesinado en París por un grupo de tareas de la Junta Militar. Ahora, después del premio de la Berlinale, Lucía no sólo piensa en su corto sino también en rescatar el cine de su padre: está preparando una retrospectiva completa de su obra (que incluye, entre otros films, uno legendario: *El habilitado*), que presentará a fines de abril, en el marco de la quinta edición del Festival de Cine Independiente de Buenos Aires.

La competencia oficial de la Ber-

linale, por su parte, ya entra en su fase final (los premios se darán a conocer pasado mañana) y, salvo alguna excepción, no dio hasta ahora demasiado lugar a las sorpresas. El cine alemán se apuntó un gran éxito de público con *Goodbye, Lenin!*, una comedia que satiriza los cambios que debió afrontar Berlín Este con la caída del Muro, y un re-

conocimiento de la crítica con *Lichter* (*Luces distantes*), la historia coral de un grupo de desplazados de la prosperidad de la "nueva Alemania", que convierte en ciudadanos de segunda a polacos, rusos y ucranianos exiliados. Pero sus respectivos directores, Wolfgang Becker y Hans-Christian Schmid, no son precisamente recién llegados y tienen unos cuantos films a sus espaldas.

Otro tanto podría decirse del cine francés en competencia. La excelente *Flor del mal* que trajo Claude Chabrol a Berlín no hizo sino confirmar la eterna vigencia de este maestro, mientras que Patrice Chéreau, que dos años atrás se llevó el Oso de Oro por *Intimidad*, ahora volvió al festival con otro film que habla de la soledad y la desesperación, un poco a la manera de *El hombre herido* (1983), la primera película con la que se dio a conocer fuera de Francia. Ahora se trata de *Son Frère* (*Su hermano*), un film sobre el dolor, sobre la degradación del cuerpo y el rostro que trae apa-

rejada la enfermedad. "La enfermedad como metáfora", diría Susan Sontag de esta película hecha de primeros planos y planos detalle de un hombre joven que se va deteriorando inexorablemente con el avance de un mal desconocido (que no es el sida), y de su hermano, que lo acompaña con fidelidad, pero que nunca alcanza a mitigar esa caída, que también parece arrastrarlo a él.

*Son Frère* no es precisamente fácil de ver, pero tiene un rigor y una solidez que la hacen mucho más llevadera que *Petites Coupures* (*Pequeños cortes*), el tercer largometraje francés en competencia en la Berlinale, una comedia que nunca se atreve a asumirse como tal. Un poco como el film de Chéreau, el de Pascal Bonitzer (ex crítico de *Cahiers du Cinéma* y guionista habitual de André Téchiné, Raúl Ruiz y Jacques Rivette) también es una reflexión sobre el cuerpo y sus heridas, pero en este caso sobre las pequeñas escoriaciones que es capaz de infligirse un hombre (Da-

niel Auteuil) en su confusa educación sentimental, alguien que nunca alcanza a madurar del todo y que no deja de dañarse a sí mismo y a los demás.

Como Chabrol y Chéreau, el estadounidense Spike Lee también es una figura frecuente en la competencia de la Berlinale, donde ya estuvo con *Malcolm X* (1992), *Get on the Bus* (1996) y *Bamboozled* (2000). A esa lista, Spike sumó ayer *La hora 25*, quizá su mejor film de los últimos años, adaptación de una novela de David Beniof sobre el último día de un hombre (Edward Norton) antes de cumplir una sentencia de prisión de siete años por tráfico de drogas. Hay un tono elegiaco en el nuevo film de Spike Lee, una suerte de duelo por una vida que pudo ser distinta (y no lo fue) y que tiene que ver también con Nueva York—el escenario obsesivo del cine del director—después de haber atravesado la fecha fatídica del 11 de septiembre. Apenas hay una escena que hace alusión a ese momento y ni siquiera está en ella el protagonista, pero se diría que el film todo parece habitado por ese inmenso vacío que dejaron las Torres Gemelas en el corazón de la ciudad. A ese sentimiento contribuye también la notable banda de sonido compuesta por el trompetista Terence Blanchard, colaborador habitual de Spike Lee.

**Expectativa: La competencia oficial ya entra en su fase final, los premios se conocerán pasado mañana y, salvo alguna excepción, no da para esperar sorpresas.**

que parece un responso hecho de bronce.

Entre todos estos viejos conocidos de la Berlinale, de pronto sorprendió ayer en la competencia *Mang jing*, ópera prima del director chino Li Yang, que se ubica en los antipodas de su colega Zhang Yimou, otro clásico del festival. Mientras que *Héroe*, de Yimou (también en concurso), está concebida a una escala enorme y refiere una historia legendaria, *Mang jing* tiene apenas tres personajes y unos escenarios despojados, que son los del interior profundo de la China de hoy, donde a las viejas prácticas del socialismo de Estado se suman los peores vicios del capitalismo contemporáneo. Concebido a la manera de un pequeño cuento cruel, la película de Li Yang (un candidato firme a llevarse el mismo premio que dos años atrás ganó Lucrecia Martel con *La ciénaga*, a la mejor ópera prima) dice mucho sobre las contradicciones de su país, pero lo hace con una sequedad y economía de medios ejemplares.

## NOCHES DE VERANO

entrada  
plato principal  
bebida y postre

\$15

**TUNON**

Maipú 849  
Buenos Aires  
Reservas 4312-0777  
www.tunon.com.ar



HOY 21HS.  
**Marikena Monti**  
y LOS GRECO TANGO  
no se cobra el espectáculo

**MARÍA FIORENTINO**

**RUBÉN STELLA**

**Como en un Tango**

Libro y dirección  
**BEATRIZ MATAR**

Viernes  
y sábados  
23 hs.

Invita

**MOVICOM**

Teatro Picadilly • Av. Corrientes 1524 • Reservas: 4373-1900 • Informes: 4375-3706



LOS MACOCOS Y "LA FÁBULA DE LA PRINCESA TURANDOT"

# "Hacemos un teatro popular"

Por Silvina Frieria

A esta altura de la trayectoria de Los Macocos —en noviembre cumplen 18 años—, no debería sorprender el cartel de "localidades agotadas", un lujo que sólo un puñado muy reducido de artistas, con Enrique Pinti a la cabeza, se puede dar. En las primeras funciones de *La fábula de la princesa Turandot*, en el recientemente inaugurado Centro Cultural de la Cooperación (Corrientes 1543), la sala estuvo poblada por los seguidores de la primera hora, gente que sólo va al teatro a ver a Los Macocos! (Marcelo Xicarts, Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Javier Rama), y los nuevos espectadores que fueron sumando de sus experiencias en los teatros oficiales, especialmente aquellos que los vieron en el San Martín. La obra, que se puede ver de jueves a domingo, es una adaptación que Los Macocos realizaron de la versión de Daniel Suárez Marzal, basada en la pieza original del dramaturgo italiano Carlo Gozzi (1720-1806), rival de Goldoni, a cuyo teatro realista y burgués opuso un teatro poético de un lenguaje muy culto, próximo al cuento. Por eso, *Turandot* remite a un cuento persa del 1200, que pasó de boca en boca y de pluma en pluma, hasta que se convirtió en la ópera póstuma del maestro Puccini.

"Venimos de hacer *Los Albornoz*, donde nos reímos de un tema doloroso, como la decadencia de una familia afectada por la crisis, y el humor era una manera de denuncia", explica Rama en la entrevista con **Página/12**. A cargo de la dirección y de la puesta en escena, Rama sostiene que con *La fábula...*, que se estrenó en 2001 en el Teatro Argentino de La Plata, necesitaban aportar un matiz al tiempo social que se está viviendo en el país. "En los últimos años, nos preocupó más el discurso, mientras que usábamos el chiste como recurso para alivianar lo que queríamos contar —comenta Casablanca—. En *Turandot* nos importa el gag, porque el juego es el protagonista. La excusa de una historia de aventuras y de amor nos permite desarrollar el estilo macocal de humor. Volvimos a nuestra primera etapa, más clownesca." La obra tiene como actriz invitada a Paula Requeijo, "fan de Los Macocos de la primera hora", según se define la actriz, que interpreta a la princesa Turandot. Si bien el contenido ideológico se transformó bajo el sello macocal, Requeijo señala que "el cuento es redondo, y nos permite jugar con cada personaje y escena".

En *La Fábula*, hay un homenaje a dos personajes emblemáticos de la comedia del arte: Brighella (el pícaro, que urde las intrigas) y Pantalón (mercader o comerciante, viejo libidinoso, avaro y egoísta). "Hacemos teatro popular", dice Casablanca, sin prurito, porque en el estilo de Los Macocos lo popular no implica bajar la calidad. "Nuestro eje de coherencia es que siempre hicimos teatro de la mejor manera posible, pero con la intención de que llegue a más gente", agrega Rama. —¿Cómo trabajaron la adaptación del texto?

Gabriel Wolf: Este es un espectáculo que surgió a partir de una obra que nos ofrecen: la adaptación de Suárez Marzal del texto de Gozzi. Desde ahí empezamos a trabajar, a decidir qué es lo que queríamos contar.

Los integrantes del notable grupo teatral explican por qué en su nuevo trabajo prevalece su faceta más clownesca, por sobre la intención de dejar un mensaje. "El juego es el protagonista", dicen.



"Turandot" remite a un cuento persa del 1200, pero adaptado según el particular estilo macocal. La obra se puede ver de jueves a domingo, en el Centro Cultural de la Cooperación (Corrientes 1543).

Marcelo Xicarts: Respetamos el espíritu del autor y del género, pero actualizamos un poco el material para que la obra se mantenga viva.

Daniel Casablanca: Si la obra está escrita, hay un tiempo ganado porque vamos directamente al cuerpo. En cambio, si la obra es nuestra, hay otros tiempos: escribimos un poco, ponemos el cuerpo y volvemos a escribir.

—¿Cuáles son las diferencias entre este espectáculo y los anteriores?

Martín Salazar: Hacemos un humor bien directo, más cercano al entretenimiento que al mensaje. Aunque es imposible eludir el contenido ideológico, en este espectáculo profundizamos en la forma de trabajar. El contenido es mucho más payasesco y clownesco.

M. X.: Igual no podemos evitar que haya opinión. Algunas personas que aparecen mencionadas no son casuales, como el trío de derecha encabezado por Balá, Ruckauf y Hadad, que tienen una rá-

pida entrada en la gente.

M. S.: La risa por sí sola no es signo de rebeldía o un acto de denuncia. Tinelli tiene un montón de sketches que no denuncian nada y podés llegar a reírte. El humor está cercano a la denuncia porque es un arma muy útil. A los bufones que contaban un chiste no les cortaban la cabeza.

—¿Será porque el chiste está a mitad de camino entre la realidad y la ficción y entonces se lo puede usar con más impunidad?

M. S.: Claro, porque no parece verosímil. Hacemos humor con cierta denuncia porque está vinculado con lo que nos pasa.

D. C.: Si trabajás describiendo personajes de la realidad, llega un punto en que la denuncia está implícita, pero puede saturar. El humor es una herramienta para llegar al público desde nuestros códigos.

M. X.: Después de 18 años, ya tenemos un club de espectadores que se educó con esa forma de hacer teatro.

## Viene Joe Satriani

El guitarrista y compositor Joe Satriani llegará por tercera vez a Buenos Aires para estrenar su nueva producción discográfica, *Strange beautiful music*, el martes 1º de abril en el estadio Luna Park. En el marco de una gira latinoamericana, Satriani presentará un disco instrumental, en el que desplegó su arsenal de recursos con las seis cuerdas. El virtuoso músico estadounidense es secundado en este trabajo por Eric Caudieux, quien ejecuta los teclados, el bajo y los sintetizadores. Durante su show en el clásico estadio de Corrientes y Bouchard, Satriani recorrerá además buena parte de su carrera. En sus más de veinte años de trayectoria, ha vendido en todo el mundo más de siete millones de copias. El disco *Surfing with the Alien*, en 1987, lo puso en el mapa de los grandes guitarristas y lo definió como un virtuoso de la guitarra, aunque nunca desdeñó su faceta compositiva y la búsqueda de la armonía. Tiene a Jimi Hendrix y Jeff Beck como sus "maestros", y entre los músicos y bandas que en algún momento requirieron de sus servicios se destacan Mick Jagger y Deep Purple. Su primera visita al país se produjo en 1996, cuando llenó el Gran Rex en tres ocasiones. En 2000 volvió a actuar en el mismo teatro.

MARTES Y JUEVES

**DALL**  
Las Cortaderas  
RESTAURANT - PASTELERIA - BAR  
Charcas 3647 - TE 4825-2887

**4 NOMINACIONES AL OSCAR**  
Incluyendo:  
MEJOR ACTOR *Nicolas Cage*  
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO *Meryl Streep*  
MEJOR ACTOR DE REPARTO *Chris Cooper*

"Una película muy divertida y realmente extraordinaria de los realizadores de 'Quieres ser John Malkovich'."  
Peter Travers, ROLLING STONE

Dirigida por Spike Jonze  
Guión de Charlie Kaufman y Donald Kaufman

**Nicolas Cage Meryl Streep Chris Cooper**

**El Ladrón De Orquídeas.**  
Adaptación.

**GANADORA GLOBO DE ORO**  
MEJOR ACTRIZ DE REPARTO *MERYL STREEP*  
MEJOR ACTOR DE REPARTO *CHRIS COOPER*

ESTRENADA POR...  
CORRESPONDIENTE...  
DISTRIBUIDOR...  
www.el-ladron-de-orquideas.com

**EL ESPECTÁCULO SE ENTRA EN LAS MEJORES SALAS**

anuncia la inauguración de la  
**Sala Raúl González Tuñón**

Con el reestreno del espectáculo de títeres para adultos  
**Amoratoado**  
Por el Grupo Harapo

**Viernes 14 de febrero, a las 21**  
**Avenida Corrientes 1543 - Buenos Aires**



Por Horacio Bernades

No es un mérito menor de 11/09/01: El día que cambió el mundo haber podido pensar, representar, ensanchar las resonancias de un hecho tan convulsivo como el atentado contra las Torres Gemelas, concediéndose el margen de distancia que el arte impone con respecto a los hechos del mundo. La idea fue del productor francés Alain Brigand, quien decidió convocar a un grupo de cineastas del mundo entero para filmar un largometraje colectivo sobre el atentado. El compromiso de cada realizador residiría en filmar un corto cuya duración sería en sí misma un recordatorio: 11 minutos, 9 segundos y 1 fotograma. Once cortos en total, sin limitaciones temáticas, de registro o enfoque. Más allá del lustre de los nombres (entre ellos Ken Loach, Sean Penn, Alejandro González Iñárritu, Shohei Imamura y Samira Makhmalbaf), la plana de realizadores reunidos cobra una particular significación, por razones más de fondo. Sólo un cineasta estadounidense respondió al llamado, y no precisamente uno a las órdenes de la patria guerrera-petrolera. Se trata de Sean Penn, quien poco más tarde se tomaría el trabajo de viajar hasta Irak para comprobar in situ qué había de cierto en el presunto pie de guerra de Hussein.

El resto de los cineastas convocados refleja, en su propia composición, la voluntad ecuménica del proyecto. Cuatro de los cinco continentes están representados (sólo faltó algún nativo de Oceanía) y

Los cortos de "11/09/01" escapan a toda visión facilista de los hechos.

11/09/01: EL DÍA QUE CAMBIO EL MUNDO

7

(11/09/01) Francia, 2002

**Dirección:** Ken Loach, Sean Penn, Shohei Imamura, Danis Tanovic, A. González Iñárritu, Claude Lelouch, Samira Makhmalbaf y otros.

**Producción:** Alain Brigand.

**Música:** Manu Dibango, Salif Keita, G. Santaolalla y otros.

**Interpretes:** Ernest Borgnine, Vladimir Vega, Emmanuelle Laborit, Ken Ogata y otros.

**Estreno de hoy** en los cines Village Recoleta, Cinemark Palermo, Atlas Santa Fe y Showcase Belgrano.



## Un ejercicio independiente sobre una tragedia global

tres de ellos (el egipcio Youssef Chahine, la iraní Samira Makhmalbaf y la india Mira Nair) provienen de países donde el islamismo es religión oficial o tiene mucho peso. Las consecuencias de este gesto de independencia eran de prever: cuando 11/09/01: El día que cambió el mundo se presentó en el festival de Venecia, la prensa oficial estadounidense y algunos medios europeos hicieron tro-

nar su interdicción de hecho, dictaminando que se trataba de una manifestación "antinorteamericana" y condenando a la película producida por Brigand a no ser estrenada en Estados Unidos.

¿Es 11/09/01 una película antiamericanista? No necesariamente. Pero —el mérito se agiganta ante la ciega subordinación planetaria a la que Bush y sus think tanks pretenden inducir— del conjunto se

desprende una decidida voluntad de poner el atentado de Al-Qaida en contexto, tanto histórico como mundial. En este sentido, el corto dirigido por el británico Ken Loach aparece como el más herético y contundente, al evocar un 11 de septiembre que Estados Unidos no quiere recordar: el de 1973, cuando el golpe militar armado desde el Norte derrocó al gobierno democrático de Salvador Allende.

Apelando a un montaje dialéctico que invoca, no casualmente, al cine soviético de la década del 20, Loach logra algunas de las imágenes más elocuentes de 11/09/01, al contraponer un inflamado discurso de Bush Jr. con la figura de su asesor honorario Henry Kissinger, mientras le hace sonrisitas a Pinochet, treinta años atrás. El egipcio Youssef Chahine no se queda atrás, al darle voz a un hombre-bomba palestino que explica las razones por las cuales combate en Medio Oriente.

Otros cineastas prefirieron adoptar enfoques más oblicuos, aunque igualmente irritativos para el orden dominante. Es el caso del japonés Shohei Imamura, quien evoca los horrores y la animalización de toda guerra (animalización literal, en tanto su protagonista es un soldado que vuelve del campo de batalla creyendo haberse convertido en serpiente) y cierra su corto con una frase de escandalosa disidencia: "No existen guerras santas". La iraní Samira Makhmalbaf se centró en los refugiados afganos en su país, recordando que una tragedia pequeña pero cercana puede afectar a una comunidad más profundamente que ciertos aviones chocando contra dos lejanos rascacielos. Otros de sus colegas coinciden en privilegiar más lo local que lo global (el israelí Amos Gitai pone en escena un atentado en Tel Aviv, el bosnio Danis Tanovic evoca el duelo de su pueblo) y están los que prefieren centrarse en la subjetividad, como el francés Claude Lelouch y el propio Sean Penn.

Pero es el africano Idrissa Ouédraogo quien regala el momento más libre y festejable de 11/09/01. A la larga, el más secretamente subversivo. En su corto, unos chicos de Burkina Faso, necesitados de dinero, ven en la calle (o creen ver) al mismísimo Osama Bin Laden. Urden un plan para secuestrarlo y cobrar la recompensa ofrecida por el gobierno de EE.UU. Al fracasar en su empeño, los chicos —a quienes el enfrentamiento de poderes internacionales les importa un pito— trocarán la cabeza de Bin Laden por la de Bush. Si los señores de la guerra tuvieran una mínima perspicacia habrían comprendido que, si en esta manifestación de independencia intelectual que es 11/09/01 un corto se burla más que los demás de los intereses de Estados Unidos, es el de Ouédraogo.

EL EXITO DE LO NUESTRO

febrero

Salgán / De Lío

sábado 15 / 22 hs.

Kevin Johansen

viernes 21 y sábado 22 / 22 hs.

marzo

David Lebón

viernes 7 y sábado 8 / 22 hs.



ND/ATENEO

Localidades en venta - Paraguay 918 / Tel.: 4328-2888

1 hora de estacionamiento sin cargo en Sulpacha 853

En Mar del Plata

la información y la opinión pasan por ...

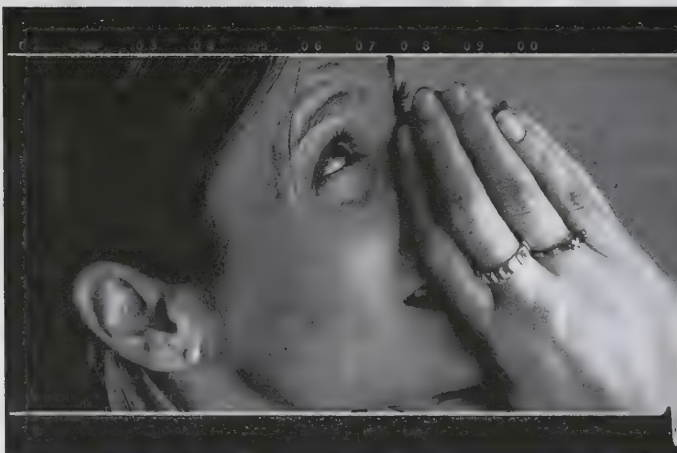
96.5

FM RESIDENCIAS

MAR DEL PLATA - ARGENTINA

La actualidad de la ciudad y el país, junto a la Cadena ESPN AM 630 Radio Rivadavia

Residencias, periodismo independiente



**Decí la verdad.  
Escuchar los latidos de tu  
propio corazón es insoportable.  
Pero por \$ 250.000  
podrías bancar los tuyos y  
los de unos cuantos más.**

Todos quieren llegar a los \$ 250.000  
pero las pulsaciones son las que toman la decisión.  
Entrenate, concéntrate y calmate. Así es como podrás lograrlo.

**estás en casa  
HOY 23:00  
PULSACIONES**





"EL LADRON DE ORQUIDEAS", OTRO FILM NOTABLE DE SPIKE JONZE

# Las confesiones de un inadaptado

EL LADRON DE ORQUIDEAS 9 PUNTOS

(Adaptación) Estados Unidos, 2002  
**Dirección:** Spike Jonze.  
**Guión:** Charlie y Donald Kaufman, basado en el libro de Susan Orlean.  
**Fotografía:** Lance Acord.  
**Edición:** Eric Zumbrunnen.  
**Música:** Carter Burwell.  
**Interpretes:** Nicholas Cage, Meryl Streep, Chris Cooper, Tilda Swinton, Cara Seymour, Brian Cox, Judy Greer, Maggie Gyllenhaal, Ron Livingston, Jay Tavare y otros.  
**Estreno de hoy** en los cines Hoyts Abasto, Village Recoleta, Showcase Belgrano, General Paz, Gaumont, Patio Bulrich y Cinemark Caballito y Palermo.

Por Martín Pérez

Un pensamiento tras otro. Eso es lo que llena la cabeza del hombre sentado a la mesa frente a una bella representante de un estudio cinematográfico, mientras una gota de sudor cae por su frente por cada uno de esos pensamientos que se suceden. El comienzo del mundo, la cadena evolutiva y sobre todo, su capacidad como guionista puesta en duda, todo cabe en esa cabeza que no deja de funcionar, y al mismo tiempo no deja que el hombre funcione como tal. Por eso murmura esto y aquello, sonríe tontamente y se zambulle conflictuado en el mar de su incapacidad. Mientras piensa, una y otra vez, "¿qué estoy haciendo sentado acá?".

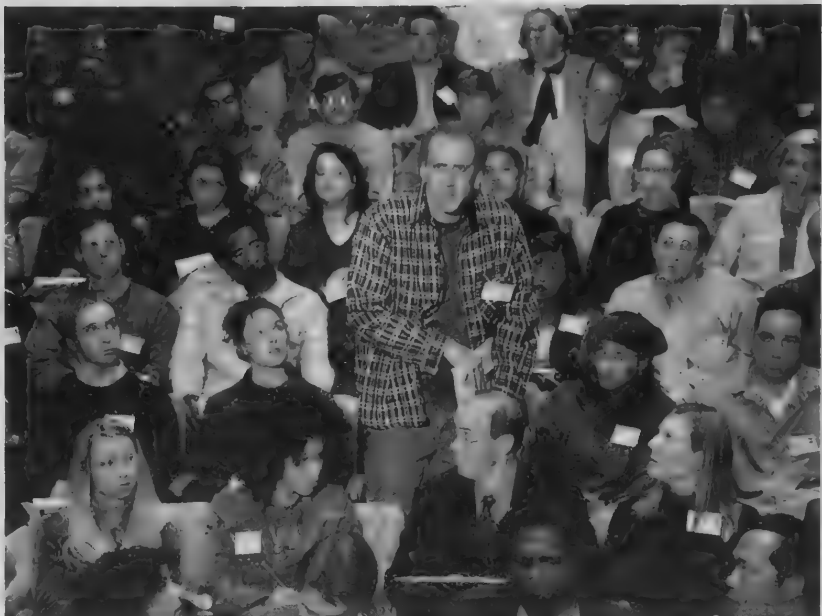
Lo que está haciendo Nicholas Cage sentado ahí, en el comienzo de *El ladrón de orquídeas*, es interpretar a Charlie Kaufman, el guionista detrás de aquella inquietante película-idea que desde su título se preguntaba *¿Quieres ser John Malkovich?* Nuevamente reunido con el director Spike Jonze, *El ladrón de orquídeas* es el segundo opus del dúo creativo más autoconsciente, irreverente y delirante que ha dado el Hollywood más reciente, dedicado esta vez a agotar todas las (im)posibilidades de una adaptación de una novela al cine.

Titulada precisamente *Adaptación* en su idioma original, *El ladrón de orquídeas* es el libro para el que aquella bella representante de un estudio cinematográfico contrata al

Autoconsciente y feroz, la película del director de "¿Quieres ser John Malkovich?" desnuda los peores pecados de la industria hollywoodense. Los cortometrajes de "11/09/01", en tanto, toman el atentado a las Torres para dar una visión que enfurece a Bush Jr.

autoconsciente y sudoroso Kaufman al comienzo del film. Porque, antes que la novela en cuestión, lo que cuenta el nuevo film de Jonze es la imposibilidad de adaptar una novela al cine. Por culpa de Kaufman y del cine en sí mismo, como desvergonzada industria y como ambición artística y/o masturbatoria. Y cuyo título en castellano tal vez vendría a ser la venganza final del estudio, al hacer mención al título de la novela original y no al verdadero tema del film, que es la adaptación de esa novela.

Demstración bestialmente pedagógica de lo que realmente significa una adaptación cinematográfica hollywoodense, *El ladrón de orquídeas* es un film divertido, fascinante y avergonzante a la vez, cuyo título debería ser en realidad *¿Quieres ser Charlie Kaufman?* Porque su trama se cuenta desde los zapatos del



Nicholas Cage es un guionista que demuestra la imposibilidad de las adaptaciones cinematográficas. Como en "¿Quieres ser John Malkovich?", Jonze y Kaufman entregan una sátira a su propio medio.

personaje más discursivo y quejoso que dio el cine desde Woody Allen, un Kaufman interpretado de manera contundente por un afeado Nicholas Cage, otrora héroe de superproducciones pero aquí decididamente antihéroe. Y por dos, porque a la hora de contar su sufrimiento cinematográfico Kaufman se inventó un hermano gemelo para que Cage también lo interprete en el film, que tiene toda la entusiasta e inconsciente seguridad que él no tiene. Un hermano gemelo inexistente, que sin embargo el martes fue nominado al Oscar al mejor guión adaptado por la Academia, ya que Kaufman (en una última vuelta de tuerca) firmó el guión de *El ladrón de orquídeas* a medias con su gemelo de película. Un hombre que acaba de pasar a la historia como el único personaje de ficción nominado a un Oscar.

Uno de los grandes logros de semejante ficción autocumpliente es que, increíblemente, termina demostrando ser la mejor forma de adaptar (o no adaptar, en realidad) la novela en cuestión, un largo reportaje realizado por una periodista del *New Yorker* sobre un hombre obsesionado por las orquídeas. O, mejor dicho, obsesionado por la vida. La gran obsesión del guionista paralizado por su tarea es la de, según sus propias palabras, "permitir que la película exista, en vez de ser empujada por la trama". Esa preocupación es la que dinamita su autoestima y lo lleva hasta la desesperación de recurrir a un especialista en guiones, que despotrica en contra de la voz en off justamente en una película repleta de voz en off. Mientras tanto, las lecturas que el sufrido guionista hace del libro que no puede adaptar corporizarán a sus personajes en pantalla, el ladrón en cuestión y la periodista que cuenta su historia (Chris Cooper y Meryl Streep, respectivamente, en dos grandes actuaciones).

Película entre paréntesis, autoconsciente hasta la exasperación y confesamente onanista, *El ladrón de orquídeas* termina siendo la crónica de una adaptación fallida. Y, a la vez, exitosa. Pero sólo dentro de sus propios y enfermizos términos. Así es como es posible, por un lado, aso-

marse a una nueva y feroz parodia del Hollywood más profundo, psicótico y ciego, proporcionada por la depresión y la euforia de ambos Kaufman; el real y el imaginario, respectivamente. Y, por otro lado, sumergirse en una lectura respetuosa, e incluso por momentos emocionante, de un texto literario que sólo es posible adaptar haciendo precisamente todo lo que su conflictuado héroe intenta evitar hacer a toda

costa. Digno sucesor de *¿Quieres ser John Malkovich?*, la dupla Kaufman/Jonze construyó un nuevo artefacto existencial que se contiene a sí mismo, y cuyo funcionamiento permite al mismo tiempo evitar la traición del texto original, y al mismo tiempo hacer lo que no hay que hacer. Que, dicho sea de paso, es lo único que sus responsables parecen decididos a hacer dentro de este negocio, una y otra vez.

¿IRA POLANSKI A LOS PREMIOS OSCAR?

## Roman, el fugitivo

El racimo de nominaciones a los Oscar para *El pianista* reabrió un viejo escándalo centrado en Roman Polanski: para la Justicia estadounidense, el director polaco/francés es un fugitivo desde 1978, cuando abandonó el país cuando estaba procesado por la violación de una menor. La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas concedió al film de Polanski nada menos que siete nominaciones, incluyendo las categorías de mejor película, director y actor. "Nos preguntamos si va a venir a Hollywood", dijo el especialista en los Oscar Tom O'Neil, del sitio de internet GoldDerby.com. "En los Oscar les encanta perdonar los viejos escándalos sexuales con oro de la Academia. Lo hicieron con Ingrid Bergman por *Anastasia*, en 1956."

La actriz se había ido de Estados Unidos tras el escándalo que provocó su relación con el director Roberto Rosellini. Pero el caso de Polanski es mucho más grave: en 1977 fue

acusado de violar a una adolescente de 13 años, tras hacerla consumir alcohol y droga durante una sesión de fotos. El director reconoció haber mantenido relaciones sexuales con la adolescente, y la acusación fue más tarde levantada. Pero dado que dejó el país antes de que se levantaran los cargos, podría ser arrestado a su llegada a territorio norteamericano. Sus candidaturas llegan en momentos en que se ventilan persistentes rumores señalando que el director estaría cerca de llegar a un acuerdo que le permitiría regresar a California. "No hemos hablado con Polanski y no tenemos la intención de hacerlo", indicó una portavoz del fiscal de Los Angeles, Jane Robinson. "Es un fugitivo. Se declaró culpable y aguarda su veredicto." John Pavlik, portavoz de la Academia, señaló que "ningún reglamento impide que se le conceda una nominación. El status legal de una persona nunca es tema de discusión. No se vota por una persona, se vota por el director".

★★★★

**UNA VERDADERA DELICIA**

UNA COMEDIA PARA COMPARTIR Y CELEBRAR

JOSE GIMENEZ / NOTICIAS

3 chicas y 4 chicos que hablan 7 idiomas diferentes viven juntos en un departamento durante un año que nunca olvidarán.

Romain DURIS Audrey TATOU 'AMÉLIE'

**Piso Compartido**

6 NOMINACIONES AL CESAR

MEJOR PELICULA

MEJOR DIRECTOR

MEJOR GUIÓN

MEJOR ACTRIZ DE REPARTO

MEJOR REVELACION FEMENINA

MEJOR MONTAJE

LA COMEDIA QUE BATE RECORDS EN TODO EL MUNDO

SENSACIONAL EXITO EN LOS MEJORES CINES



UN ESTUDIO PSICOANALÍTICO SOBRE LA POSICIÓN QUE CARACTERIZA A LAS

# Acerca del que nunca atraviesa

Este ensayo empieza por diferenciar la posición propia de los fóbicos, distinguiéndola de la de los histéricos y la de los obsesivos; procura reconstruir qué dificultades se le han presentado al fóbico para constituirse como sujeto y trata de discernir en qué consiste ese particular estar "en el umbral", que los afecta en muy diversos órdenes.

Por Raúl A. Yafar\*

A menudo el fóbico en la clínica, y estoy pensando en un fóbico masculino, se ve rodeado de mujeres que desea con ardor, aunque él se comporte pasivamente respecto de ellas. En realidad, anhela febrilmente disfrutar de todas ellas, aunque vele sus anhelos. En cambio, en la histeria masculina, es muy frecuente encontrar el tema de la impotencia, de la negación del uso del instrumento fálico. Como dice François Perrier, la impotencia es el síntoma más característico de la histeria masculina, y además el hístico mantiene con las mujeres una especie de relación "homosexual" femenina, como si fueran "dos amigas". No está rodeado de muchas mujeres en tanto que seres deseables, solamente tiene muchas amigas y la relación es de una a una. Es como una amiga muy confiable para cada una de sus amigas. Este es el hístico masculino.

Entonces, hay detalles que diferencian al fóbico del hístico.

En cuanto a las diferencias entre neurosis obsesiva y neurosis fóbica, es típico del obsesivo que, en el momento de poder satisfacerse con esa mujer a la que deseaba, ya no le interesa tanto. El objeto cae cuando es posible de provocar una satisfacción. Esto no ocurre en la fobia: el fóbico da muchas vueltas pero, el día que se anima con aquella que desea, los resultados son espectaculares. No cae el objeto, todo lo contrario, es tomado por una especie de entusiasmo sublime: ha logrado al fin acceder al objeto. Ha revivido. Se ha encendido. Esta es una típica diferencia entre un obsesivo y un fóbico.

Además el obsesivo, como sabemos, muchas veces tiene una actividad uniforme sobre la cual se concentra, rígidamente. En cambio es muy típico de la fobia tener una hiperactividad y una curiosidad intensas: el fóbico, emergiendo de su posición de inactividad, se pone "contrafóbico", como solemos decir, y realiza una cantidad de actividades variadas, sin estar demasiado en ninguna de ellas, pero "toqueteando" todas—es lo mismo que le ocurre con las mujeres cuando se "activa" y deja de meramente espiarlas—.

Según una estadística personal

**Dónde: "El 'donde' es el adverbio típico de la fobia: '¿Dónde estoy cuando me acomete una emoción, un sentimiento? Siento que no estoy en ningún lado'".**

que efectué sobre unos 50 pacientes, los fóbicos típicos eran unos quince, mientras que otros quince también lo eran pero con alguna peculiaridad neurótica adosada extra; es decir que, de esa cincuenta de analizantes, unos treinta podrían ubicarse en el terreno de la fobia. Había además unos diez obsesivos—siete hombres y tres mujeres—y siete neurosis histéricas—cuatro mujeres y tres hombres—. En esta miniestadística fruto de mi experiencia, que obviamente es distinta a la experiencia de otro, un sesenta por ciento de los analizantes tenía algo de la fobia en sus estructuraciones neuróticas en juego. El tema no es para desdeñar. Es muy importante discernir lo que implica la fobia en

la clínica, y, en la experiencia de las supervisiones, los analistas encuentran muchas dificultades para diagnosticar la fobia y tienden a pensar siempre los casos como neurosis obsesiva o histeria, aplastando la tipicidad de la fobia y malogrando la dirección de las curas en cuestión.

¿Qué caracteriza la posición fóbica? La posición de la fobia muestra cierta pureza en cuanto a la inminencia de la constitución del sujeto; es una posición de umbral, como si el sujeto estuviera aplastado, como quien está petrificado o golpeado por la inminencia de la barradura en que el sujeto se constituye. (Por supuesto, esto sucede cuando estalla su aspecto fóbico; el mismo sujeto puede estar no-fóbico en otros momentos.)

Como está clavado en ese instante donde al sujeto le cae la barra del significante, atravesándolo, él se siente como un objeto pasivo, zarrandeado, vaciado, ajeno a toda escenografía imaginaria, como desprovisto de cualquier forma posible de imaginar el mundo. Esta es la cuestión arquetípica de la fobia. Ese momento, ese instante de constitución del sujeto, ese tiempo se eterniza en la fobia; y no es para el yo un momento subjetivable, donde el yo pueda aprehender o apropiarse de lo que le está ocurriendo, de modo que podría decir, en primera persona: "Yo-soy-este-sujeto-que-quiere-esto". Permanece en el momento de vacilación anterior, antes de constituirse como el que podría decir, en primera persona del singular: "Yo...".

Así, el proceso que hace al yo apropiarse de las pulsiones no termina de acontecer; queda detenido, eternizado en su primer instante de

constitución. En términos freudianos, el Yo y el Ello debieran, digamos, caminar más o menos juntos para que alguien pueda decir "deseo esto", es decir, aprehenderlo, apropiárselo como un movimiento personalizado. Bueno, esto es muy difícil para un fóbico. La efectuación de la pulsión, no recibe un registro claro. Por ejemplo, una analizante me hablaba de la sensación de ausencia que la acompañaba allí donde le "parecía", es decir, donde colgaba que estaba sintiendo algo: ¿dónde estoy?, se preguntaba.

El "dónde" es el adverbio típico

**Umbral: "El fóbico siempre está en el umbral, fuera de escena. En los análisis, esto se ve en todas las cosas que le pasan antes de llegar al diván".**

de la fobia: "¿Dónde estoy cuando estoy fuera de mí porque me acomete una emoción, un sentimiento? Siento que no estoy en ningún lado". Ella suele sentir que su boca se abre y que salen palabras, pero eso es distinto a decir "yo hablo"; siente que se le caen lágrimas, pero eso es distinto a decir "yo lloro". Es como si la pulsión fuese deambulando mientras el pobre yo asiste a ese movimiento, a esa moción pulsional, sin poder aprehenderla, sin poder tomarla y decir "yo soy" el sujeto de Ello.

**En el umbral**

Se podría decir que el cuerpo de ese sujeto no actúa, sino que "se comporta" mientras el Yo asiste a ese comportamiento. Hay una diferencia entre acto y comportamiento y, como veremos, esto tiene mucho que ver con la infancia. Los niños suelen comportarse, pero es difícil afirmar que actúen.

En la constitución del sujeto, una de las efectuaciones, la producida por el objeto causa del deseo, aquel que "empuja" a la barradura subjetiva, es la que Lacan, en el Seminario 11, llama mecanismo de la separación. Encontramos al fóbico aplastado allí mismo, en ese "instante eterno", leve pero insoportable de atravesar, donde aún no sabe quién es ni puede decir en primera persona lo que quiere. Está ubicado en el momento puro de la alarma de la angustia, que no deja de sonar. La señal de angustia, en vez de ser un instante de alarma, permanece resonando.

El fóbico siempre está en el umbral, fuera de toda escena posible. No es que esté en una escena-afuera sino en el umbral, y esto se ve muy bien, en la clínica, por la cantidad de cosas que pasan con los fóbicos en los pasillos, al tocar el timbre, en la puerta, en el trayecto hasta el diván. Una vez que llegaron al diván y se acostaron, respiran aliviados. Pero desde que llegan, tocan el timbre, suben, uno los hace pasar, los saluda, recorren el pasillo, entran al consultorio y se acuestan, es una tortura, les pasa de todo.

Y les digo que todo lo importante pasa justamente allí, porque después, en el diván, pueden llegar a contar sueños y anécdotas, y asociar versátilesmente, y a uno le parece que qué bien anda este análisis! Pero lo que verdaderamente le está pasan-

LOS RECIENTES SUCESOS SOCIALES REPERCUTEN EN EL CUERPO

## La piel herida, remendada y suturada

Por Elina Matoso\*

Los hechos se van tejiendo en la carne, en el volumen y concreción de nuestras vísceras. "El cuerpo: superficie de inscripción de los sucesos (mientras que el lenguaje los marca y las ideas los disuelven), lugar de disociación del Yo (el cual intenta prestar la quimera de una unidad sustancial), volumen

en perpetuo derrumbamiento", dice Michel Foucault en *Microfísica del poder*.

La crisis político-social que atravesamos está superpoblada de incidencias corporales. La desprotección, la incertidumbre y la pobreza despuellan y volatilizan el cuerpo. La piel social está reubicando la dimensión de sus heridas, las cicatrificaciones y la carne viva.

Mary Douglas, en *Pureza y peligro*, sugiere que "los verdaderos contornos del cuerpo son marcados para instituir códigos de coherencia cultural. Límites, posturas, modalidades de intercambio. Demarcar y castigar transgresiones tiene como función mayor imponer un sistema sobre la experiencia inherentemente desorganizada. Sólo exagerando la diferencia entre el afuera y el adentro, arriba y abajo, varón-mujer, con y contra, se puede crear una apariencia de orden". La estabilidad de esa apariencia de orden requiere sitios fijos de permeabilidad e impermeabilidad corporal, sobre los que se sobreimprimen, por ejemplo, los mandatos políticos.

A partir del discurso del sufrimiento que se nos viene encima aplastándonos, se produce una reacción en la imagen corporal del sujeto: de achicamiento, aumento de heridas y dolores que perforan y carcomen la propia piel y hacen redimensionar ese límite entre el afuera y el adentro donde la piel, como envoltura tenue, está en constante exposición a la ruptura.

La con-fusión entre el afuera y el adentro, suele traer sometimiento, pérdida de fuerzas, caídas en pozos depresivos, impotencia, falta de proyectos, intentos de suicidio o deseos de "desaparecer" (palabra marcada en carne viva en el cuerpo social de los argentinos), infartos sú-

bitos, exilios. Esta situación podría ser re-representada como un cuerpo desmembrado.

El cuerpo de la resistencia va construyendo un cuerpo social de piel vuelta a remendar, suturada y nueva. Las asambleas barriales, las protestas concretas, cacerolazos, las redes solidarias, reparan piel y así se va fortaleciendo y dando tiempo a que la piel social se regenere. Esta piel se ensancha delimitando una identidad corporal donde "desde mis ojos están mirando los ojos de otro" al decir de Bajtin.

Suelen acompañar a estos procesos actitudes corporales de euforia versus desilusión, que hacen síntomas frecuentes en acideces que suben y bajan o en dificultades respiratorias, como si los pulmones fueran oxigenados e intoxicados fuera de su propio ritmo, o provocan trastornos en el sueño. En realidad el cuerpo pone de manifiesto aquello que resistir implica, que es un juego constante de alternancia emocional-somático donde se manifiestan erupciones, cefaleas, contracturas y mareos.

\* Directora del Instituto de la Máscara. Profesora en la UBA y la UAI. Autora de El cuerpo, territorio de la imagen, Editorial Letra Viva, 2001. El texto publicado forma parte del trabajo "Los tres cuerpos".

Lic. Eva Rearte

Psicóloga

Violencia Familiar  
Maltrato Infantil

Turnos al  
15 5-622-9472

KINESIOLOGÍA

Masajes para:

- contracturas
- stress
- celulitis

Tel.: 4361-2082

Licenciado Abraham Sokolowicz

Asistencia Psicológica

Cuestiones muy personales

Tel.: 4961- 9322

abrahampsicol@datafull.com



## PERSONAS FOBICAS

# el umbral

do al analizante, eso ocurrió en el pasillo. Y si uno, el analista, es medio fóbico, prefiere que llegue al diván de una vez; uno lo ve tan alocado a lo largo del pasillo que prefiere que llegue al diván, donde uno va a trabajar mucho más tranquilo. Pero en realidad lo que pasa a nivel de la transferencia, por donde pasa el verdadero resorte de la cura, eso pasa en el pasillo y en la puerta; en el umbral de la sesión.

Que él haya entrado, que se haya acostado y que como buen alumno —por algo es un fóbico— me cuente montones de sueños, eso no quiere decir que él esté ahí, no quiere decir que el fóbico esté donde está —y aquí se han planteado las temáticas del "falso self" y de la "sobreadaptación"—. Como un buen alumno, es decir, un buen analizante, trae siempre mucho material, pero eso no quiere decir que lo que dice, que lo que uno le diga, le "haga" algo.

La infancia es el tiempo de las cesiones de los objetos: el destete, el control de esfínteres, el desprendimiento de los objetos de la pulsión parcial, de los lugares que constituyen las pulsiones como tales, y de la constitución de los fantasmas, que luego, con la metamorfosis de la pubertad, serán elevados al rango de fantasmas sexuales. La constitución del fantasma tiene dos momentos: un momento de cesión del objeto, de primera constitución edificadora en la infancia, y un re-enchapeado sexual en la metamorfosis de la pubertad.

Como el fóbico está ubicado en el momento de la cesión del objeto, sin cederlo del todo, sin constituirse como sujeto, se podría decir que la infancia es el momento fóbico del sujeto, o que el fóbico es el que está ubicado en el seno de la infancia todo el tiempo, sin poder salir de esa indefinición ni alcanzar a sexualarse.

El yo del fóbico presenta cierta falta de nitidez de sus bordes. Así como el yo del obsesivo es un yo fortificado —Lacan lo describe como una especie de fortaleza— y el yo de la histérica es un yo evanescente que mediante los fenómenos de fácil sugestión cambia sin cesar; así como la paranoia tiene una especie de yo desatado —pues parecería que el "otro yo" que está en el espejo saliese de su marco y, multiplicado, comenzase a perseguir al sujeto paranoico por todos lados—, yo digo que en la fobia hay un yo desenfocado.

Me parece que en los fóbicos el deseo materno, el deseo del Otro, suele ser, digamos, demasiado descarnado. Me parece que el tipo de deseo que clava al sujeto en el lugar de ese instante eterno de la angustia responde a un deseo-del-Otro-materno descarnado, brutal y sin velos. Las madres de los fóbicos graves y de los pacientes agorafóbicos suelen tener rasgos "sadiiformes": no son exactamente perversiones sá-

dicas, pero con los hijos pegan donde tienen que pegar, en el sentido de rozar los puntos de angustia más exquisitos de la subjetividad infantil. La madre escupe su propia división subjetiva sobre los hijos, con lo que esos sujetos quedan sintiéndose objetos zarandeados al atravesar cada una de las escenas del deseo. Está mal constituido el falo, ese velo que debería mediar entre el objeto de la angustia y el sujeto, para que así éste pueda aprehenderse como sujeto de una pulsión. El fóbico queda entonces ubicado en el lugar de la deferencia absoluta, de la pura barra-

**Jerry: "Como ratoncitos, se asoman de sus escondrijos a ver si hay peligro; como Jerry, a ver si está Tom. Pero no saben bien para dónde correr".**

dura subjetiva, sin concebir del todo un significativo que lo represente para otro significativo. Es como si tuviera un registro constante de eso que no termina de pasar y que lo liberaría, arrojándolo a la metonimia del deseo.

Como está enclavado en esa posición, es típico del fóbico que se experimente como una cosa separada del campo del Otro. De ahí su dificultad para alienarse en el Otro e integrarse con otros. Esto, por supuesto, tiene que ver con el mal funcionamiento del Nombre-del-Padre, lo que hace que los fóbicos queden como ofrecidos al Deseo-de-la-Madre. El fóbico, a veces, se siente orgulloso de eso: piensa que él no se deja sugestionar por nadie y permanece separado de los otros, quienes serían unos mediocres que se integrarían a las masas como corderos. Un fóbico no hace masa, no hace fenómenos de grupo y se siente el más inteligente, el más lúcido, el más crítico y, sobre todo, el

especial, el distinto.

Pero lo que acontece en la fobia es una especie de pre-separación del Otro. Alguien puede alienarse en el campo del Otro, supongamos, estudiar, seguir a determinados autores y, más adelante, llegar a una separación que le permita pensar más allá de aquellos autores; pero la separación ha acontecido después de la alienación. En el fóbico, en cambio, hay una especie de pre-separación; en realidad él nunca se aliena con nadie para hacer nada, y así se siente solo. En todo caso, al no poder integrarse en fenómenos de lazo socializado es poco sugestionable por los ideales del yo. Pero no puede hacer por su parte la jugada del deseo, la apuesta del sujeto; porque permanece en el momento de la vacilación subjetiva.

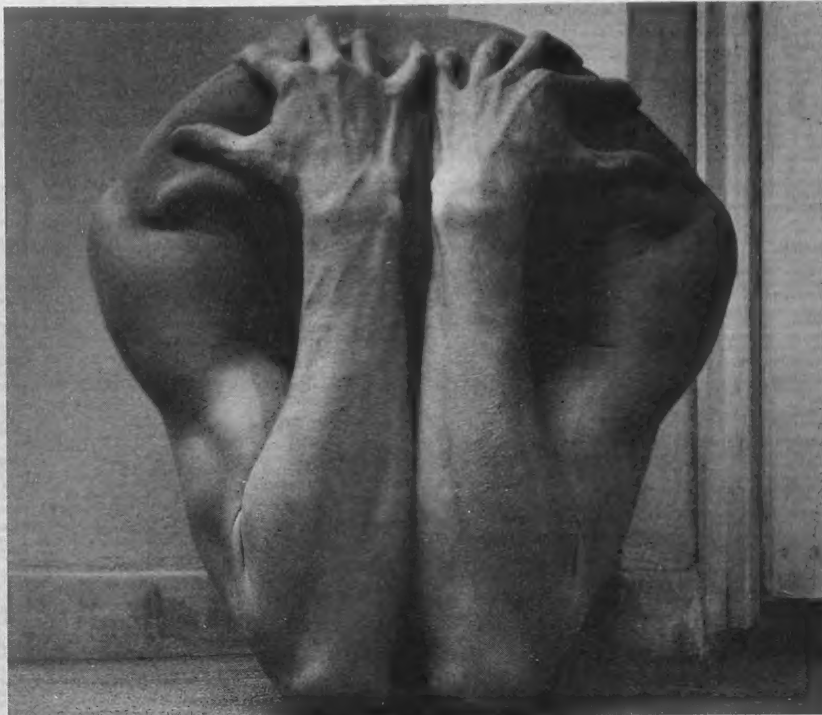
Al estar mal constituido el falo, al estar el yo desenfocado, la fantasmización del fóbico se llamará titilante: por momentos le parece que sabe lo que quiere y al rato le pare-

ce que ya no es eso lo que quería, como si se asomase y volviese a meterse para adentro. Como decía Douglas Fairbairn: parecen como ratoncitos que se asoman de sus escondrijos, a ver si hay peligro, como si fueran Jerry que se asoma a ver si está Tom. Pero, como el fantasma titila, no saben bien para dónde correr. Como no se terminan de alienar en nada suelen tener muchos deseos, anhelos de lo más diversos, vocaciones distintas y fluctuantes. A un fóbico se le podría preguntar: ¿cuál es tu vocación esta semana?

Es típico que el fóbico sea un muy buen alumno y un muy buen maestro, pues la distancia generacional evita el transativismo, pero difícilmente sea un buen compañero o un buen socio, porque siempre se corta solo, aunque disimule esto cuando aparenta ser una persona sociable, cordial. Por dentro bu llen sus emociones, pero en cuanto a una verdadera entrega es una persona distante.

Entonces, no tiene ideas comparadas, está separado de toda masa, se pseudoalinea en miles de actividades, pero nunca termina de estar, como les decía antes, allí donde está, ni cuando llora, ni cuando goza. Si muy exigentes de la perfección en lo que hacen, porque quieren lograr nitidez en sus objetos. Y se sienten muy atacados por el más leve gesto del deseo del otro, de la aparición de la falta en el otro, porque entonces lo invaden, lo dominan, irrumpen en él escenas de fantasma dolorosas, de posesión, de ser invadido, tragado o expulsado.

*\*Psicoanalista. Autor de El caso Hans, lectura de Freud y de Fobia: los posfreudianos, la enseñanza de Jacques Lacan y sus lectores (de próxima aparición). El texto fue extractado de su conferencia "Interrelaciones entre las fobias y la perversión", pronunciada el 27 de agosto de 2002 en el Hospital Alvear.*



## Fobianálisis interminable

Por R. Y.

Un tema en los fóbicos es el de sus análisis interminables: se instalan en el diván y siguen, el análisis quizá terminó hace años en realidad, pero no se van. A veces los fóbicos ni entran al psicoanálisis pero, una vez que encontraron un hueco, un lugar, no lo abandonan así nomás. También puede suceder lo contrario: se hacen interminables porque nunca terminaron de entrar en el análisis. Alguien puede aposentarse, comportándose como un analizante que trae mucho material, pero lo que verdaderamente le pasa a nivel pulsional nunca entró, y el analista puede estar muy cómodo... o tal vez ser muy fóbico. Al fin y al cabo, eso de estar siempre atrás de la gente, sin que a uno lo miren, es una posición ideal para un fóbico. Entonces, entre la fobia del analista y la fobia del analizante se producen unos análisis muy cómodos y muy largos, pero donde pasan pocas cosas. Cuesta encontrar allí la posición del sujeto.

## SM Cuestiones de familia

Estudio de la Dra. Silvia Marchioli

Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales

### Crisis conyugal

- Divorcio vincular • Separación personal

### Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales

- Tenencia - Visitas • Alimentos
- Reconocimiento de paternidad • Adopción del hijo del cónyuge

### Cuestiones patrimoniales

- División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre cónyuges
- Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos

### Violencia familiar

- Agresión en la pareja • Maltrato de menores • Exclusión del hogar

Escuchamos su consulta en el 4311-1992

Paraguay 764 - Piso 11 "A" - Capital E-mail: smarchioli@net12.com.ar

APPIA

Asociación psicoanalítica para el estudio y tratamiento de la infancia en familia y sociedad

CURSOS DE VERANO

**Psiquismo temprano y proceso de enfermar en la psicosis**  
Marzo: Winnicott. Lic. Carlos Tewel. Martes de 9.30 a 11 hs.

**El campo psicoanalítico familiar como sede de la constitución del psiquismo humano**

Dres. Eduardo Casanova y María Ester Glusman  
26 de febrero: *Psicoanálisis de la pareja* (9 a 13 hs.)

Informes: 4825-3350 / E-mail: valmc50@hotmail.com / Aranceles institucionales

ASOCIACION DE PSICOLOGOS DE BUENOS AIRES  
El Departamento de Adopción convoca a participar de las

## IV Jornadas dedicadas a Adopción y Fertilización Asistida

HIJOS DE SEXUALIDADES NO REPRODUCTIVAS  
Adopciones y fertilizaciones diversas

25 y 26 de abril de 2003

Informes e inscripción: APBA, Avenida de Mayo 950. Primer Piso  
E-mail: apbapostgrado@infovia.com.ar

4345-7422 y 4342-0562

Inscripción hasta el 15 de marzo de 2003: \$ 35  
A partir del 16 de marzo: \$ 50

Organiza y coordina las Jornadas: Eva Giberti

**LIC. LAURA YANKILLEVICH**  
Psicóloga clínica

Miedos  
Trastornos de ansiedad  
Crisis de angustia

Nuevos teléfonos:  
4433-5259 / 4433-5237



## cines

## ABAJO EL TELÓN

Dir: Tim Robbins, con John Cusack y Susan Sarandon. P13.  
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16, 20 y 22.30 hs.

## ANALIZATE

Dir: Harold Ramis, con Robert de Niro y Billy Crystal. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 18, 20 y 21.40 hs.  
Metro I. Correo 570. Tel.: 4382-4219. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.  
Atlas Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 14, 16, 18, 20, 22 y 23.30 hs. Sáb. trasn.

## CADERNA

Dir: Enzo Massa. P13.  
Complejo "Tita Merello". Supulchra 442. Tel.: 4322-1195. A las 18, 20 y 22 hs. (Sala "Amelia Benoit").

## CORAZÓN DE FUEGO

Dir: Diego D'Amico. P13.  
Complejo "Tita Merello". Supulchra 442. Tel.: 4322-1195. A las 12, 14, 16, 18 y 19.50 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

## CORTAZAR

(Documental). Dir: Eduardo Montes Bradley. S/R.  
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17 hs.

## OÚTRO DIA PARA MORIR

Dir: Elia Tami, con Pierre Brézier y Hilda Bery. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 22.30 hs. Ver y sáb. trasn. 1.40 hs.

Metro II. Correo 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 16, 18, 20 y 22.30 hs.  
Atlas Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

## CÓDIGO DE HONOR

Dir: S. Pann, con Jack Nicholson. P13.  
Electro II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15, 16, 18, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.40 hs.

## DETRAS DEL SOL

Dir: Walter Salles, con Rodrigo Santoro y José Dumortier. P13.  
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 40 y 20.40 hs.

## DRAGON ROJO

Dir: Brian Raiter, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.  
Electro I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14, 16, 18 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 2.45 hs.

## EL AMERICANO

Dir: Philip Moyn, con Michael Caine y Brendan Fraser. P13.  
Metro I. Correo 570. Tel.: 4382-4219. A las 15, 16, 18, 20 y 22.30 hs.

## EL BOARENENSE

Dir: Pablo Trapero, con Jorge Roldán. P13.  
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17, 40 y 21.15 hs.

## EL EXPERIMENTO

(Alemania). Dir: Oliver Hirschbiegel, con Moritz Bleibtreu y Maren Eggert. P18.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 14, 15, 16, 18, 20 y 21.50 hs. Ver y sáb. trasn. 1.40 hs.

## EL LADRON DE ORQUIDEAS

Dir: Spike Jonze, con Nicolas Cage y Mayf Streep. P13.  
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12, 15, 17, 19, 20, 21 y 22.30 hs.

## EL LIBRO DE LA SELVA 2

(El Wall Denny). Dir: S. Tremblin. (En castellano). S/R.  
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12, 14, 16, 18, 20, 21.50, 22.30 y 24.10 hs.

## EL PLANETA DEL TESORO

Dir: John Musker y Ron Clements. S/R.  
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12, 14, 16, 18, 20 y 21.10 hs. (En castellano).

## EL SEÑOR DE LOS ANILLOS

(Las dos partes). Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood y Peter Jackson. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 16, 20 y 22.30 hs.

Atlas Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.20 hs. Sáb. trasn.

## EL SMOKINO

Dir: Kevin Donohue, con Jackie Chan y Jennifer Love Hewitt. S/R.  
Electro I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 15, 16, 18, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.56 hs.

## ESCAPE AL PARAÍSO

(Suiza). Dir: Nino Jacquot, con D. Ayrin. P13.  
Cosmos. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 19, 21 y 22.30 hs.

## FRIDA

(México de una pasión). Dir: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P13.  
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20 y 22.30 hs.

## HABLE CON ELLA

(España). Dir: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P16.  
Lorca. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16, 18, 20, 21 y 22.30 hs.

## HARRY POTTER

(V. la cámara secreta). Dir: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). S/R.  
Electro II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 15, 16, 18, 20 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.

## HISTORIAS MINIMAS

Dir: Carlos Sorín, con A. Benedetti y Javier Lombardo. S/R.  
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15, 19, 20 y 22.30 hs.

## LA LLAMADA

Dir: Gonz Varsky. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. Ver y sáb. trasn. 1.10 hs.

## LA MUJER DE MI VIDA

(Brasil/Francia). Dir: David Kossovich, con Liza Lou. P13.  
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18, 20 y 22.40 hs.

## LAS CONFESSIONES DEL SR. SCHMIDT

Dir: Alexander Payne, con Jack Nicholson y Kathy Bates. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19 y 23.45 hs. Ver y sáb. trasn. 1.45 hs.

Atlas Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12, 13, 15, 17 y 21.30 hs.  
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4328-7878. A las 12, 14, 16, 18, 20 y 22.30 hs.

## LA MUJER DE MI VIDA

(Brasil/Francia). Dir: David Kossovich, con Liza Lou. P13.  
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18, 20 y 22.40 hs.

## LAS CONFESSIONES DEL SR. SCHMIDT

Dir: Alexander Payne, con Jack Nicholson y Kathy Bates. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19 y 23.45 hs. Ver y sáb. trasn. 1.45 hs.

## LOS THORNBERRY

Dir: Cathy Muesary y Jeff McGrath. (En castellano). S/R.  
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16, 18, 20 y 21.10 hs.

## LUGARES COMUNES

Dir: Adolfo Aristarain, con Federico Luppi, Mercedes Sempere y Arturo Puig. S/R.  
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 18, 20 y 20.30 hs.

## MAMA SÓY UN PEZ

(Dinamarca). Dir: Michael Hegeny y Stefan Fjeldmark. (En castellano). S/R.  
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12, 13, 15, 17 y 20.30 hs.

## NICOLA

(Una película mágica). Dir: Roseanna Marnoff, con M. Cassotto y Ch. Vialatte. S/R.  
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12, 13, 15, 17 y 20.30 hs.

## MI GRAN CASAMIENTO GRIEGO

Dir: J. Zwick, con Nita Vardalos y John Cusack. P13.  
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20 y 21.10 hs.

## MIMICAMPORES

Dir: John Schultz, con Lili Bowe y Morris Chestnut. S/R.  
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16, 18 y 20.30 hs.

## MINI ESPAS 2

Dir: R. Rodríguez, con Antonio Banderas. S/R.  
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16, 18 y 21.10 hs.

## MI VIVO, NI MUERTO

Dir: R. Rodríguez, con Antonio Banderas. S/R.  
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16, 18 y 21.10 hs.

## NOCHE EN LA TERRAZA

Dir: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13.  
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18 y 20.30 hs.

## NOCHES BLANCAS

Dir: Christopher Nolan, con Al Pacino y Robin Williams. P13.  
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18 y 20.30 hs.

## PATITO BULLRICH

Liberador 750. Tel.: 4816-3801.  
12, 15, 17, 19, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 2

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 3

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 4

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 5

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 6

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 7

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 8

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 9

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 10

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 11

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 12

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 13

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 14

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 15

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 16

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 17

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 18

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PISO COMPARTIDO

Dir: Cathy Muesary y Jeff McGrath. (En castellano). S/R.  
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16, 18, 20 y 21.10 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 2

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 3

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 4

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 5

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 6

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 7

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 8

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 9

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 10

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 11

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 12

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 13

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 14

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 15

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 16

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 17

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 18

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 19

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 20

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.

## PANDILLAS DE NUEVA YORK 21

Dir: Michael Mann. P13.  
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9004/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 20 y 21.50 hs.



**LO PRINCIPAL ES LA ILUSIÓN.** Con Federico Hovav y Haykide Masarak, Libro y dir. de Haykide Masarak. Dir. 20:30 hs.

**LA OTRA ORILLA**  
Grp. Uquiza 124. Dir. 4:57-5:03.  
**MEMORIA.** Grupo Teatro Bío. Música original de Rodolfo Mederos. Libro y dir. de Omar Pacheco. Ver. y sáb.: 20:30 hs. Ent. \$ 7.

**LA PLAZA**  
Av. Corrientes 1660. (Vta. Int. 5237-7200)  
**PORTERAS.** Con "Teatro Negro" y "Vieja Lago". "Sali Peccatori", "Carolina Pezzini" y "Marta Valenzuela". Libro y dir. de Manuel González Gil. Estás porteras habiendo de sus derechos, de su patria, e imaginan y exponen un replanteo de sus libertades... Mir. a vior. 21:30 hs.; sáb.: 20:30 y 22:30 hs. Ent. \$ 10. Pá. desde \$ 10. (Sala Pablo Neruda)

**MONOLOGOS DE LA VAGINA.** de Eve Ensler. Con "Shirley Chodak", "Graciela Quirós" y "Marta Valenzuela". Libro y dir. de Eve Ensler. Con un espectáculo conmovedor, divertido y humano. Jue. 21:30 hs.; ver. y sáb.: 21:30 y 22:15 hs. Pá. desde \$ 10. (Sala "Pablo Neruda")

**COMMO "Stand-up"** Con Gustavo García, Damiano Drezak, Peto Menemh, Martín Rocco y Diego Reinhold. Sáb.: 0 h. Pá. desde \$ 10. (Sala Pablo Picasso)

**LA PLAZA**  
(The Comedy). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-3361.

**GRUPO CLOSE UP.** Muga teatro. Jue. 21:30 hs.

**LA GUERRA DE ADÁN EVA.** de Guillermo Cármbor. Con Jorge Sassi y Sandra Smith. Ver. y sáb.: 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**SOL INVISIBLE LA MOLEJEA.** Rock. Ver. 0 h. Ent. \$ 5.

**CUATRO OBRAS SANITARIAS.** de Pablo Abalard. Con Eduardo Pol, Nacho Vassallo, Gisela Hegre, Carlos Lera y Pablo Abalard. Dir. Edita Díaz. Sáb.: 23 hs. Ent. \$ 8.

**ZIGHO.** Rock. Sáb.: 1 h. Ent. \$ 5.

**TEATRO SOCIAL.** La Comedia en el Teatro. Dir. de Gabriel Góngor. Dir. 19:30 hs. Ent. \$ 5.

**LA PLAZA**  
(Colate). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-3361.

**LO HACEN DE PARADO.** Stand up comedy. Con Luciano Serrano, Roberto Benegas Gracia y Eduardo Luyando. Ver. 0 h. Ent. \$ 8 (acompañados)

**LA TRASTIENDA**  
Balneario 460. Dir. 4:32-7:50.

**TEDGO MAS.** Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brincha" y "Manuel Viretti". Dir. Pablo Brincha. Ver. 21:30 hs.; sáb.: 21:30 y Ent. \$ 12.

**TODOS TENEMOS PROBLEMAS.** Con Luciano Serrano, Roberto Benegas Gracia y Eduardo Luyando. Ver. 0 h. Ent. \$ 8 (acompañados)

**LA TRASTIENDA**  
Balneario 460. Dir. 4:32-7:50.

**TEDGO MAS.** Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brincha" y "Manuel Viretti". Dir. Pablo Brincha. Ver. 21:30 hs.; sáb.: 21:30 y Ent. \$ 12.

**TODOS TENEMOS PROBLEMAS.** Con Luciano Serrano, Roberto Benegas Gracia y Eduardo Luyando. Ver. 0 h. Ent. \$ 8 (acompañados)

**LA TRASTIENDA**  
Balneario 460. Dir. 4:32-7:50.

**TEDGO MAS.** Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brincha" y "Manuel Viretti". Dir. Pablo Brincha. Ver. 21:30 hs.; sáb.: 21:30 y Ent. \$ 12.

**TODOS TENEMOS PROBLEMAS.** Con Luciano Serrano, Roberto Benegas Gracia y Eduardo Luyando. Ver. 0 h. Ent. \$ 8 (acompañados)

**LA TRASTIENDA**  
Balneario 460. Dir. 4:32-7:50.

**TEDGO MAS.** Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brincha" y "Manuel Viretti". Dir. Pablo Brincha. Ver. 21:30 hs.; sáb.: 21:30 y Ent. \$ 12.

**TODOS TENEMOS PROBLEMAS.** Con Luciano Serrano, Roberto Benegas Gracia y Eduardo Luyando. Ver. 0 h. Ent. \$ 8 (acompañados)

**LA TRASTIENDA**  
Balneario 460. Dir. 4:32-7:50.

**TEDGO MAS.** Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brincha" y "Manuel Viretti". Dir. Pablo Brincha. Ver. 21:30 hs.; sáb.: 21:30 y Ent. \$ 12.

**TODOS TENEMOS PROBLEMAS.** Con Luciano Serrano, Roberto Benegas Gracia y Eduardo Luyando. Ver. 0 h. Ent. \$ 8 (acompañados)

**LA TRASTIENDA**  
Balneario 460. Dir. 4:32-7:50.

**TEDGO MAS.** Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brincha" y "Manuel Viretti". Dir. Pablo Brincha. Ver. 21:30 hs.; sáb.: 21:30 y Ent. \$ 12.

**TODOS TENEMOS PROBLEMAS.** Con Luciano Serrano, Roberto Benegas Gracia y Eduardo Luyando. Ver. 0 h. Ent. \$ 8 (acompañados)

**LA TRASTIENDA**  
Balneario 460. Dir. 4:32-7:50.

**TEDGO MAS.** Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brincha" y "Manuel Viretti". Dir. Pablo Brincha. Ver. 21:30 hs.; sáb.: 21:30 y Ent. \$ 12.

**TODOS TENEMOS PROBLEMAS.** Con Luciano Serrano, Roberto Benegas Gracia y Eduardo Luyando. Ver. 0 h. Ent. \$ 8 (acompañados)

**LA TRASTIENDA**  
Balneario 460. Dir. 4:32-7:50.

**TEDGO MAS.** Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brincha" y "Manuel Viretti". Dir. Pablo Brincha. Ver. 21:30 hs.; sáb.: 21:30 y Ent. \$ 12.

**TODOS TENEMOS PROBLEMAS.** Con Luciano Serrano, Roberto Benegas Gracia y Eduardo Luyando. Ver. 0 h. Ent. \$ 8 (acompañados)

**LA TRASTIENDA**  
Balneario 460. Dir. 4:32-7:50.

**TEDGO MAS.** Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brincha" y "Manuel Viretti". Dir. Pablo Brincha. Ver. 21:30 hs.; sáb.: 21:30 y Ent. \$ 12.

**TODOS TENEMOS PROBLEMAS.** Con Luciano Serrano, Roberto Benegas Gracia y Eduardo Luyando. Ver. 0 h. Ent. \$ 8 (acompañados)

**LA TRASTIENDA**  
Balneario 460. Dir. 4:32-7:50.

**TEDGO MAS.** Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brincha" y "Manuel Viretti". Dir. Pablo Brincha. Ver. 21:30 hs.; sáb.: 21:30 y Ent. \$ 12.

**TODOS TENEMOS PROBLEMAS.** Con Luciano Serrano, Roberto Benegas Gracia y Eduardo Luyando. Ver. 0 h. Ent. \$ 8 (acompañados)

**LA TRASTIENDA**  
Balneario 460. Dir. 4:32-7:50.

**TEDGO MAS.** Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brincha" y "Manuel Viretti". Dir. Pablo Brincha. Ver. 21:30 hs.; sáb.: 21:30 y Ent. \$ 12.

**TODOS TENEMOS PROBLEMAS.** Con Luciano Serrano, Roberto Benegas Gracia y Eduardo Luyando. Ver. 0 h. Ent. \$ 8 (acompañados)

**LA TRASTIENDA**  
Balneario 460. Dir. 4:32-7:50.

**TEDGO MAS.** Humor basado en cuentos de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brincha" y "Manuel Viretti". Dir. Pablo Brincha. Ver. 21:30 hs.; sáb.: 21:30 y Ent. \$ 12.

**TODOS TENEMOS PROBLEMAS.** Con Luciano Serrano, Roberto Benegas Gracia y Eduardo Luyando. Ver. 0 h. Ent. \$ 8 (acompañados)

**Naón (contrabajo).** Invitado: Julio Zurita (bandoneón). Sáb.: 22 hs. Ent. \$ 20.

**MULTITEATRO**  
Av. Corrientes y Talcahuano. Dir. 4:32-9:40.  
**ACALORADOS.** de Esther Feldman y Cristina Margon. Con "Chunchuna Villalón", "Alisa Añor", "Griselda Santoro" y "Marilena Rivera". Dir. "Vicente Lombardo". Mir. a sáb.: 21:30 hs.; sáb.: 20:30 hs.

**EL CAMINO A LA MECA.** de Alfred Grünwald. Con "China Zorrini", "Thelma Bieri" y "Juan Carlos Durán". Dir. "Santiago Dorio". Mir. a sáb.: 21:30 hs.; sáb.: 20:30 hs.

**MUSEO FRAGATA SARDINIA**  
Av. Alcor Menéndez y Juan 900 (Cruce 3- Puente Madrid). Tel.: 4816-3531/4334-9866.  
**DE PROA A POPA.** de G. Wilmann. Con "Erica Walther" y "Miguel Hübner". Teatro de Ajuja Linares, León Teller, Edgar A. Posa, Hens, Grimm y Lobos Gama. Ver. y sáb.: 21:30 hs.; sáb.: 19:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 12.

**MUSEO LARRETA**  
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **AIRE Y FUEGO DE ESPAÑA.** Con "Graciela Piro", "Omar Ursprung", Monica Yeghayan (guitarra), Gustavo Torales (tenor), Monica Kogonjón (soprano), Salta Carbono (cantante), "Juan Carlos Durán". Ver. y sáb.: 21:30 hs. Ent. \$ 10 (no se suspende por lluvia)

**NOIATEO**  
(Espacio cultural). Paraguay 918. Tel.: 4326-2888.  
**HERNÁN SALGÁN-UBALDO DE LIO Sáb.** 14 de febrero. 22 hs.

**KEVIN JOHANSEN.** Ver. 21 y sáb.: 22 de febrero. 22 hs.

**PATTO DE ACTORES**  
Luna 568. Tel.: 4772-9732. Trilogía: LAS POLMAS, de Patricia Suárez; Grupo "Pato de Actores"; "Historias del teatro".

**PAYRO**  
San Martín 766. Tel.: 4731-5862. El "Pato de Actores" presenta: "Historias del teatro".

**PICARDILLY**  
Av. Corrientes 1324. Tel.: 4373-1900/4373-7000. Dir. de Luis C. Carli. Ver. y sáb.: 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**PARCIA ALEGRIAS.** de Darío Fo-Franca Rame. Con Ana Acosta y Daniel Fariño. Dir. José María Mascari. Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 15.

**COMO EN UN TANGO.** Con María Fontenot y Rubén Salas. Libro y dir. de Beatriz Masini. Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 15.

**REGINA**  
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **EL CABALLERO DE LA ARMADURA**

**OXIDADA.** Comedia musical. de Robert Fisher. Libro y dir. de Robert Fisher. Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 15.

**SALA LUISA VENILI**  
Hoyos Vigorini 313. Tel.: 4861-3366.

**JETTORRE.** de Gregorio de Laferrere. Con "Luisa Venili". Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 15.

**SALA TADRON**  
Nieto Vega 107 (Avenida). Tel.: 4771-7970. **SÓN PALOMAS.** de Pablo Navarro, Lindy Bressan, Jorge Díaz y elenco.

**SPERDUTO TEATRAL**  
Thames 1426. Tel.: 4833-3585. **QUE PAREN LOS RELUQUES.** de Andrés Rivera. Con Julia Casti, Gabriela Estrella y elenco. Dir. de Mita Bogdanovic. Ver. 22 hs.

**TUNÓN**  
(Bar) Maipo 851. Tel.: 4312-0777.

**LA PRUDENCIA**  
Fernando Noy, María Urdapilleta, Eduardo Santoro. Dir. Claudio Gótsche. Viernes 21 hs.

**HISTORIAS DE MALAMOR**  
Marcela Ferradás. Dir. Manuel Iedvabni. Sábados 21 hs.

**TANGOS CANALLAS**  
Jana Purita y Carlos Durana. Sábados 23 hs.

**chicos**  
Maipo 851. Tel.: 4312-0777.

**ABECEDARIO**  
Piedras 788. Tel.: 4822-0542. (Pl. 9-5) Pinocho y el Hada Azul. Actores y titere. Libro y dir. de Ricardo Alder. Ver. y sáb.: 17:15 hs.

**ANDAMIO 90**  
Paraná 600. Tel.: 4731-5670. **AMOR INVISIBLE.** de Juan Carlos Carrillo. Con "Amelia Benes", "Gustavo Miro" y elenco.

**LIBERARTE**  
(Sala "Vieja Villalón"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4735-2341. Ent. \$ 5.

**ENCANTADO.** Grupo "Colores Encantados". Ver. y sáb.: 17:30 hs. Ent. \$ 7.

**LIBERARTE**  
(Sala "Vieja Villalón"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4735-2341. Ent. \$ 5.

**ENCANTADO.** Grupo "Colores Encantados". Ver. y sáb.: 17:30 hs. Ent. \$ 7.

**LIBERARTE**  
(Sala "Vieja Villalón"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4735-2341. Ent. \$ 5.

**ENCANTADO.** Grupo "Colores Encantados". Ver. y sáb.: 17:30 hs. Ent. \$ 7.

**LIBERARTE**  
(Sala "Vieja Villalón"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4735-2341. Ent. \$ 5.

**ENCANTADO.** Grupo "Colores Encantados". Ver. y sáb.: 17:30 hs. Ent. \$ 7.

**LIBERARTE**  
(Sala "Vieja Villalón"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4735-2341. Ent. \$ 5.

**ENCANTADO.** Grupo "Colores Encantados". Ver. y sáb.: 17:30 hs. Ent. \$ 7.

**LIBERARTE**  
(Sala "Vieja Villalón"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4735-2341. Ent. \$ 5.

**ENCANTADO.** Grupo "Colores Encantados". Ver. y sáb.: 17:30 hs. Ent. \$ 7.

**LIBERARTE**  
(Sala "Vieja Villalón"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4735-2341. Ent. \$ 5.

**ENCANTADO.** Grupo "Colores Encantados". Ver. y sáb.: 17:30 hs. Ent. \$ 7.

**LIBERARTE**  
(Sala "Vieja Villalón"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4735-2341. Ent. \$ 5.

**ENCANTADO.** Grupo "Colores Encantados". Ver. y sáb.: 17:30 hs. Ent. \$ 7.

**LIBERARTE**  
(Sala "Vieja Villalón"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4735-2341. Ent. \$ 5.

**ENCANTADO.** Grupo "Colores Encantados". Ver. y sáb.: 17:30 hs. Ent. \$ 7.

**AMOR DE PAYASOS.** Grupo "Código Clown". Dir. 17 hs.

**LAS AVENTURAS DE PEDRO**  
(guirnalda). Wanda de Javier Barahona. Grupo "Los Pepe Biondi". Actores y titere. Dir. 18:30 hs.

**MUSEO DE LOS NIÑOS**  
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasco 2). Tel.: 4881-2225. (Ent. 117). Espacio interactivo y lúdico que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Mir. a sáb.: 13 a 20 hs. Ent. \$ 6 (menores de 3 años gratis)

**MUSEO LARRETA**  
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. "La Galería Encantada". Ver. y sáb.: 21:30 hs.

**ROPEROS S.A.S.A.** (Sueño) al y alba. Con Silvina Pardo, Malina Saffi y Sabrina Rocha. Dir. "Hector Pardo". Ver. y sáb.: 15 hs. Ent. \$ 6.

**HOLA PANZOL.** de Héctor Pardo y Dorla Stern. Dir. "Héctor Pardo". Ver. y sáb.: 15 hs. Ent. \$ 6.

**ROBIN X-HOOD.** Con Luis Lata, Malina Zorrini y elenco. Libro y dir. "Héctor Pardo". Sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 6.

**MUSEO SAVERINA**  
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. General Paz. Tel.: 4573-4672. **LA PEQUEÑA ALICIA.** Comedia histórica de Fabián Uquiza y Héctor López. Grupo. Una vida inolvidable a la vida cotidiana a principios del siglo XIX. Dir. 19:30 hs. Ent. libre.

**SPINETTO SHOPPING**  
Alana 2300 (Ter. subte). Tel.: 4654-3442/3456 (ent. 61). Pá. \$ 2 (niños hasta 12 años gratis). Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**FANTASMA Y Pulgoso.** dos cellos revoluciones. Autor y dir. Daniel Fabi. Sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**SPEED KING.** Presenta 1679. Dir. 4373-5043. **VOY DEL PAÍS.** "El camino hacia vos del". Con Willy Quirós (batería), Rubén Bascotto (batería) y Marcelo Gaudín (guitarra). Selección de canciones de toda su trayectoria y temas inéditos. Banda invitada: "Amilo". Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**THE CAVERN CLUB**  
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4862-2696.

**PIOTER.** Con las brujas "hambrunas". de Alejandro Jaksic. Espectáculo infantil con música de "Los Beatles". Dir. de Luis C. Carli. Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**PEDES.** de "Café de la Cultura". Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**ZOO DE BUENOS AIRES**  
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturalistas. Los "Mamíferos", "Mamíferos Menores", "Cursos de grana", de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Damién. 10 a 18:30 hs. Pasaport: \$ 7,90 (menores de 12 años gratis).

**concert**  
Auditorio del Pilar. Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 15.

**ATZCAR ABASTO**  
Av. Corrientes 3330. Tel.: 4654-1034/4654-1035. Dir. de "Atzcar Abasto". Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 15.

**CENA-SHOW.** Ver. y sáb.: 21:30 hs. (entrada, plato principal, postre y bebida). \$ 20. De 0 a 12 años. \$ 10. Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 15.

**CAFÉ MONTE**  
Cabrera 446. Tel.: 4701-7357. **TANGAZOS.** (Tango). Con "Café Monte". Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 15.

**CAFÉ TONTO**  
Sala "Alfonsina Storti". Av. de Mayo 629. (Cruce 1549-5784). Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 15.

**MARIA VOLONTE.** en: "Tango y otros pasiones". Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 15.

**QUINTO TÍPICO DE BS. AS.** Alejo Caramés (guitarra), Javier Sánchez (bandoneón), Norberto Vogel (piano). Juan P. Navarro (contrabajo). Luis Sassi (batería). Invitado: Gabriel Domínguez (voz). Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 15.

**LOS COSOS DE AL LEO.** Gustavo Gagliardi. Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 15.

**TRIO TANGO TESTIMONIAL.** en: "Tango, milongas y a otra historia". Dir. 20:30 hs. Ent. \$ 15.

**CLUB DEL VINO**  
Cabrera 473. Tel.: 4833-8330.

**HUGO FATTORISO.** Solo piano. Ver. 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 15.

**PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** Juan Pablo Fernández (voz y guitarra), Santiago Pedroncini (guitarra, bajo y piano), Rodrigo Gagliardi (voz, contrabajo, saxofón y piano), Alejo Virelli (piano) y Guillermo Pardo (voz, piano y acordeón). Sáb.: 0 h. Ent. desde \$ 5.

**LA BOHEMIA**  
Yotiel 1657. Tel.: 4666-3619. DANIEL SAN MARTÍN. Ver. y sáb.: 19:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**LA DAMA DE BOLLINI**  
Pl. Bolívar 2211. Tel.: 4802-0399.

**ANA TESTA.** en: "Pasajes y otras cosas". Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**MORENA LA PETA de Chochi.** Con Chochi Márquez Uquiza. Pablo Martínez Zúñiga. Paya Silve y sus amigos. El mejor folklore. Ver. y sáb.: 21:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**PLANETARIO**  
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 471-3939/4629. Dir. 19:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**PLANETARIO**  
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 471-3939/4629. Dir. 19:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**PLANETARIO**  
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 471-3939/4629. Dir. 19:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**PLANETARIO**  
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 471-3939/4629. Dir. 19:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**PLANETARIO**  
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 471-3939/4629. Dir. 19:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**PLANETARIO**  
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 471-3939/4629. Dir. 19:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**PLANETARIO**  
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 471-3939/4629. Dir. 19:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**PLANETARIO**  
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 471-3939/4629. Dir. 19:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**PLANETARIO**  
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 471-3939/4629. Dir. 19:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 10.

**PLANETARIO**  
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 471-3939/4629. Dir. 19:30 y 21:30 hs. Ent. \$ 1





## CONTRATAPA

Por Rodrigo Fresán  
Desde Madrid

**UNO** Me acuerdo de un relato muy breve de James Graham Ballard—si mal no recuerdo se titula “Historia secreta de la Tercera Guerra Mundial”—donde se cuenta de un hombre que, por casualidad, haciendo zapping, resulta ser la única persona en todo el planeta que acaba enterándose del desarrollo relámpago de una de esas ocasiones donde varias naciones luchan entre ellas como obligadas por un impulso ancestral, un sexto sentido que les dice que, si, ya es hora de volver a matarnos para, después, alegrarnos de seguir viviendo. Ballard escribió esto durante los tiempos de Reagan, donde todo era más o menos como ahora. A diferencia de lo que ocurre con la paz, pareciera que la guerra nunca pasa de moda y así se accede a una sospecha terrible: la paz no es otra cosa que esa variable cantidad de años utilizados para prepararse más y mejor para la próxima guerra.

**DOS** Vivimos tiempos inequívocamente ballardianos: televisores encendidos, información que no cesa en las cadenas en permanente reacción noticiosa desde aquel 11 de septiembre en el que los controles remotos del mundo se clavaron en esa bestial performance de replays constantes donde dos aviones y dos torres y otro avión y un edificio pentagonal y un avión más y un bosque finalmente conseguían convencer a todo el planeta de que, por fin, había comenzado el Tercer Milenio y la historia secreta y no tanto de la Tercera Guerra Mundial. En eso estamos y bauticemos este momento de nuestras vidas, antes de que se acabe, como “La Guerra Tibia”. Una guerra rara donde la codicia petrolera se enfrenta a la furia religiosa. Una gran batalla entre antigua y futurista anunciada desde hace mucho, con un breve adelanto afgano (¿Las colas de la película de presupuestos multimillonario? ¿La pequeña degustación del gran banquete?) y, desde entonces, desarrollándose en salas de conferencias, organizaciones internacionales, summits de jefes de Estado, mensajes en directo para la ciudadanía toda, rumores infundados, verdades atendibles, paranoia rampante y misterios nunca resueltos como el ántrax o—más allá de la tecnología implacable y satelital que Tom Clancy nos vendió desde hace años—la aparente imposibilidad de encontrar y apresar a Osama Bin Laden.

**TRES** Días atrás—todavía puede oírse su onda expansiva—tuvo lugar la polémica entrega de los Premios Goya al Cine Español donde el gremio todo, según el gobierno, tuvo el mal gusto de “politizar” un espectáculo que celebra el séptimo arte pronunciándose contra la guerra. Europa—que histórica y culturalmente tiene per-

fectamente claro lo que significa una guerra en su territorio—cruje saludablemente a la hora de decirle no a Bush más que dispuesto a utilizar armas de destrucción masiva para acabar con los que cometieron la afrenta de fabricar armas de destrucción masiva. De un lado Putin y Chirac y Schroeder y del otro Aznar y Berlusconi y Blair y la sensación de ser una fichita más en el T.E.G. o el R.I.S.K. de nuestras efímeras existencias. Es un momento interesante para vivir en esa “Vieja Europa” despreciada por senil por los halcones de USA y no sé cómo se ve o se siente todo esto en la Argentina. Por lo pronto, los e-mails de amigos y familiares no hablan demasiado del asunto. Mencionan muchas veces el calor; pero me da la impresión de que se refieren a otra cosa. Tal vez tenga que ver con que, para los argentinos, la guerra siempre queda lejos ya sea modelo “sucio” o modelo “hermanita perdida”. En un país donde la gente desaparece en lugar de ser asesinada, tal vez la guerra sea algo demasiado “realista” para ser tomado en serio. Tal vez, mucho mejor, mucho más original, esas efervescencias nuestras—guerras nacionales tan efímeras y fantasmales como la de Ballard—donde florece una especie de fiebre patria; se aporrea canchales en los descendientes de esos balcones desde donde, eso me dijeron, alguna vez se vaciaron canchales de aceite hirviendo; y se combate cuerpo a cuerpo contra el cajero automático de esa empresa conquistadora a la que nos rendimos sin oponer resistencia alguna.

**CUATRO** Si la Guerra Tibia fuera una película sólo podría estar filmada y firmada por alguien como Robert Altman o su discípulo adelantado Paul Thomas Anderson: esas largas y complejas estructuras corales donde todo parece azar pero que, en realidad, responde a un guión milimétrico contándonos una historia donde todo ocurrió o está a punto de ocurrir. Ni frío ni caliente: tibio como tibios son los paréntesis; los paréntesis que tienden a subir de temperatura y qué bueno va a ser salir este sábado a las calles de la Vieja Europa para oponerse a la juvenil estupidez de jugar a los soldaditos.

Escribo paréntesis y la CNN interrumpe a quien ya había interrumpido a otra interrupción para anunciar que Colin Powell—cada vez más aceitado a la hora de actuar siguiendo ese entre sufrido y épico Método Denzel Washington D.C.—pone a disposición de nosotros una oportuna grabación de Osama donde habla acerca de sus relaciones carnales con Irak y bla bla bla... Y yo me acuerdo—¿se acuerdan?—de esa oficina secreta del gobierno norteamericano que, meses atrás, se presentó ante el público como la encargada de generar noticias falsas si fuera necesario para contribuir a agilizar el curso de ciertos acontecimientos. Lo que plantea una interesante enmienda a un viejo dictum: en la Guerra Tibia, la Historia no la escriben los que ganan sino, antes de que se caliente, los que quieren ganarla.

## CARTAS

### No a la mina

Como vecina de Esquel, como ciudadana argentina, siento la obligación de defender lo que es nuestro, con el derecho de defender este lugar en el mundo, de respetar la vida propia y la de los otros. Nos han acusado de fundamentalistas y de alguna manera lo somos. Es fundamental que decidamos en este momento qué queremos para nuestro pueblo y es con fundamentos que decimos no a la mina. También dijeron que somos intolerantes y en un sentido también lo somos: no vamos a tolerar este saqueo, no sólo del oro a mano de megacorporaciones multinacionales sino tampoco vamos a tolerar que nos contaminen el agua, la tierra y el aire. ¿De qué más nos acusan? Ecologistas, intelectuales, que nos acompañan otros argentinos de la comarca andina: Bariloche, Bolsón, Lago Puelo, Epu-yén, Trevelin, Corcovado, Chollila, y los turistas que marchan con nosotros. Ante esto nos sentimos caminando por la vida, por la calle, por el sendero de la montaña, en el camino correcto. En una de las entradas al Parque Nacional Los Alerces dice: “No lo heredamos de nuestros padres, lo tomamos prestado de nuestros hijos”. ¡¡No pasará!!

Marisa Alvite  
DNI: 12.685.607

### Olvidados

Acabo de leer la nota de los piqueteros, la misma comienza con el nombre de una persona, Raúl Grieve, que perdió su trabajo a los 41 años. Yo lo perdí a los 42, y si bien yo no era obrero portuario, me cayeron las generales de la ley, no conseguí nada durante un año, y después de vender lo que tenía decidí emigrar a EE.UU., Nueva York, para ser exactos. Aquí estoy empezando de nuevo, ya no como jefe de fábrica sino como obrero, y supongo que como yo, debe haber muchos otros tratando de reconstruir sus vidas. Sólo pido que no se nos olvide, dejarnos todo allá, y si algún día la Argentina, como espero, mejora, será para las próximas generaciones y nuestro sacrificio no habrá sido en vano.

Omar Méndez  
DNI: 13.711.321

## HOY

### Tiempo pronosticado

Parcialmente nublado. Vientos rotando al Sudeste. Mínima: 19°. Máxima: 26°.

### 12.00

◆ Inscripción para el taller de Actuación. Técnicas de la voz. Expresión Corporal. Interpretación de textos, de Andrés Sacchi. Informes en La Manzana de las Luces, Perú 272, o al 4343-8167, int. 115.

### 14.00

◆ Inscripción para el taller de verano de “Entrenamiento acoral. Improvisación, composición, creación del personaje”, que dictará Florencia Ciria. Informes en el C.C. Borges, Viamonte y San Martín.

### 16.00

◆ Inscripción para los talleres de Danzas árabes, Teatro, Canto lírico, Títeres. Informes en el C.C. Crear, Riglos 841, o al 4923-7785.

### 17.30

◆ Marcha “No a la guerra, por la paz”, convocada por el colectivo cultural y social Mujeres de Negro. En Plaza de Mayo, hasta la Embajada de Estados Unidos.

### 19.00

◆ Inauguración de la muestra de pintura 1990-2003, de Melchiorre Napolitano. Multisala del C.C. Borges, Viamonte y San Martín.  
◆ Inauguración de la muestra fotográfica El camino de la luz, de Olimpia Medina. En las Salas Nacionales de Exposición del Palais de Glace, Posadas 1725.

### 19.30

◆ Proyección del film Hay que educar a Nini, de Luis César Amadori. En Argentores, Pacheco de Melo 1820.

### 20.30

◆ La muerte camina en la lluvia, de Carlos Hugo Christensen. En La nave de los Sueños, Moreno 1379, 2° piso.

### 21.00

◆ En un año de 13 lunas, de Rainer Werner Fassbinder. En la Sala Lugones, Av. Corrientes 1530.  
◆ Show musical de Melero-Miguel-Lovino Trío en el Espacio Colette del Paseo La Plaza, Av. Corrientes 1660.

### 21.30

◆ Ginger y Fred, de Federico Fellini. En Cine Club Eco, Av. Corrientes 4940, 2° E.

ROAMING AUTOMÁTICO EN URUGUAY, PARA QUE PUEDA HABLAR DESDE LA PLAYA.

Movicom BellSouth le da las mejores tarifas en sus llamadas también desde Uruguay. Cargo diario y de validación bonificados al 100%, esto quiere decir que sólo gasta el tiempo que habla. Para mayor información llame al \*611.

MOVICOM  
© BELL SOUTH

Llamadas locales: US\$ 0,70. Llamadas desde Uruguay hacia Argentina: US\$ 1,21.

Los precios son por minuto e incluyen tiempo de espera, carga de llamada e impuestos. Los cargos de Roaming serán facturados en pesos. El valor del dólar será tomado al tipo de cambio libre del Banco Nación del día anterior a la fecha de corte de la factura. Promoción válida desde el 1/12/2002 hasta el 28/12/2003. Movicom y BellSouth son marcas registradas de Compañía de Radiocomunicaciones Móviles S.A. (CRM) y BellSouth Corporation Inc. CRM Ing. Butty 240 piso 21 Capital. CUIT 30-414185-0.